

Con un pacto bilateral, Rusia y Ucrania maniobran para disolver la URSS

UNA SOMBRA YA PRONTO SERAS

Página/19

INCENDIO

Vidriera de fuego y muerte

Página/15

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, viernes 30 de agosto de 1991

Año 5 - Nº 1307 - Precio de este ejemplar: ₳ 8000 Recargo venta interior: ₳ 500. En Uruguay: N$ 2000

El Gobierno confirmó que fue secuestrado Mauricio Macri, hijo del principal accionista de Sevel, Socma, Techint y Sideco. Absoluto hermetismo policial y versiones de un pedido de rescate de cinco millones de dólares. La familia niega todo

Página/2 /3

SECUESTROS S.A.

Gentileza Editorial Perfil

Ricardo Ballesté



Francisco Macri, padre del secuestrado Mauricio, en el balcón de su casa.

ACOMPÁÑEME

Cumple con todos los requisitos del mensaje personalizado: no llega por correo sencillo sino por mensajero, tiene un pequeño adhesivo con el nombre del destinatario y está escrito a máquina pero en letra cursiva. Se trata de una carta que envió el presidente Carlos Menem a miles de ciudadanos, con su firma y una tarjeta de Presidencia de la Nación. *"Acompáñeme* —dice la tarjeta—, *Argentina necesita de su apoyo, de su capacidad creativa y de su comprensión."* En la carta —firmada por el doctor Menem, quien aseguró que no iba a participar de la campaña electoral— el tono es más íntimo: *"Amigo y hermano* —comienza—. *Pienso que éste es el momento más apropiado para hablar de persona a persona. (...) Yo he decidido apelar a gente que como usted ha sabido interpretar y recrear la Argentina de la inteligencia y no de la viveza. (...) Me dirijo a usted con la esperanza de encontrar un interlocutor idóneo, capaz de continuar sumando esfuerzos para ayudarnos a alcanzar la meta. (...) Esta es mi sincera convocatoria a la asistencia. Porque usted lo necesita. Porque yo lo necesito. Pero, fundamentalmente, porque lo necesita la Argentina, este país que somos todos."*

COREANOS

Chantajistas de las tres fuerzas

Página/4

En campaña, Cavallo prometió para 1994 un PBI de 200.000 millones de dólares y casi 6 mil de ingreso per cápita, al mismo nivel que los surcoreanos

TIGRECITO SUDAMERICANO

Página/13

BOLSA

Sube, sube la espumita

Página/13

Regresos y confusiones, *por Eduardo Aliverti* **10**

El amor, *por Enrique Medina* **32**

Gira de Menem por la Patagonia

Durante su gira de hoy por la Patagonia, el presidente Carlos Menem dividirá su tiempo en la firma de los convenios de pesca y de transferencias de los puertos nacionales a las provincias de Santa Cruz y Chubut con una visita a Los Antiguos, la localidad argentina más cercana al volcán Hudson, que sufrió la pérdida de casi todos sus cultivos y la mortandad de gran parte de su ganado ovino. Si las condiciones climáticas lo permiten, el jefe de Estado irá a la zona con la intención de conversar en forma directa con los 1200 pobladores de la localidad cordillerana, que está ubicada a 200 kilómetros en línea recta a la boca de la erupción. Según un informe elaborado por Confederaciones Rurales Argentinas (CRA), la ceniza volcánica dañó más de doce millones de hectáreas en la Patagonia y causó la mortandad de cerca de un millón de ovejas. Para arribar a la zona, Menem deberá acercarse en avión hasta la ciudad de Puerto Deseado, desde donde se trasladará por tierra hasta Hudson. También visitará la localidad precordillerana de Perito Moreno. En el retorno de la montaña, la actividad será copiosa para el Presidente. A las 19.30 está prevista la llegada a la ciudad de Trelew, breve descanso hasta las 21.30, porque es la hora prevista para el viaje hasta Rawson, donde presidirá la firma del convenio de transferencia de los puertos nacionales a la administración de Chubut. Finalizada la ceremonia, Menem hablará desde el palacio gubernamental, pero media hora más tarde emprenderá el viaje hasta la ciudad de Trelew, porque a partir de las 23 tiene agendada una cena. El sábado viajará con destino a Formosa, donde firmará otro convenio de transferencia a la administración provincial del puerto local. Durante las horas que permanezca en la capital formoseña, Menem las aprovechará para reunirse con su colega paraguayo, Andrés Rodríguez, con quien inaugurará unos tanques de almacenamiento de petróleo.

Ruiz Palacios a la Corte

La Corte Suprema de Justicia declaró procedente en fallo dividido el recurso extraordinario presentado por el candidato a gobernador del Chaco, coronel (RE) José David Ruiz Palacios (Partido Acción Chaqueña), y ordenó que sea "el tribunal superior de la provincia el que resuelva la delicada cuestión". Ruiz Palacios —ex gobernador de facto y actual intendente de Resistencia— apeló ante la Corte porque la justicia electoral del Chaco había rechazado su candidatura, por entender que no cumplía con el requisito de tener cinco años ininterrumpidos de residencia. Entre los seguidores del candidato del PACH —que encabeza con comodidad las encuestas para el 27 de octubre— se considera como inminente una resolución favorable.

EL GOBIERNO RECONOCIO EL SECUESTRO Y

MANO DE OBRA SIN

Pese a la desmentida de los familiares, el Gobierno reconoció ayer el secuestro del empresario Mauricio Macri, que atribuyó a delincuentes "vinculados a los carapintada". Pedirían cinco millones de dólares de rescate.

Mauricio Macri, joven heredero de uno de los grupos económicos más importantes del país, fue secuestrado en la madrugada del domingo por cuatro miembros de una banda que el Gobierno califica como "carapintada". Pese a que el propio presidente Carlos Menem admitió el secuestro, la familia Macri insistió hasta última hora de ayer en negar la desaparición de Mauricio, (ver recuadro) aparentemente para no entorpecer las negociaciones con los secuestradores, que habrían exigido cinco millones de dólares para liberar a su víctima.

"Son delincuentes comunes", se preocupó por precisar Menem, quien sin embargo no descartó del todo cierto tinte político en el suceso: "cuando se frustran los planes que los famosos carapintadas tienen de quebrar el orden constitucional —explicó—, se dedican a este otro tipo de menesteres".

La otra preocupación oficial era la repercusión pública del secuestro, a sólo una semana de las elecciones. El hecho "no varía para nada este clima de estabilidad, de tranquilidad, que se vive en la Argentina a partir de la política y de la economía", enfatizó el jefe de Estado (ver más información en esta página).

En el Ministerio del Interior, en cambio, la intranquilidad aumentaba y proseguían las especulaciones sobre el verdadero objetivo del secuestro, mientras la Policía Federal —"una de las mejores del mundo", según Menem— desplegaba esfuerzos para encontrar al empresario desaparecido.

Se desconoce de dónde surgió la pista para identificar a la banda que el domingo a la una y media de la madrugada secuestró a Mauricio Macri a pocas cuadras de su casa, en el barrio de Palermo Chico de esta capital. La mujer que el heredero de los Macri había esperado hasta esa hora con paciencia a bordo de su Fiat Uno encontró el automóvil vacío y con las puertas abiertas cuando al fin abandonó el edificio de Castex al 3100.

La reconstrucción policial permitió saber que cuatro desconocidos habían capturado al empresario: con rapidez y profesionalidad, lo sacaron a empujones de su coche y se lo llevaron. Según los trascendidos de las últimas horas, la banda se comunicó con la familia varias veces y habría exigido cinco millones de dólares para liberarlo, además del silencio.

La noticia, no obstante, se filtró a la Policía y de allí al Gobierno que discutió el tema el miércoles por la noche en reunión de gabinete, camuflada como una discusión sobre una operación extorsiva sufrida por comerciantes coreanos a manos de un grupo carapintada.

El silencio oficial respetaba los deseos de la familia Macri, pero cuando las versiones comenzaron a circular no hubo más remedio que reconocer el hecho, cosa que hizo Menem en persona poco después del mediodía. En Interior, en cambio, recién se dio un informe oficial cuando ya pasaba la mitad de la tarde.

"El juez Nerio Bonifatti entiende en la causa por desaparición del empresario Mauricio Macri, a raíz de actuaciones de oficio de la Policía Federal Argentina", indicó la cartera en un breve comunicado, en el que explicó que "la reserva mantenida hata ahora obedece a un expreso pedido de la familia Macri, la que no ha realizado denuncia alguna sobre este hecho".

No sólo no denunció el caso, sino que se resistió a admitir el secuestro ante los numerosos periodistas que se congregaron frente a la mansión de la calle Eduardo Costa al 3000, donde entraban y salían familiares y empresarios que se resistían a dialogar con la prensa.

La desaparición de Mauricio Macri, sin embargo, había sido notada hacía días en las empresas del grupo. Se alegaba oficialmente allí que el joven ejecutivo estaba "enfermo" —quien sí lo estaba era su padre, Francisco, afectado por una gripe—. El dato fundamental para el personal fue que un prometido aumento de salarios fue suspendido sorpresivamente de las liquidaciones, lo que hacía suponer que los dueños habían necesitado recaudar con urgencia cierta cantidad de efectivo.

Pese a todos los indicios, la familia Macri se mantuvo en silencio y sólo ofreció un comunicado para aclarar que la noticia no era verdadera. El ajetreo en la casa Macri, no obstante, llevó a una inoportuna indiscreción: el empresario Guido Parissier dijo a la salida de la mansión que halló a Francisco Macri "entero y confiado en que se va a resolver el caso" y advirtió que la presencia de la prensa allí "entorpece un posible acuerdo" con los secuestradores.

Parissier quiso corregir sus palabras, pero ya era tarde. Fue el propio jefe de la familia, Francisco, quien se encargó de asomarse a la terraza de la casa y hablar desde allí a los periodistas: "no voy a bajar —dijo—, todo está bien, estoy muy confiado". En tono calmo, agregó: "Les agradezco el interés, pero creo que deberían irse a sus casas".

Mientras tanto, entraban y salían familiares, los empresarios Enrique Menotti Pescarmona —quien tam-



Gentileza Editorial Perfil

Mauricio Macri, el empresario secuestrado el domingo.
El automóvil que conducía en el momento del secuestro (abajo).

MAURICIO, INGENIERO E HINCHA DE BOCA

El emporio de los Macri

El secuestrado Mauricio Macri es, a los 33 años, heredero de uno de los principales grupos económicos del país. Su padre, Francisco, y su tío, Antonio, han edificado un conglomerado de alrededor de 50 empresas, 6 de las cuales figuran entre las 500 líderes argentinas, con base en los rubros automotriz y de la construcción.

El gran salto del grupo Macri se registró en los últimos 20 años. De acuerdo con una investigación de los especialistas Manuel Acevedo, Eduardo Basualdo y Miguel Khavisse la "empresa trasnacional diversificada Macri —asociada a Fiat—" contaba en 1973 con sólo 7 firmas bajo su control, que llegaron a 47 en 1983 y a 51 en 1986/87.

La automotriz Sevel, la recolectora de residuos Manliba y la constructora Sideco Americana son algunas de las compañías pertenecientes al grupo Macri —denominado Socma— en las que Mauricio se desempeñaba como director. Sevel está ubicada en el puesto 14° en la lista de empresas líderes argentinas, con ventas por 592,5 millones de dólares a julio de 1990. Sideco figura en el lugar 91°, con 98,4 millones de dólares de facturación.

Socma sólo es superado por Bunge y Born, Pérez Companc, Techint y Enterprises Quilmes. En los últimos años ha sumado la compañía Red Electrónica, que se encarga del sistema del boleto electrónico en los colectivos de la ciudad de Córdoba, y las concesiones de peaje en las rutas 9, 11 y 33, entre otros negocios.

Mauricio Macri, hijo de Francisco, nació en Tandil y se graduó de ingeniero civil en la Universidad Católica, tras lo cual cursó estudios de posgrado en el país y en el exterior, con vistas a ocupar cargos directivos en el conglomerado montado por su padre, un italiano que se naturalizó argentino —llegó a Buenos Aires en 1949—, hijo a su vez de un periodista-empresario calabrés.

El heredero de los Macri es actualmente director del holding y presidente de Sideco y Performac, ambas dedicadas a la construcción. Ya en 1983 había sido designado "controller" de Sideco, en Venezuela, luego de pasar tres años como analista junior y analista senior en la firma.

De sus otras aficiones se conoce su devoción por el fútbol, particularmente con los colores amarillo y azul: sus amigos dicen que aspira a presidir Boca Juniors en 1993. Está separado de su primera mujer.

Mauricio no es el único hijo de Francisco Macri: uno de sus hermanos estudia actualmente en Europa y el otro, de nombre Gianfranco, es quien se encargó de desmentir las versiones sobre el secuestro por radio, para respetar las exigencias de los secuestradores. Por otra parte, Francisco tiene otra hija, nacida durante su segundo matrimonio.

Alguna vez se dijo que el intendente metropolitano Carlos Grosso estaba emparentado con los Macri a través de su esposa, pero el director general de Difusión de la comuna, Daniel Bilotta, se encargó de aclarar que no es así: "Grosso está casado desde hace años con Cristina López" —remarcó el funcionario— y "la única relación con ese grupo empresario se debió a que anteriormente a su tarea política trabajó en firmas controladas por Macri".

TEJE HIPOTESIS

EMPLEO

bién fue víctima de un secuestro— y Fernando Marín, el automovilista Cocho López, amigos y personas no identificadas.

En cambio, el embajador de Estados Unidos, Terence Todman, habría visitado la mansión Macri el martes pasado, cuando aún no se sabía nada según las versiones que circulaban ayer en los medios de prensa. A una semana de las elecciones, las repercusiones políticas del secuestro preocupaban a todos y fue el candidato a diputado por la UCR de la Capital Federal, Fernando de la Rúa, quien anticipó el tenor del debate: "No es posible que haya un Estado desertor", se quejó, porque es necesario "que se ocupe de los problemas como la seguridad, la salud, el empleo, la educación y la seguridad social". Por ello, un sector del Gobierno insistía ayer en la tesis de que el secuestro no era por dinero, sino parte de una operación política en su contra.

FRANCISCO MACRI

Buenos Aires, 29 de agosto, 1991.

Señor Editor Responsable,

Ante versiones periodísticas que insistentemente han hecho referencia de un supuesto secuestro que se habría producido a mi persona y que ante su inmediata desmentida se atribuye ahora a uno de mis hijos, deseo manifestar públicamente que tanto yo como el resto de mi familia no hemos sido víctimas de ningún episodio de esta naturaleza, por lo que agradezco se comunique esta información.

(F. Macri)

La desmentida de la familia

Con la firma del empresario Francisco Macri —padre de Mauricio—, la familia envió anoche un comunicado a los distintos medios de prensa que señala textualmente: "Ante las versiones periodísticas que insistentemente han hecho referencia a un supuesto secuestro que se habría producido a mi persona y que ante su inmediata desmentida se atribuye ahora a uno de mis hijos, deseo manifestar públicamente que tanto yo como el resto de mi familia no hemos sido víctimas de ningún episodio de esta naturaleza, por lo que agradezco se comunique esta información".

LA ESTABILIDAD NO SE AFECTARA, DICE MENEM

Para el Gobierno, son carapintadas

En las únicas declaraciones que prometió hacer sobre el tema, el presidente Carlos Menem resumió las dos ideas centrales del Gobierno: "Son delincuentes comunes", dijo, remitiendo a esa categoría también la posibilidad de que se trate de carapintadas y "los mercados operaron con toda tranquilidad, como si nada hubiera ocurrido, porque esto no altera en nada el clima que se vive en la Argentina". Con algunas variantes y en medio de una sucesión de reuniones, contactos y conversaciones telefónicas ininterrumpidas, tanto desde el Ministerio del Interior de José Luis Manzano como desde la Secretaría de Inteligencia que encabeza Hugo Anzorreguy, los análisis se centraban en la eventual implicancia política del secuestro, la posible relación con los carapintada y la probabilidad de que se enmarque en un intento por generar un clima de inestabilidad previo a las elecciones.

Desde que Manzano saltó de su cama en la madrugada del miércoles sorprendido por la noticia, la primera orden fue mantener reserva y cautela alrededor del tema tanto por pedido especial de la familia Macri como por reclamo del jefe de policía, Jorge Passero. La cuestión de los coreanos extorsionados (ver página 4), sirvió para disimular el verdadero motivo de las reuniones que comenzaron a concretarse y en las que los dos temas aparecían ligados por las referencias a grupos conectados con los carapintada.

Aunque nadie más que Menem y el escueto comunicado del Ministerio del Interior se refirieron públicamente al tema, los habituales voceros del Gobierno lanzaron rápidamente la versión que remitía a la actuación de carapintadas. "Son grupos que están golpeados porque perdieron contexto político después del 3 de diciembre, y mucho más luego del juicio, y que, además, necesitan auxilio económico", sostenían en la SIDE. Para ellos, la cuestión se remitía fundamentalmente, entonces, a la suma pedida como rescate y la elección de la víctima tenía más que ver con la fortuna personal que con la cercanía con el Gobierno.

En Interior, en cambio, partían de la misma base —la actuación de un grupo carapintada—, pero preferían abrir el abanico de posibilidades. Las hipótesis que analizaron en distintas reuniones de gabinete de esa cartera, que siguieron a la que por la mañana mantuvo el gabinete nacional, fueron tres: que se tratase, efectivamente, de una búsqueda de recursos; que fuese un intento por crear un clima de inestabilidad previo a las elecciones o que, por último, fuese una maniobra dirigida directamente hacia el Gobierno y —esto entre los funcionarios cercanos al ministro— específicamente hacia Manzano.

"Voy a llamarlo y, de ser posible, visitarlo, porque es mi amigo", dijo el presidente Menem refiriéndose al empresario Francisco Macri. La cercanía de Macri con el Gobierno nunca se ocultó en el último tiempo: participó del grupo Convivencia, tiene acceso cotidiano a la Casa de Gobierno y un diálogo fluido con Manzano y el intendente Carlos Grosso, con quienes lo une una vieja amistad.

Los sostenedores del costado "político" del tema, sugieren que si todas las acciones que unen a carapintadas últimamente son parecidas no se trata, en realidad, de lo mismo. Por un lado ponen la cuestión de los coreanos como una cosa "menor, y directamente dirigida a buscar plata"; por otra la del arsenal encontrado frente a Olivos como "un resabio de la gente más ligada a Mohamed Alí Seineldín" y, por otra, la de Macri. "Donde que sean o no carapintada, es casi una circunstancia", explican.

La preocupación fundamental, después de la resolución del caso y la aparición del empresario secuestrado, es lograr que no desencadene un clima de inseguridad en la semana previa a los comicios y que no repercuta en los mercados. A esas dos situaciones fueron dirigidas las palabras de Menem de ayer: "Este tema tiene que pasar por la página de policiales de los diarios", dijo primero. Señaló que esperaba que "rápidamente las fuerzas de seguridad, policiales, puedan detectar a los responsables" y expresó su "opinión personal de que se trataba de delincuentes comunes". En realidad, la postura que el Presidente mantuvo ante sus ministros y colaboradores es quitar el contexto político a cualquier hecho que involucre a carapintadas o ex servicios de inteligencia. "Un poco para minimizar el tema y otro para marcar la distancia del Gobierno", precisó un vocero. Así, Menem explicó que "lo que pasa es que cuando se frustran los planes que ellos, los famosos carapintada, tienen de quebrar el orden constitucional, se dedican a otros menesteres". Con tono solemne, agregó entonces que "son elementos repudiables y repugnantes, son la hez de la comunidad. Van a tener condigno castigo cuando sean identificados".

Un periodista le preguntó entonces si creía en la existencia de un "rebrote subversivo" y el Presidente lo cortó abruptamente diciéndole "por Dios, ni mencione ese tema, eso ni se pregunta".



José Luis Manzano, un preocupado ministro del Interior.

Replay de Salonia

"En este preciso y crucial momento de la vida argentina necesitamos expresar nuestro mensaje al país sobre la situación educativa y la propuesta de trabajar juntos para transformar la educación nacional." Con estas palabras el ministro de Educación, Antonio Salonia, abrió ayer su discurso por ATC y Radio Nacional para presentar el proyecto de reestructuración del área a su cargo, elaborado por el Gobierno. "Tenemos que asignarle a la educación el rol protagónico y la capacidad creadora (...) que necesitamos para reconstruir la Nación", continuó el titular de la cartera educativa, para luego enunciar numerosos postulados teóricos. Las acciones concretas tendientes a lograr el cometido, en cambio, fueron pocas y siempre supeditadas "a la responsabilidad de la sociedad completa".

En rigor, la presentación pública de Salonia no agregó ningún elemento nuevo sobre el documento Bases para la Transformación Educativa, lanzado hace un par de semanas por el presidente Carlos Menem desde Paraná. El ministro reiteró que "estamos protagonizando una nueva etapa histórica", que "no se agota en lograr la estabilidad económica ni en la transformación del aparato estatal y las privatizaciones. La Argentina necesita el aporte fundamental de la inteligencia". Basado en esta premisa, aseguró que "todo esto requiere cambios de fondo en la educación".

Candore rumbo al INOSE

El secretario adjunto de la CGT San Martín, Miguel Candore, fue designado presidente del Instituto Nacional de Obras Sociales Estatales y Entes Descentralizados (INOSE). La ceremonia de asunción del dirigente de la Unión del Personal Civil de la Nación (UPCN) se realizará hoy al mediodía en la sede central del Banco Hipotecario Nacional y, según informaron fuentes de esa central obrera, asistirán al acto altas autoridades del Poder Ejecutivo nacional.

Maestros en conflicto

Los docentes porteños que responden a la Unión de Maestros Primarios —entidad de base de CTERA— cumplirán hoy un paro por 24 horas en reclamo de mejoras salariales y laborales, al tiempo que el magisterio jujeño concluirá una huelga por 72 horas dispuestas por similares motivos. La medida de fuerza que protagonizarán los maestros metropolitanos fue centro de críticas del secretario de Educación de la comuna, Osvaldo Devries, que los acusó de "abandonar la búsqueda de coincidencias". La apreciación mereció la respuesta del gremio que recordó que "nos reunimos ocho veces con las autoridades antes de resolver el paro". Por su parte, el personal no docente de las universidades (FATUN), se movilizó ayer hacia el Ministerio de Educación para protestar por "los magros sueldos" que perciben.

Los extorsionadores "son de las tres Fuerzas Armadas"

El propio ministro de Defensa reconoció que hombres de "las tres fuerzas" estaban en la banda que extorsionaba coreanos.

Rafael Calviño



Ciudadanos coreanos eran extorsionados por ex militares.
Desmienten que en la banda existieran dirigentes del MAS.

En medio del hermetismo que volvieron a imponer funcionarios judiciales y policiales en relación con la banda que extorsionaba a residentes coreanos en la Argentina, el ministro de Defensa, Erman González, confirmó que la organización estaba integrada por militares retirados que "no sólo pertenecen al Ejército sino a las tres fuerzas armadas". En tanto, el juez César Quiroga continuó ayer con el sumario por el que están detenidas once personas y ordenó la captura de otros cinco presuntos miembros de la banda.

La falta de información oficial volvió a alimentar versiones y en especial una información surgida de fuentes policiales que vinculaba a uno de los detenidos, Carlos Alberto Montaliber, con el Movimiento al Socialismo, y basaba ese dato en las declaraciones del propio involucrado. El abogado de Montaliber, Marcelo Parrilli —dirigente del MAS—, consultado por **Página/12**, negó enfáticamente esa información al tiempo que aseguró que "los verdaderos vinculados con esta extorsión son miembros de la Policía Federal, de otras fuerzas de seguridad y de organismos oficiales, que fueron denunciados por Montaliber".

De hecho, Montaliber fue el primer detenido, hace unos quince días, tras la investigación de la división Robos y Hurtos de la Policía Federal de una serie de maniobras extorsivas en perjuicio de una docena de familias coreanas. Los hechos se precipitaron en las últimas horas, cuando fue desbaratado el grueso de la organización, cuyos integrantes —según se dijo en un primer momento— eran miembros de dos o tres agencias privadas de seguridad y estarían vinculados a sectores carapintada del Ejército.

La banda, según pudo saberse, aprovechaba la situación irregular en que se encuentran numerosos inmigrantes del sudeste asiático para exigirles fuertes sumas en dólares a cambio de regularizar su situación, o bien, evitar una eventual denuncia. Para ello, se presentaban ante los inmigrantes con uniformes y credenciales que los acreditaban como personal de la Dirección de Migraciones y de la Administración de Aduanas.

A pesar del hermetismo que mantuvieron funcionarios judiciales, pudo saberse que además de Montaliber, fueron detenidos Néstor, Daniel, Ricardo y Silvia Murúa —todos miembros de una agencia de seguridad—, Sergio Said y Carlos Acosta. Este último, relacionado con los servicios de inteligencia de la Fuerza Aérea. También estaría detenido un ciudadano coreano, que habría actuado como entregador de sus compatriotas.

Según publicó ayer el vespertino *Extra*, Montaliber se habría desempeñado como cabo 2° de la Armada entre 1978 y 1979, en la Base Naval de Mar del Plata, lugar donde funcionó un centro clandestino de detención. De acuerdo con el vespertino, el imputado se habría vinculado al Movimiento al Socialismo, y en otros momentos de su historia habría desempeñado tareas de inteligencia y de guerrilla urbana, según él mismo declaró ante la Justicia.

La información no pudo ser confirmada ni desmentida por los investigadores que actúan en el caso. Pero el abogado Marcelo Parrilli, quien asumió la defensa del imputado, aseguró a este diario que Montaliber "no pertenece ni perteneció al Movimiento al Socialismo", y calificó la información publicada por *Extra* como "absolutamente falsa". "Los verdaderos involucrados en la extorsión son miembros de la Policía Federal", contraatacó Parrilli, y precisó que fue su defendido quien luego de ser capturado por la policía, facilitó la detención del resto de la organización. "Los únicos vinculados con los secuestros extorsivos —aseguró el abogado— son miembros de la Policía Federal, personal de Prefectura y de Gendarmería, del Servicio de Inteligencia de la Fuerza Aérea, de Aduana y Migraciones".

Parrilli reconoció que Montaliber formaba parte de la banda de extorsionadores, aunque ocupaba un lugar periférico en la organización. El imputado trabajaba en el Instituto de Servicios Sociales Bancarios y estaba vinculado con la agencia de seguridad cuyos responsables eran los Murúa. El abogado del MAS ya había defendido a Montaliber en una causa por "usurpación de títulos" que se le siguió hace unos dos años.

Aunque no se pudo conocer la identidad ni la graduación del personal militar involucrado, el ministro Erman González aseguró que "la información que tenemos por el momento" es que los integrantes de la banda "serían ex oficiales o ex suboficiales de las distintas fuerzas armadas". "Estamos siguiendo las pistas de algunos de ellos —confió— y creemos que ninguno estaría en actividad." En cuanto al armamento secuestrado, el secretario judicial Carlos Stagnaro precisó a este diario que "de ninguna manera constituyen un arsenal".

En otro orden de cosas, el ex director de Migraciones y actual diputado radical, Evaristo Iglesias, aclaró que estuvo imputado por presunto abuso de autoridad, vinculada con la inmigración de coreanos —y no por un negociado, como se publicó erróneamente en este diario—, pero finalmente fue sobreseído por la Justicia.

REVIGLIO RESPONDE A ANGELOZ

"Santa Fe no es un aguantadero"

La ola de secuestros extorsivos que se desató en el país provocó una estocada verbal del gobernador de Santa Fe, Víctor Reviglio, prontamente atemperada con paños fríos por su par cordobés, César Angeloz. "Mi provincia no es un aguantadero, los detenidos por el caso Shirley Dadone delinquieron en Córdoba porque allí la seguridad no es la mejor", dijo Reviglio. "Lo importante es que demos por concluido el asunto y demos vuelta la hoja", propuso Angeloz. Fuera de estos cruces de opiniones, el panorama en ambas provincias encontró al juez rosarino Luis María Caterina indagando al individuo detenido en una chacra de la localidad de Roldán, donde permaneció cautivo el agricultor Juan Domingo Di Lucio, liberado en junio pasado, presumiblemente por la misma banda que secuestró a Shirley Dadone de Unzueta. En Córdoba, un cúmulo de incertidumbre se levantó alrededor de la aparición repentina de los dos jóvenes que habían sido raptados hace 18 días en Monte Maíz. Carlos Negrini y Sandro Mazzaro retornaron a sus casas en la mañana de ayer y se negaron a efectuar cualquier tipo de declaraciones, inclusive le cerraron virtualmente la puerta en las narices a los integrantes de la comisión investigadora de la policía local. Esto despertó en ámbitos policiales dos hipótesis igualmente defendibles: los familiares pagaron el rescate o se trató de un autosecuestro.

Negrini, de 24 años, es hijo de Juan Carlos Negrini, un poderoso industrial cordobés —dueño de las firmas Agrometal, Ingersol y Monterrey— que llegó a ocupar la titularidad de la UIA provincial. Mazzaro, en cambio, trabajaba en una de las fábricas del empresario y es hijo de un carnicero de Monte Maíz. El 12 de agosto pasado fueron interceptados en Paraje Mataco cuando viajaban en el Renault 9 de Negrini, mientras festejaban el retorno del servicio militar de Mazzaro. A diferencia de Unzueta, Negrini padre se mantuvo en un total hermetismo que, según la policía cordobesa, dificultó la investigación. Con los ojos vendados, sucios y barbudos, fueron encontrados al borde de la autopista Rosario-Santa Fe, en la madrugada de ayer. Cuando en Monte Maíz se enteraron, en la iglesia echaron campanadas al viento y despertaron a los 7000 pobladores. Juan Carlos Negrini, el padre del secuestrado, en declaraciones exclusivas a LV2 Radio Córdoba, mostró sus propias contradicciones sobre el tema: "¿Si se pagó rescate? No, se imagina que... empezaba a hablar... estábamos empezando a negociar pero creo que hubo un apresuramiento de la otra parte. Los chicos fueron dejados en... no, los rescató la policía". "¿Cómo sabían que los chicos estaban allí?", le preguntó el periodista "Eran las conversaciones que se estaban comenzando y ahí salió la cosa. Yo no sé muy bien cómo fue porque todavía no he hablado con nadie. Lo que estoy seguro es de que no hubo pago, no me pidieron nada a mí. Pero no quiero hablar más del tema hasta que hable con ellos." Al anochecer, el juez federal de Bell Ville Ricardo Filipi, el comisario Pedro Griggione, el subcomisario de Monte Maíz y los jóvenes secuestrados se encontraban reunidos en la casa de Negrini sin que se dieran mayores precisiones sobre lo tratado allí.

Finalmente, Casal se va

El juez penal de San Isidro, Raúl Casal, anunció que dejará el cargo el próximo 20 de setiembre, entre otras cosas, por la falta de seguridad para su familia y porque actualmente "no son buenos los aires para la Justicia". El magistrado denunció en varias ocasiones la falta de seguridad con que debía trabajar a raíz de una serie de amenazas e intimidaciones contra él y sus hijos por parte de desconocidos presuntamente vinculados con algunas causas que se tramitan en su juzgado.

En realidad, Casal presentó su renuncia el 20 de este mes, pero recién se hará efectiva en agosto por las reglamentaciones vigentes para los funcionarios judiciales. Cuando comenzaron a arreciar los llamados anónimos, el juez hizo una denuncia pública e, incluso, se entrevistó con el presidente Carlos Menem para expresarle su preocupación. Por esos días su familia había viajado al exterior como prevención y el primer mandatario se había comprometido a aumentar su custodia.

"Miedo no tengo", dijo ayer Casal. Pero aseguró que hoy "tiene la misma seguridad que tenía en el '87 u '88, más allá del esmero oficial". Y agregó con ironía que "no sé quién está en cautiverio, mis hijos y yo o los delincuentes". No obstante, rehusó darle "connotaciones políticas" a las intimidaciones, porque "son delincuentes los que matan, agreden y amenazan" y esto constituye "una situación de delincuencia subyacente en la vida democrática".

SECUESTRO DE KELLY

Condenas para tres

El juez federal Martín Irurzun condenó a penas de siete y seis años a tres autores del secuestro de Guillermo Patricio Kelly, ocurrido en 1983 —pocos meses antes de las elecciones generales— por una banda de paramilitares encabezada por el fallecido Aníbal Gordon. Las condenas corresponden a Eduardo Alfredo Ruffo (siete años), a Ernesto Lorenzo y Carlos Patricio Rizzaro (seis años), quienes fueron responsabilizados del delito de privación ilegal de la libertad en concurso con uso de armas y simulación de autoridad y lesiones.

En la sentencia, el juez Irurzun consideró que la participación de los tres hombres en el secuestro de Kelly quedó "plenamente acreditada" en la causa. Uno de ellos, Lorenzo, aceptó su vinculación con la banda de Gordon, que realizaba "tareas de inteligencia durante la guerra de Malvinas" y se reunía "a comer asados en el comando del II Cuerpo de Ejército", según reveló el condenado. Lorenzo y Rizzaro cumplirán los dos tercios de la condena en los próximos días —porque están detenidos desde hace casi cuatro años—, y podrían alcanzar la libertad condicional si se cumplen los requisitos carcelarios de buen comportamiento. Ruffo recuperará la libertad el 24 de agosto del año próximo.

Kelly fue secuestrado la mañana del 24 de agosto del '83 en la intersección de Cabildo y Republiquetas por un grupo de hombres armados que se desplazaban en un Ford Falcon y una coupe Fuego, al frente de los cuales se encontraba otro hombre vestido como coronel del Ejército. En la causa quedó probado que el coronel era en realidad el paramilitar Aníbal Gordon y que actuaba utilizando documentación falsa y con el apodo de "coronel Federico". Gordon fue condenado por el secuestro de Kelly a 16 años de prisión, pena que no llegó a cumplir porque murió en la cárcel. Su hijo, Marcelo, también fue condenado por su participación en el hecho a 8 años

La banda mantuvo a Kelly apresado hasta la madrugada del día siguiente al secuestro, cuando Gordon recibió por radio la orden de dejarlo en libertad.

Apenas recuperó la libertad, Kelly denunció que Gordon y su banda paramilitar había sido la autora del secuestro y los acusó de maltratos y lesiones múltiples. Dijo que la orden que tenía el grupo era la de fusilarlo en un descampado, pero que hubo una contraorden por la conmoción originada en la opinión pública debido a la noticia de su secuestro. La difusión del hecho causó por entonces una verdadera conmoción en el gobierno militar de Reynaldo Bignone.

Además de Gordon, su hijo y los tres hombres ahora condenados, también estuvo involucrado en el episodio el recientemente liberado Raúl Guglielminetti, ex agente de inteligencia de la SIDE e integrante también de la banda paramilitar.

Usandizaga a dos puntas

Oficialista y opositor al mismo tiempo, el candidato a gobernador por el radicalismo en Santa Fe, Horacio Usandizaga, dijo ayer estar "identificado con las ideas del presidente Carlos Menem" y agregó: "Si logro el triunfo no seré un adversario del Gobierno sino que voy a acompañar el proceso de cambio". A renglón seguido se balanceó para el otro lado. "No me identifico con Menem, sino con sus ideas, porque el proceso de transformación del Estado se hace con desviaciones, contramarchas y se cometen errores."

Fixture del centroizquierda

El centroizquierda aprieta desde hoy, el acelerador de su campaña electoral. A partir de las 12, el Frente Popular realizará una caminata por la calle Florida encabezada por el primer candidato a diputado en la Capital, Norman Briski, quien será acompañado por grupos de teatro y artistas disfrazados de sapos. A las 17 estará en Congreso, a las 18 en Primera Junta y a las 21 en Diagonal Norte y Corrientes. Es posible que a esa hora se choquen con los seguidores de la Unidad Socialista que anuncian que desde las 18 y hasta las 24 van a "copar" el centro en respaldo de Alfredo Bravo, también candidato a diputado en la Capital. Un poquito más lejos, en Mármol 760, a las 20, el Frente por la Democracia y la Justicia Social, presentará sus candidatos a los vecinos de Almagro y Caballito. Hablarán Graciela Fernández Meijide, Eduardo Jozami y Marcelo Vensentini, los tres primeros lugares en la lista de diputados, y el ex fiscal Aníbal Ibarra, que encabeza la lista de concejales. Una hora más tarde, Jozami, Ibarra y el diputado nacional Chacho Alvarez hablarán en Humberto I 1735, para explicar sus propuestas legislativas.

Ubaldini no para

Saúl Ubaldini sigue de campaña sin parar. Ayer recorrió barrios de la ciudad de Bahía Blanca y hoy, desde las 15.30, encabezará la "Caravana contra la Injusticia Social", que saldrá desde la terminal de ómnibus de Morón y recorrerá distintos municipios de la primera sección electoral. "Quienes nos acusan de no tener propuestas —afirmó Ubaldini—, se equivocan. Son conservadores natos, de viejo cuño. Son los conservadores del '30. Nosotros queremos una economía mixta y no somos ni totalmente estatistas ni privatistas. Nos oponemos a que rifen las empresas del Estado y creemos en todo aquello que haga al desarrollo de cooperativas."

Alberto Nicosia, el juez de los fallos "alcistas"

Acusado por las millonarias indemnizaciones a "víctimas" de Ferrocarriles, el juez Nicosia compareció ante Diputados.


Alejandro Elías

Juez Nicosia: acusado de fallos "alcistas".
Convirtió las indemnizaciones en una industria.

(Por Alberto Dearriba) Durante una prolongada audiencia de juicio político realizada en el recinto de la Cámara alta, el juez Alberto Nicosia, acusado de conceder millonarias indemnizaciones en favor de pasajeros de Ferrocarriles Argentinos que apenas sufrieron magullones y sólo percibieron migajas de esas sumas, justificó esos valores en su "aprecio por la vida humana", lo cual lo convirtió en "un juez alcista".

Nicosia está acusado de integrar una organización (junto a sus colegas Juan Valora y García Fucaud y a tres estudios jurídicos) que convirtió a las indemnizaciones en una industria en la cual los supuestos indemnizados cobraban sumas exiguas. A José González, un cobrador de seguros que se golpeó con una frenada brusca en la Estación Chacarita, le regularon 643 mil dólares, pero sólo le pagaron 700 dólares, aunque firmó por 1000. A otro pasajero lo "beneficiaron" con un millón de dólares por una vieja fractura de muñeca. Se estima que un año y medio Ferrocarriles Argentinos fue perjudicada así en 70 millones de dólares con fallos en defensa del elevado valor de la vida humana.

El juez respondió durante cuatro horas y media a 150 preguntas de los diputados Marcos Di Caprio, Simón Lázara y Juan Armagnague, asistidos permanentemente por la abogada Mónica R. Almada. Nicosia se mostró nervioso, tamborileaba con sus dedos sobre la mesa y miró tantas veces a los abogados de la defensa que el senador Luis Brasesco, que presidió el tribunal, mandó reubicar sillas y mesas para evitar diálogos y miradas de inteligencia.

Nicosia rechazó los cargos que durante la semana le formularon los empleados de su juzgado, quienes testimoniaron que el magistrado hizo desaparecer expedientes, le daba mayor celeridad que la habitual a los que le interesaban personalmente, y los clasificaba como "truchos" y "legales", con un papelito que las empleadas debían romper luego.

El magistrado dijo que las letras "T" y "L", que también estampaba en el margen de los expedientes, correspondía a una clasificación que hacía de los peritos que debían determinar los daños sufridos por los pasajeros: la "T" indicaba a los "técnicos" y la "L" a los de la "lista" confeccionada por la Cámara. Los primeros peritos —los T— serán expertos y los segundos, "de baja calidad".

Sin embargo, Nicosia no pudo explicar claramente por qué algunos que habían sido T pasaron a ser L: sólo atinó a señalar que la calficación podía sufrir modificaciones. Ubicados en un placo del recinto, las empleadas de su juzgado, Alejandra Abrebaya y Marcela Arakaki, coincidieron en señalar que "Nicosia miente". El juez dijo que ni siquiera conocía la palabra "trucho" que pertenece al lunfardo del rock, porque como hombre de su generación conocía sólo el lunfardo del tango. Pero al margen de los ritmos que se bailan, la verdad parece ser que Nicosia escribía no sólo la T sino que utilizó la palabra "trucho" en forma frecuente, según los empleados.

Con respecto a su situación patrimonial, Nicosia dijo que el Peugeot 504 modelo '90 que tuvo pertenecía a sus hijos que trabajan "en una empresa y estudian", pero que fue puesto a su nombre para poder usufructuar la chapa del Poder Judicial. Poco después de afirmar que había sido comprado con dinero de sus hijos, el magistrado aclaró que en realidad el dinero del vehículo había sido el regalo de un familiar al que se negó a identificar.

El juez dijo que vivía de su sueldo de magistrado judicial únicamente y que su reciente viaje a la Polinesia lo realizó con sólo cinco mil dólares. Sus veraneos en Punta del Este son también muy modestos: en un departamento alquilado.

Cuando le preguntaron por qué no elevaba a la cámara correspondiente la lista con los peritos designados, respondió que no tenía obligación de ello hasta una acordada de agosto de 1990. Y cuando le insistieron que antes y después de esa fecha algunos nombres de peritos eran informados y otros no, dijo que sólo firmaba esas comunicaciones sin conocer a ciencia cierta toda la lista.

Con respecto a la celeridad que exhibían algunos expedientes, en una muestra de eficiencia, Nicosia estimó que el promedio era de 6 o 7 meses, cuando en la justicia argentina una causa demora no menos de 3 o 4 años.

El magistrado también negó que hubiera obligado a una ordenanza a coser la carátula de un expediente con las fojas de otro con la supuesta intención de que desaparezca y que hubiera enviado a la misma mujer a comprar papel madera para envolver luego una carpeta de actuaciones que se llevó debajo del brazo. La misma mujer había declarado que un día lo encontró llorando en su despacho y le dijo: "Doctor, usted es un buen hombre, si hizo algo, dígalo que la gente lo va a ayudar".

NOVEDADES EN EL NARCOGATE

Otro testigo que tire y pegue

La causa del Narcogate, que investiga la presunta vinculación de Amira Yoma, Mario Caserta e Ibrahim Al Ibrahim con una banda que lavaba dólares sucios en Buenos Aires y Montevideo, recibió anteanoche el aporte de un nuevo testigo, que brindó cierta información que confirma algunos datos ya consignados en el complicado expediente penal. El inesperado testigo, que compareció ante la jueza federal Amelia Berraz de Vidal, relató una serie de hechos que constan en la causa desde que declaró Khalil Hussein Dib. Se trata de un preso común, a disposición de un juzgado de instrucción, que manifestó sus intenciones de "contar lo que sabía" sobre la denominada conexión argentina del narcotráfico. El lunes próximo se ampliará la declaración del testigo para comprobar si su información "es propia" o simplemente se presentó luego de leer "los diarios y juntar algunos chismes carceleros", según trascendió en Tribunales.

Asimismo, en su silenciosa tarea de investigación, Berraz de Vidal prácticamente cerró el círculo alrededor de Al Ibrahim. La principal dificultad de la Justicia consistía en hallar el cuerpo del delito —dólares de baja denominación transportados desde Estados Unidos—, ya que toda la causa está asentada en dos testimonios claves: Andrés Ignacio Cruz Iglesias, detenido en España, y Hussein Dib.

Hasta ahora, no se había podido probar que presuntamente Al Ibrahim transportaba dinero sucio, pero una importante declaración testimonial alentó las esperanzas de Berraz de Vidal y los fiscales federales Oscar Ciruzzi y Gustavo Hornos.

Cuando se produjo el careo entre Al Ibrahim y Hussein Dib, el testigo libanés reveló que su ex compañero de trabajo había pagado una cuenta de 35.000 dólares a Mastercard por medio de billetes de baja denominación. Al Ibrahim desmintió esta información, pero Hussein Dib aseguró que su denuncia era cierta y se podía constatar.

Una comisión policial allanó Mastercard y encontró 128 fotocopias tamaño oficio que demostraban que Al Ibrahim había pagado esos 35.000 dólares con billetes de baja denominación. Muchos dólares estaban marcados y deteriorados; por esa razón se habían sacado fotocopias, ya que la empresa emisora de la tarjeta de crédito quería cubrirse las espaldas ante la eventualidad de que los billetes fuesen rechazados.

Berraz de Vidal no sólo probó así que Hussein Dib tenía razón, sino que además encontró —por primera vez— una prueba sustancial de las presuntas operaciones de lavado. Pero las sorpresas continuaron: citó a declarar a un empleado de Mastercard —de apellido vasco—, quien presuntamente se había entrevistado con Al Ibrahim en Ezeiza para reclamarle que cambiara aquellos billetes que estaban marcados.

El empleado de Mastercard, barbado y retacón, confirmó la versión de su reunión con Al Ibrahim y ratificó que los billetes eran de poco valor y muy manoseados. El ex esposo de Amira comparecerá en los próximos días para dar su versión de los hechos, aunque es casi un secreto a voces que sufrirá un pedido de prisión preventiva.

La UBA le pide una mano a los legisladores porteños

El Consejo Superior de la Universidad de Buenos Aires (UBA) resolvió convocar a los diputados y senadores nacionales por la Capital Federal a una sesión pública del cuerpo, para solicitarles que se restablezca el presupuesto de la casa de altos estudios en los valores históricos promedio de la primera mitad de la década del 80. El órgano de conducción de la universidad porteña evaluó que "el Presupuesto nacional para este año contempla una disminución de aproximadamente un 15 por ciento en los fondos destinados para el funcionamiento de la UBA con respecto a 1990. Es decir que sobre cerca de 155 millones de dólares aprobados el año pasado, para 1991 se otorgarán alrededor de 131 millones de la misma moneda".

El estudio realizado por el Consejo Superior revela, además, que la evolución presupuestaria ha sufrido "una caída estrepitosa" en los últimos tiempos: "Teniendo como base el año 1987 y con valores iguales a 100, cayó en el '88 al 87 por ciento; en 1989 al 65 por ciento; en 1990 al 63 y para 1991 al 53 por ciento".

Esta cuestión será tratada en la sesión extraordinaria del Consejo Superior, el próximo miércoles, a la que también se ha invitado a los titulares de las comisiones de Educación y Ciencia y Técnica del Congreso, a los presidentes de los bloques parlamentarios y a los candidatos por la Capital.

PACTO DE LAS TRES POR UNA

A pura cara de perro

(Por Rubén Furman) Con palabras suaves pero no menos contundentes, el ministro de Economía, Domingo Cavallo, admitió ayer que el Gobierno está dispuesto a mandar al Congreso una ley que salde, con bonos públicos, la deuda de unos 400 millones de dólares que las obras sociales mantienen con prestadores. Pero al mismo tiempo puso los límites precisos para la operación: "Si es que salen aprobadas buenas leyes laborales del Congreso" y además que posean "las mismas características que tenían cuando el Poder Ejecutivo las envió al Congreso". En suma: el acuerdo Tres por Una —por la cantidad de leyes involucradas en la transacción política—, sigue en pie pero las pruebas y presiones que tendrá que pasar hasta su efectivización, prevista una semana después de las elecciones, serán todavía muchas. Por lo pronto, anoche tampoco había llegado al Parlamento el mensaje oficial que, de acuerdo con todos los indicios, se postergaría hasta el momento mismo de su aprobación, de modo tal que nadie pueda vulnerar sus términos. Como se diría: una prueba de plena confianza entre las partes.

Cavallo empleó casi el mismo tono y palabras, acaso más suavemente, cuando por la tarde recibió la llamada telefónica del diputado Osvaldo Borda, titular de la Comisión de Legislación Laboral de la Cámara baja. Ni aún así logró tranquilizarlo, al punto que el hombre del gremio del caucho prefirió anoche correrse las pocas cuadras que separan su despacho parlamentario de la Casa de Gobierno, para charlar del tema con el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá. El funcionario, hombre del sector "celeste" del Gobierno como el ministro de Trabajo, Rodolfo Díaz —ambos son también mendocinos—, fue uno de los artífices del acuerdo celebrado el martes por la noche con la presencia de otros legisladores de extracción sindical. Entre ellos Roberto García, Dante Camaño y Antonio Cascia, además del propio Borda. En el despacho de Bauzá no le sacan el cuerpo a la jeringa y ayer admitían que "las leyes laborales son muy importantes para nosotros". En Trabajo también se escuchaban razonamientos similares. ¿Tanto como para pagar el precio pagado?

Cavallo adoptó ayer el papel del duro en la negociación, acaso por convicción o por división de tareas. Lo acompaña en su posición, el titular de Bienestar Social, Avelino Porto, del cual depende la Administración del Seguro de Salud (ANSSAL) y, en definitiva, el giro de la plata a estos entes cuando hacen falta los subsidios. Un vocero de esa cartera trasmitió además a **Página/12** la "profunda indignación" por las tratativas al margen de esa dependencia.

Porto inició hace tres meses la devolución de las obras sociales a sus dueños sindicales, pero en algunos casos, como el de los metalúrgicos de Lorenzo Miguel, éstos se negaron a aceptarla hasta que se produjera el saneamiento. Para la gente de hierro, la obra tenía en el '76 depósitos millonarios en dólares y apenas un millar de empleados con 450.000 beneficiarios-aportantes. Ahora, tiene menos de la mitad de afiliados, 8000 empleados y deudas que algunas estimaciones oficiosas indican que superan los 180 millones de dólares. En el equipo de Porto y también en el de Cavallo prima la idea de que el *déficit histórico* no es muy diferente del actual y se origina en malas administraciones por los negocios políticos que encubren. "Por eso la plata de los subsidios fluye y fluirá sólo cuando se justifique en la racionalización de las obras", dijo un funcionario, en alusión a otra condición puesta por Cavallo en sus declaraciones públicas: habrá plata "siempre que pasen por las acreencias de controles muy estrictos que se van a establecer en el proyecto de ley". Precisamente hoy se conocerán también las seis primeras auditorías a otras tantas obras sociales, efectuadas por peritos.

¿Deudas tomadas por los militares, exclusivamente, como dicen algunos sindicalistas que participaron en las normalizadoras que aquéllos designaron, sólo dineros dilapidados por los hombres de los gremios, como afirman otros funcionarios que integraron el staff del gobierno militar? ¿Se trata sólo de deudas por incumplimiento de obligaciones del Estado o de una historia donde hay cómplices en uno y otro bando, y donde lo que menos importa es la prestación que se da a los que financian el sistema con sus aportes?

Ayer, los sindicalistas que participaron del acuerdo para destrabar las leyes (once firman el dictamen pero en total sumarían una veintena) preferían relativizar todo acuerdo, aunque ya hubieran hecho el guiño de disponibilidad al Gobierno. Seguramente intuyen que, ante la consideración pública, su posición es la menos favorecida.

TEMAS DE CAMPAÑA

Por Chacho Alvarez y Carlos Auyero

De Frente al futuro

Estas elecciones representan la oportunidad de ampliar los puntos de apoyo de la alternativa que vastos sectores de la sociedad argentina imaginan y anhelan. Una mayor presencia legislativa contribuirá a promover la tarea ya iniciada.

La opción que nos expresa en la Capital Federal —el Frente para la Democracia y la Justicia Social— es un proyecto que trasciende los comicios del 8 de setiembre, siendo nuestro compromiso el de garantizar su continuidad y su capacidad potencial para una articulación más amplia.

Su ampliación pluralista y la profundización de sus contenidos deberán darse sobre la base de una *institucionalidad partidaria y frentista* que habrá que formalizar en el plazo más breve. No serán en adelante las intenciones o voluntades o acuerdos de dirigentes los que determinarán las fronteras o el desarrollo de esta experiencia. El aprendizaje acumulado nos señala la necesidad de establecer reglas de juego explícitas y autónomas de manera tal que los procesos participativos se desenvuelvan con eficacia e ininterrumpidamente dentro del espacio. Acudir a nuevas metodologías en la toma de decisiones será insoslayable para recrear la confianza dentro de un espacio aún muy fragmentado. Pero además porque no habrá alternativa política a los partidos legitimadores del ajuste si el Frente no prefigura en su própia construcción el modelo de democracia participativa e igualitaria que postula para toda la sociedad.

Sería tentador advertir que lo anterior debió hacerse hace tiempo y concluir con críticas y autocríticas descalificadoras de las aproximaciones que, recientemente, han conducido a acuerdos parciales o no del todo satisfactorios. En relación con lo primero hay que reconocer, sin embargo, que la impericia e inmadurez en una tarea tan compleja e inédita como la que nos convoca nos exige el método de ensayo y error, a condición de que no nos dispongamos a tropezar con la misma piedra. Y respecto de lo segundo debemos aclarar que las tratativas negociadoras sirvieron, al menos, para detectar hasta qué punto otras opciones o corrientes son proclives a integrarse a una verdadera síntesis ideológica y organizativa y qué se puede esperar de cada una de ellas en el futuro.

El Frente encabezado por G. Fernández Meijide, E. Jozami, M. Vensentini y A. Ibarra, junto a otras fuerzas políticas, es expresión de todo lo mejor que pudo hacerse en la actual coyuntura en la búsqueda de un acuerdo abarcador y coherente. Pero es un punto de partida y no de llegada. Votarlo supone reforzar la posibilidad de avanzar rápidamente en la construcción de esta alternativa que es reclamo social y creación política al mismo tiempo. Sin desconocer las restricciones que imponen la ofensiva neoconservadora, el chantaje del poder económico local y externo y el oportunismo de los partidos tradicionales que monopolizan la escena electoral, la herramienta que empezamos a esbozar es deseable, posible y necesaria.

Los liberales quieren demostrar que son más menemistas que el PJ

La UCeDé reclama el copyright del plan de Menem pero, como el resto de la derecha, busca diferenciarse políticamente.

(*Por Daniel Casas*) Como el resto del espectro político, la derecha entró en la cuenta regresiva de sus campañas para las elecciones del 8 de setiembre. Al margen de los problemas presupuestarios que casi todos aducen para intensificar los spots televisivos, los candidatos han salido a la caza de todo espacio posible para meter sus slogans o, en el mejor de los casos, una propuesta que los diferencie del resto: el caso más evidente de esta búsqueda de singularidad es el de la UCeDé metropolitana, que emprendió la difícil tarea de convencer al electorado de que para consolidar la estabilidad conseguida por el gobierno justicialista de Carlos Menem no hay que votar al justicialismo, sino al liberalismo.

Apurado por la incertidumbre sobre si los votos le alcanzarán para ser electo como diputado, el segundo de la lista que encabeza Alvaro Alsogaray, Jorge Pereyra de Olazábal, también salió al ruedo. Según el ex subsecretario de Industria y Comercio, debajo de Fernando de la Rúa la lista radical "oculta" gente de Jesús Rodríguez "que no comparte las mismas ideas políticas". Del mismo modo, detrás de Carlos Ruckauf, el justicialismo porteño postula a gente "a la que no le interesa avalar la apertura económica". Por eso, concluye, "nuestra lista es la única homogénea, a pesar de que los estilos hagan aparecer a los demás como parecidos a nosotros".

Sin recurrir a la remanida frase de Alsogaray —"hace 35 años que venimos defendiendo estas ideas"—, Pereyra de Olazábal también salva de las críticas a Menem, pero destaca que "cada vez que el Gobierno necesitó un funcionario que marcara el rumbo, tuvo que recurrir a los liberales, porque no tenía justicialistas que supieran o pudieran hacerlo".

Más propenso a pelearse con el radicalismo que con el justicialismo, el candidato a la gobernación bonaerense por la UCeDé, Alberto Albamonte, ganó la delantera del sector en lo que a cortos de TV se refiere. Su campaña, avalada por un costoso aparato, se basa en las denuncias contra la corrupción del gobierno radical y hace hincapié en la seguridad.

Un golpe de efecto fue el corto del ex miembro de la Policía Federal donde aparece una anciana leyendo en la cama, casi vencida por el sueño, la tierna viejecita —una actriz buscada afanosamente—, deja el libro en la mesa de luz y sobre él un aparatoso revólver, mientras una voz en off afirma que "para que su seguridad no esté en sus manos, vote a Albamonte".

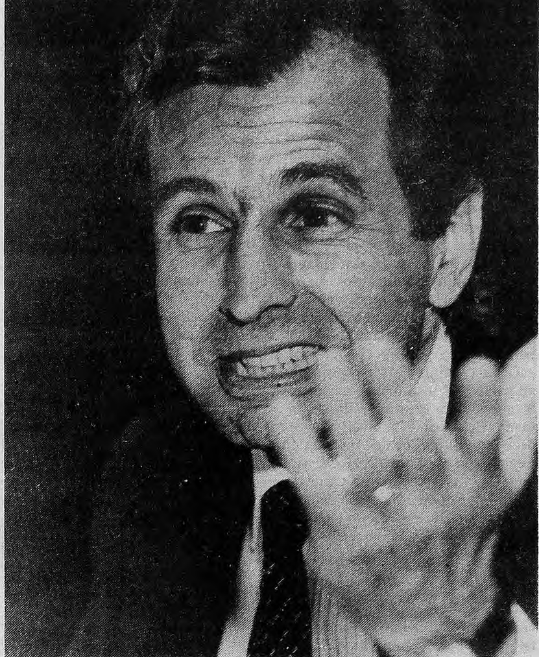
Sin embargo, a pesar de la inversión, todo indica que no en vano el liberal se reservó el primer puesto en la lista de diputados. Las encuestas que le provee su bunker, guardadas, celosamente por Albamonte, lo ubican muy lejos del candidato oficial, Eduardo Duhalde, pero con un escaso margen por encima del radical Juan Carlos Pugliese. Sin embargo, la mayoría de las encuestas conocidas lo ubican tercero cómodo en las preferencias del electorado, y el propio candidato reconoció en televisión que será difícil alcanzar al peronista.

Con mucho menos presupuesto, el candidato del Frente Independiente, Santiago de Estrada, que hasta hace unos meses amenazó con convertirse en un Fujimori bonaerense, y también busca diferenciarse del Gobierno, espera pacientemente los espacios de TV cedidos por el Ministerio del Interior. Si bien anunció que en la última semana quemará las naves con varios cortos publicitarios, el ex funcionario menemista optó por "patear la provincia" —empezó en abril— y buscó la promoción en los medios zonales, "que son más baratos".

Su aliado en Capital, Guillermo Franco —candidato a diputado por el Partido Federal—, también suplió presupuesto por presencia en las calles. Su campaña se basa en mostrar su actuación como concejal —cargo que ocupa actualmente—, con asistencia perfecta y más de mil proyectos presentados.

Los bussistas de Fuerza Republicana, en cambio, optaron por los contrastes. Con fotos en blanco y negro de Amira Yoma y Carlos Ruckauf, Fernando de la Rúa y Raúl Alfonsín, y Alvaro Alsogaray y María Julia intentan descalificar a sus contrincantes. Sobre el final del corto aparece la figura del candidato a diputado Ricardo Balestra, un hombre de derecho que nadie pensaba que se iba a animar a ir a la cama con Moria. Todo sea por una banca.

Ricardo Ballesté



Pereyra de Olazábal, ex funcionario y candidato de la UCeDé.
"El Gobierno siempre tuvo que recurrir a nosotros", afirma.

LA CAMPAÑA EN BUENOS AIRES

Con temperatura en ascenso

Elevando cada vez más el tono del debate preelectoral, Juan Carlos Pugliese sostuvo ayer que el presidente Carlos Menem "tiene un gran conocimiento teórico de las encíclicas papales, pero ninguna voluntad de ponerlas en práctica para que el hombre sea el centro de las preocupaciones económicas". "Este boom de la Bolsa es toda una mentira", agregó el candidato radical a la gobernación bonaerense. La respuesta esta vez no llegó de su adversario Eduardo Duhalde, quien el miércoles había desestimado todas las críticas como "artimañas electorales", sino de su segundo, Rafael Romá. "Pugliese vive en otro país y va a contramano incluso de su propio partido. Mientras Usandizaga, De la Rúa y Angeloz hablan maravillas del Plan de Convertibilidad, Pugliese dice todo lo contrario", afirmó el candidato a la vicegobernación por el PJ, que estuvo ayer de visita en Tres Arroyos.

Justamente, Pugliese volvió a opinar ayer sobre el Plan de Convertibilidad. "No estamos en contra de la estabilidad, pero el Gobierno engaña a la gente diciendo que llegamos al milagro argentino. A falta de programa, utilizan la palabra mágica estabilidad pero no dicen que seguramente durará hasta el 8 de setiembre", dijo el candidato. "Si hasta el mismo Cavallo aseguró que redoblará la dureza del ajuste para el último trimestre y que no lo ha hecho hasta ahora por necesidades electorales", agregó. Pugliese opinó además que "el peronismo se siente derrotado en el área de las propuestas. Se ven vencidos al punto tal que Duhalde reconoce no tener ningún programa de gobierno y sólo anuncia que pondrá como jefe de policía a un subcomisario y sus intocables que sólo saben tirar tiros por todos lados o reprimen brutalmente como lo hizo la policía de Jujuy".

"Yo trataría de no hablar de economía con Pugliese porque en su última experiencia como ministro inauguró la etapa hiperinflacionaria", recordó Romá. "El radicalismo vuelve a hablar de las mismas cosas que nos habló en 1983, quiere reimplantar el PAN mientras nosotros estamos concertando con los distintos sectores sociales", aseguró.

La campaña sigue en todo el país. El titular de la UCR, Raúl Alfonsín, presidió un acto en La Pampa. "No es cierto que el gobierno nacional destape ollas sino que éstas rebasan de casos de corrupción", dijo el ex presidente. Y Fernando de la Rúa acusó al Gobierno de estar "manoseando la Justicia de una manera muy peligrosa". El candidato a diputado indicó que "es responsabilidad del Congreso sanear la Justicia para que afirme su independencia y recobre prestigio" y sostuvo que "como dice el Gobierno, pagar tres dólares por voto es un exceso, pero la austeridad debe comenzar por el oficialismo que está haciendo una campaña profusa. No sabemos de dónde sacan los recursos porque nosotros no hemos recibido absolutamente nada".

Con el mismo estilo que el justicialismo bonaerense, De la Rúa realizará mañana sábado una caravana gigante que recorrerá los barrios de Saavedra, Núñez, Belgrano, Palermo, Caballito, Boedo, Lugano, Pompeya y la Boca, siempre en un vehículo descubierto y deteniéndose en diferentes puntos para reunirse con los vecinos. Pugliese, por su parte, hablará hoy en Morón a pocos metros de la estación de ferrocarriles. La semana próxima, los dos referentes se encontrarán por única vez en la Capital Federal, durante una conferencia de prensa que organizará la Juventud Radical.

Los fragmentos sean unidos

La revista *Unidos* presentará el miércoles próximo el libro *Juntar los pedazos*, una obra compuesta por artículos de diversos autores que fueron reunidos, al decir de los editores, como un intento de superar "la fragmentación, el signo de la época", aludiendo a la división de los sectores populares en minorías desarticuladas y tantas otras divisiones que se observan en la Argentina actual.

"Perón dijo una vez que en la Argentina estaba todo por hacerse. Parafraseándolo, podríamos decir que está todo por juntarse", reza el prólogo. La recopilación de autores está agrupada en capítulos. El bloque que da nombre al libro, *Juntar los pedazos*, está compuesto por una especie de cuadro de situación a cargo de Mario Wainfeld. YPF (Hugo Barcia y Norberto Ivancich), Catamarca (Eduardo Blaustein), Aduana (Franco Caviglia) desfilan a continuación del inevitable capítulo de la corrupción en el modelo en curso.

Moisés Fontela y Augusto Conte apuntan a la construcción de una alternativa política y Torcuato Sozio abarca el análisis de la política laboral. Un reportaje a Rodolfo Terragno aborda el tema de las privatizaciones.

En los restantes bloques están algunos otros clásicos: quedarse o irse del peronismo, los carapintada, la Guerra del Golfo, la cultura nacional.

DE REGALO

Desde esta semana, el primer domingo de cada mes, Página regala un libro

Gorbachov renunció a la secretaría general del PCUS y recomendó al Comité Central que se autodisuelva

A QUEMAR EL CARNET

CASH Lo que pagó Menem de deuda externa

14.504 MILLONES DE DOLARES

BIBLIOTECA Página/12

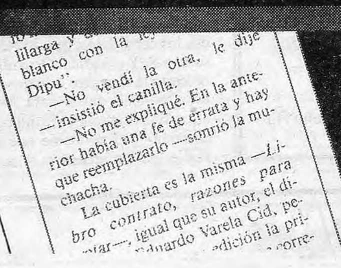
EL JUGUETE RABIOSO

ROBERTO ARLT

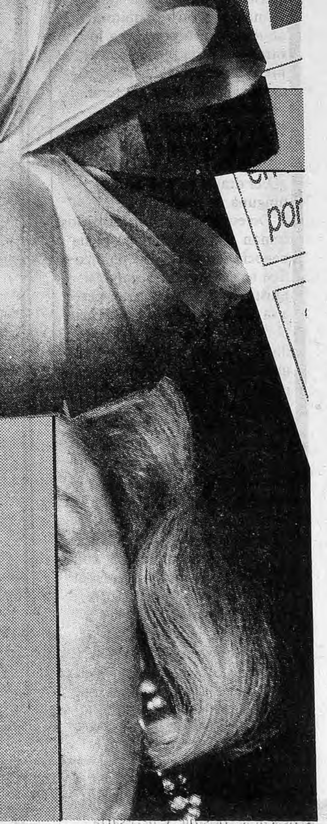
DOMINGO 1º DE SETIEMBRE

El Juguete Rabioso

DE ROBERTO ARLT


lilarga y ... blanco con la ley ... le dije Dipu".
—No vendí la otra, insistió el canilla.
—No me expliqué. En la anterior había una fe de errata y hay que reemplazarlo —sonrió la muchacha.
La cubierta es la misma —*Libro contrato, razones para* ... igual que su autor, el di... Eduardo Varela Cid, pe... edición la pri... corre-





Opinión

Por Eduardo Aliverti

Regresos y confusiones

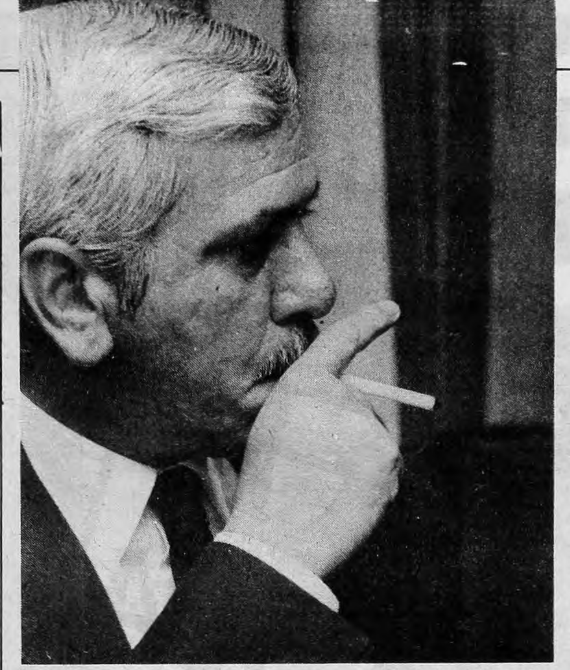
Que el almirante Rojas confunda a Liliana Caldini con Adelina de Viola no pasa de ser, como él mismo lo dijo, una divertida manifestación senil. Bastó sin embargo para alzarse con la tapa de *Clarín* a dos semanas de las elecciones, y entonces sirve para simbolizar la vacuidad que rodea a los comicios.

Pero además para licuar el hecho mismo: el gorila por antonomasia asiste como si nada al acto de un gobierno peronista en el que asume funciones otra liberal, con el único mérito conocido de sus desagraviadas posaderas. Horas después, una costosa solicitada trae el apoyo al justicialismo de una tal Unión Ciudadana Independiente, coordinada por un notable de la política como Guido Parisier y con apellidos de histórica militancia en el campo popular: Victorica, Blaquier, Pueyrredón, Bullrich, Menditeguy. Yeltsin no podría hacerlo mejor. Es la impudicia definitiva pero abierta, sin máscaras ni demagogia, de un partido que ganó con el voto de los humildes. Y el convencimiento con que expresa esa obscenidad es posible por una suma de factores entre los que cuenta, y no precisamente desde un lugar secundario, el papel del radicalismo.

Nadie tiene por qué pedirle a la UCR que exprese ideológicamente lo que no es pero sí que no intente demostrar lo contrario, al menos por respeto al sentido común. No es serio que Juan Carlos Pugliese se acuerde de criticar el plan económico un par de semanas antes de las elecciones, lo cual fue admitido por el propio candidato a gobernador al revelar que su comité de campaña carecía de acuerdos sobre el perfil a trabajar. Tampoco se puede censurar "un poquito" al Yomagate y otro poquito a aquello y otro poquito a lo otro, y mucho menos con el pretexto de no dotar de agresividad el clima electoral. ¿Cuál clima? ¿Con qué elementos se pretende entonces que la población perciba diferencias con el oficialismo? ¿O el drama es que no hay ninguna de fondo?

De eso se trata. Los comicios toman al radicalismo en plena negociación del pacto político que terminará de asegurar el ajuste desde el bipartido, pero a la vez imponen la politiquera obligación de guardar distancias que no existen. Es imposible o, mejor, sólo es probable a costa de lo que ocurre: una ambigüedad bochornosa. Que de yapa consolida a los sectores más reaccionarios del partido. Reaccionarios pero de discurso coherente, como Angeloz o Usandizaga.

El menemismo siente así que vive su hora más gloriosa, con una oposición abrochada en el plano propio, por un lado; y por otro, completamente a la deriva en su rol de contraste partidario. Suficiente como para darse otra vez el lujo de Rojas en la Casa de Gobierno.



Vicente Joga, gobernador de Formosa y ex colaborador de Bogado.
Hay de todo en la campaña, incluso se ventilan hábitos sexuales.

EN FORMOSA,

FINAL DE

La decisión judicial que habilita al ex gobernador Floro Bogado agrega expectativa en la provincia, porque las previsiones le otorgan chances para disputarle la primera minoría a Vicente Joga. Auguran resultados adversos al paladar del oficialismo central.



(*Por Ernesto Muro*) La justicia electoral puso un serio interrogante sobre la victoria del justicialismo en Formosa, al fallar en contra de la "proscripción" del ex gobernador Floro Bogado, quien se presenta por afuera del PJ y hace peligrar la reelección de su ex colaborador y actual mandatario, Vicente Joga. Así, por primera vez, la UCR tiene posibilidades de acceder al gobierno, aunque lo verdaderamente seguro es que después del domingo 8, la mayoría de los diputados nacionales formoseños —a contrapelo de los deseos de Domingo Cavallo— serán opositores al gobierno nacional.

Formosa está representada por cinco legisladores. Tres bancas se renuevan ahora y está fuera de duda que accederán a la Cámara baja Carlos Branda (PJ) y Carlos Lynch (UCR). De acuerdo con lo que se dice en los corrillos, el tercero en discordia puede ser el bogadista Daniel Calderón. Los dos diputados que permanecen hasta 1993 son Carlos Zambianchi (UCR), un alfonsinista crítico hacia la línea conciliadora de César Jaroslavsky en el Congreso, y

Un neuquino quiere repetir San Juan



(*Por Elio Brat, desde Neuquén*) Fue el más tempranero televisivamente y el que, lejos de los otros hasta el momento, más peso y más australes ha puesto en la campaña. Luego de enhebrar muy delicadamente un acuerdo partidario con su rival y hombre fuerte de Zapala, Daniel Baum, el actual diputado nacional Oscar Parrilli logró su candidatura a gobernador a partir de una alianza electoral conformada por su partido, el PJ, los desarrollistas del MID y el Partido del Trabajo y del Pueblo. Juntos le pusieron un nombre: Unidad de los Neuquinos para el Cambio, impulsando la consigna de "Vamos a cambiar Neuquén". Lo que sí ha cambiado este frente, en parte por lo menos, es su identidad política ya que los símbolos de su conformación mayoritaria, el peronismo, no aparecen en casi ningún anuncio político. Es otra forma de cambiar.

Mucho tiempo tardó Oscar Parrilli en anunciar a su compañero de fórmula para las elecciones del próximo 8 de setiembre. Sin llegar a ser lo de Duhalde en Buenos Aires, la demora por aquí se transformó en una hábil maniobra electoral: "Quiero que mi compañero sea una extrapartidario", dijo Parrilli hace 3 meses para luego tentar a varios candidatos. Finalmente un empresario de filiación radical, Félix Martínez, tomó el guante y aceptó la candidatura para vicegobernador, en la misma semana que la UCR neuquina realizaba las internas que consagrarían a otro diputado nacional para la candidatura a gobernador: Luis Osovnikar. Los radicales, ofendidos, expulsaron a Martínez de sus filas pero Parrilli logró con este hecho un temprano golpe de efecto electoral: se quiso demostrar la "unidad" de la oposición para realizar un verdadero milagro: ganarle al oficialismo de los últimos 30 años, el MPN.

Desde el mismo día de su consagración, Parrilli no duda de que ésta es su oportunidad para ganar las elecciones: "Lo que aún no sé decirles es quién saldrá en segundo lugar: si el MPN o la UCR", dijo ante un grupo de periodistas que se extrañaron de su seguridad. Pero a pesar de los pronósticos triunfalistas, la Unidad de los Neuquinos para el Cambio estaría hoy en segundo lugar, por detrás del emepenista Jorge Sobisch, pero arrebatándole de esa manera la representación minoritaria que hoy tienen los radicales en la Legislatura provincial.

La propuesta económica de Parrilli se basa en una promesa "calculada para no crear falsas expectativas", según aclaró. "Impulsaremos 24.000 nuevos puestos de trabajo en los 4 años de gobierno" expresó Parrilli quien con esto pretende enfrentar fundamentalmente la crisis y la desocupación que existe hoy en la provincia y que, según sus dichos, "transformará a Neuquén de ser un polo de migración en una zona de emigración". Hace dos meses atrás, los propios peronistas neuquinos, críticos de la política económica del gobierno nacional, decían que "así como detrás de Sobisch está el fantasma de la gestión Salvatori, por detrás de Oscar está la política de Menem". Pero los tiempos políticos en nuestro país son muy rápidos y sorprendentemente, luego del resonante triunfo de Escobar en San Juan, Parrilli busca en sus declaraciones apoyarse en los últimos logros nacionales para sumar votos. Así expresó hace 2 días en Cutral Có: "El nuevo marco diseñado por el gobierno nacional en cuanto a la estabilidad y la seguridad jurídica, es un elemento esencial para llevar adelante la transformación".

Por último y en su afán de continuar ganando espacio antes de setiembre, Parrilli propuso debatir públicamente por TV con Sobisch y Osovnikar. "Porque somos los representantes de los 3 partidos mayoritarios en Neuquén". Sobisch, en declaraciones a LU19, aceptó pero lo condicionó a la participación de todos los candidatos, que en Neuquén suman 6. Y el radical Osovnikar no descartó la idea pero dijo que su partido "no tenía dinero para abonar el espacio". Con todo, Parrilli sigue insistiendo y es probable que éste se realice en los próximos días.

ENTRE RIOS,

Víctimas



(*Por Daniel Enz, desde Paraná*) Más allá de las diferencias ideológicas, existe una problemática que los une: el grado de polarización que —según las encuestas— va a registrarse en Entre Ríos con las dos principales fuerzas mayoritarias en la próxima elección. Las alianzas de izquierda, centroizquierda y centroderecha —que en el '85 y el '87, respectivamente, llegaran a ser la tercera opción electoral—, si bien continúan sus campañas proselitistas por toda la provincia, al mismo ritmo que justicialistas y radicales, a su vez son realistas en torno a la situación que tendrán que afrontar el 8 de setiembre. Según las encuestas, entre todos, no sumarían más del cuatro por ciento de los votos. Incluso, ya reconocen determinados errores de estrategia, como el hecho de iniciar la tarea proselitista hace poco más de un mes (específicamente los referentes de izquierda), cuando los dirigentes de los partidos mayoritarios habían caminado dos veces las rutas entrerrianas.

No fue la improvisación precisamente —en cuanto a salir al ruedo político— la que caracterizó el lanzamiento de la candidatura de Domingo Liotta, enrolado en la coalición de centroderecha denominada Unión Provincial. El ex cardiocirujano del general Juan Domingo Perón, oriundo de Diamante (a unos 50 kilómetros de Paraná), tras el portazo de Jorge Busti —quien prefirió desistir de su inicial idea de llevarlo como referente justicialista y optó por el actual candidato Mario Moine— comenzó a tejer su propia alianza. Sin acordar con la Democracia Cristiana (que finalmente selló el Frente con el justicialismo), ató cabos con la "nueva" dirigencia del Movimiento de Integración y Desarrollo —tras la

BOGADO VUELVE A LA CARRERA

BANDERA VERDE

Marta De Nardo (PJ), bogadista y acérrima opositora al menemismo, al punto que se escindió del bloque justicialista.

La pelea Joga-Bogado determina todo el panorama político formoseño. La historia se remonta a 1983. El gobernador de entonces tenía como delfín al santafesino y hombre de Guardia de Hierro, Vicente Joga, quien rodeado por compañeros de militancia y de otras vertientes, como el encargado de los dineros provinciales, Luis Prol, fue construyendo una sólida estructura partidaria. Según las malas lenguas, en 1987 aceptó "tenerle" el cargo a Bogado, impedido por la Constitución de ser reelecto. Pero Joga obvió ese mismo detalle el año pasado y convocó a una Constituyente que eliminó el impedimento. En realidad, "el León Blanco", como se lo apoda en la provincia, demostró adaptarse mejor al desprejuiciado estilo político formoseño. Un estilo que impuso la primera Ley de Lemas argentina, en 1985, después de que las elecciones de ese año achicaran a 400 votos la distancia con la UCR.

En 1988, alineado detrás de Antonio Cafiero, el peronismo impidió la entrada triunfal del menemóvil a la Capital y algunos dirigentes llegaron a hacer insinuaciones malévolas sobre la paternidad del hijo de una conocida diputada provincial. Muchos opositores se sorprendieron en las últimas elecciones al ver numerosas embarcaciones cruzar desde la vecina orilla paraguaya. Nadie pudo demostrar nada, pero lo cierto es que el justicialismo mejoró notablemente su performance, tradicionalmente adversa en la ciudad capital, y se incrementó a ojos vista la cantidad de puestitos del mercado que venden los mismos artículos importados que en el Paraguay.

Sin embargo, Joga demostró también una notable capacidad de adaptarse, tal como había ocurrido con el gobierno de Raúl Alfonsín. La provincia, que sólo se financia en un 7 por ciento con recursos propios, mantuvo la ayuda federal, como para no echar a ninguno de los 40 mil empleados públicos y pagarles puntualmente sus magros, pero seguros salarios. Carlos Menem recientemente firmó además un acuerdo con Paraguay, mediante el cual Formosa exportará todo su petróleo a cambio de madera, cemento, energía eléctrica y otras mercancías.

Bogado presentó una alianza con el Partido Auténtico Formoseño (PAF, ex dirigentes del PI). La jugada del gobierno fue que tres afiliados del PAF lograron que el juez federal Luis Vivas convalidara su reclamo de que no hubo elecciones internas e impugnó toda la lista. Anteayer, la Cámara Electoral Nacional invalidó el fallo y puso a Bogado nuevamente en carrera.

Con la dispersión probable del voto peronista, crecen las esperanzas radicales. De los seis sublemas de la UCR (que en Formosa es alfonsinista) los que tienen posibilidades son Carlos Silva, Antonio Pereyra y, sobre todo, Alberto Maglietti, aunque perdió prestigio por no concurrir a la multipartidaria que se armó en defensa de Bogado y recibir por ello elogios del gobierno provincial. El tercer puesto se supone que será para el PAF, y el cuarto para el ex gobernador del Proceso y ex MID, Rodolfo Rinher.

Están habilitadas para votar unas 220 mil personas. Tradicionalmente, la distancia entre el PJ y la UCR osciló en unos 15 mil votos. En esta oportunidad, nadie arriesga cifras, pero como dato se menciona que para las elecciones a constituyentes de 1990, Bogado llamó al voto en blanco y lo siguieron cerca de 20 mil sufragantes.

POR DERECHA E IZQUIERDA

de la polarización

intervención de este partido en Entre Ríos— y también pactó con la UCeDé. El partido de los Alsogaray, que fuera tercera fuerza en esta provincia en 1987, llegando incluso a obtener una banca en la Cámara baja entrerriana, quizás hubiera desaparecido electoralmente si no se enrolaba en una alianza. Incluso, prefirió apostar a la figura de Liotta, pese a que en sus filas contaba con un dirigente conocido como el diputado Idelfonso Esnal, que tal vez podía haber llegado a sumarle más votos. No obstante, colocó a un hombre de sus filas, al paranaense Lucio Borini, como primer candidato a diputado provincial. De igual modo, no pudo contener serios problemas internos. Mientras que uno de sus principales referentes, Gustavo Rivas, de Gualeguaychú, prefirió ir como candidato a intendente por un partido vecinalista —y, según las encuestas, tiene serias posibilidades de ganar—, en Paraná se quebró la conducción, quedando relegados del acuerdo —ya que decidieron no incorporarse— dirigentes que tenían posibilidades de acceder a alguna concejalía. Entre ellos, la titular de la Juventud Provincial de la UCeDé, Mariquita Murga. De igual modo, la alianza de centroderecha arrancó con mucho ímpetu —incluso con anterioridad a Mario Moine (PJ) y Sergio Montiel (UCR)—, pero con el transcurrir del tiempo fue perdiendo consenso, fundamentalmente por la incorporación de hombres que ocuparon cargos relevantes en la administración pública provincial durante la última dictadura e incluso de propios militares. En Concordia, por ejemplo, el candidato a intendente es un coronel retirado.

La izquierda, por su parte, no se mostró ajena a los errores de estrategia observados en el plano nacional, comenzando la tarea proselitista hace poco más de un mes. Por un lado, el Partido Intransigente conformó el Encuentro Popular Entrerriano, en el que confluyen también peronistas y comunistas disidentes. De los justicialistas, algunos provienen de cuadros medios del sector denominado Mesas de Trabajo, liderado por el diputado nacional José "Conde" Ramos, quien sufriera un duro revés en la interna peronista de diciembre último. El frente de izquierda, liderado por Juan Iturburu —dirigente de Concordia— puede retener, según el sondeo, la intendencia de Urdinarrain, una localidad ubicada en el Departamento Gualeguaychú, que siempre estuvo en manos de la intransigencia.

No es muy diferente el panorama del Frente Pueblo Unido, donde se han unido cuadros del Partido Comunista —que es el que más peso tiene en la coalición—, el Movimiento al Socialismo (que prácticamente no tiene estructura partidaria) y disidentes de la intransigencia y el peronismo. La gente del PI que se sumó fue la alejada de la conducción del partido, luego de la incorporación de algunos de sus principales referentes a determinados organismos dependientes del gobierno provincial, fundamentalmente cuando la gente del Conde Ramos tenía el poder del Ministerio de Bienestar Social de Entre Ríos. Con Horacio Maciel (panadero y también de Concordia) como candidato, el FPU piensa obtener alguna concejalía en pequeñas ciudades como San José o Santa Elena. En esta última, sus dirigentes tuvieron no hace mucho tiempo un incidente con el diputado nacional justicialista Roque Gómez, quien, según se denunció, propinó una golpiza a uno de los ex obreros del frigorífico Santa Elena, que tuvo una amplia repercusión periodística.

En tanto, como fuerza de centroizquierda aparece el Partido Socialista Popular, nuevamente con el médico paranaense Miguel Alciro Godoy a la cabeza. Sin mayor consenso en la población (que, pese al esfuerzo de los dirigentes, prácticamente ya se olvidó de lo realizado por Héctor Cavallero en Rosario), en las últimas semanas optaron por invitar a dirigentes nacionales para el apoyo de las candidaturas. A la presencia del ex fiscal Ricardo Molinas se sumó ayer la figura del diputado Guillermo Estévez Boero. Como hecho característico; ninguna de las coaliciones que van de izquierda a derecha optó por hacer actos proselitistas con bombos y platillos.

Bastos golpeó duro en la interna eléctrica

Criterios enfrentados entre el subsecretario Carlos Bastos y los responsables de Agua y Energía y de Yacyretá desataron una purga en el área. Mattauch sólo amagó dimitir en SEGBA.



Carlos Bastos, subsecretario de Energía Eléctrica.
Menor poder a Agua y Energía, y la podadora para Yacyretá.

(*Por Cledis Candelaresi*) El cordobés Carlos Bastos parece salir airoso del conflicto de poderes que lo enfrentó a su coterráneo, hasta ayer interventor de Agua y Energía, Fulvio Fornasari: la renuncia de éste fue aceptada y el subsecretario de Energía Eléctrica dispuso que el despacho centralizado de cargas —un punto de la controversia— sea independiente de aquella empresa estatal. Menos claro es el destino de la embestida que Vittorio Orsi viene lanzando sobre la conducción de Yacyretá para poder ejecutar un drástico plan racionalizador.

El enfrentamiento entre Bastos y Fornasari cobró cuerpo con la resolución 38 de la subsecretaría, que otorgó al hasta entonces Despacho Unificado de Cargas —designado en la norma como Organismo Encargado de Despacho— una serie de atribuciones comerciales, además de las técnicas. El OED (comandado por Luis María Caruso, a quien Fornasari intentó relevar infructuosamente) se ocupará también de la facturación y cobranza de la electricidad que distribuye, recortando de hecho facultades de AyE.

El alejamiento de Fornasari produjo un bache difícil de cubrir. Después de que el ingeniero Cañazo, un hombre de Planificación, declinara el ofrecimiento, enseguida sonó en el medio el nombre de un segundo de Bastos, Sperman, pero hasta anoche no había una designación formal.

Para el otro hueco que produjo este conflicto también circuló un rumor: el asesor de Domingo Cavallo, McLowlin, podría reemplazar a Hugo Dángelo, el funcionario que puso en marcha el proyecto para privatizar las centrales térmicas y que también acaba de ausentarse. El interventor de SEGBA, Carlos Mattauch, en tanto, habría amagado con su renuncia sólo de palabra, complicando un poco más el panorama.

Estos recambios resultan bastante inoportunos en la marcha del proceso privatizador, ya que se producen sólo dos semanas antes de que firmas como Electrowatt, Florida Power, Siemens o Endesa vengan, invitadas por el Gobierno, a dar su opinión sobre las condiciones en que deben realizarse los llamados a licitación del sector.

Para acotar la incertidumbre, Bastos habría comunicado telefónicamente al senador Eduardo Vaca que el proyecto de marco regulatorio para la actividad, retirado del Congreso por nota debido a los múltiples cuestionamientos, sigue en pie. Entretanto, el área de distribución de SEGBA que se iba a fragmentar para su concesión, será ofrecida en paquete, tal como tienta a Endesa o a Electricité de France.

Otras modificaciones previstas afectarán al comando de Yacyretá. La Secretaría de Planificación —de la que depende orgánicamente la administración del ente— está intentando desde hace un tiempo designar una conducción que le permita, sin trabas, bajar el nivel de agua de la represa (con las consecuencias técnicas y económicas del caso), desplazar las funciones ejecutivas de Buenos Aires a la obra y con todo el apoyo del Banco Mundial, reducir a la mitad el personal ocupado.

Este embate provocó la renuncia del director ejecutivo —y amigo de Carlos Menem— José Abraham, y dio lugar a una danza de nombres cercanos a Orsi, quien también llegó a probarse el saco de ese puesto.

Soldati se va para el Delta

El subinterventor de Ferrocarriles Argentinos, Agustín Pigliacampo, aseguró que la próxima semana se preadjudicará el ramal Delta-Borges a Sociedad Comercial del Plata. La empresa, que también participó en las privatizaciones de teléfonos, rutas, televisión y petróleo, tiene ahora el camino más despejado para avanzar en un proceso que fue cuestionado por la SIGEP. Los intendentes de Tigre, San Fernando, San Isidro y Vicente López acordaron con el Ministerio de Obras y Servicios Públicos de Buenos Aires resolver en no más de cinco meses una serie de cuestiones pendientes que trabaron hasta el momento esta licitación. Según este pacto, cada comuna asumió las responsabilidades de desalojar los terrenos aledaños a las vías que están ocupados ilegalmente.

CRITICA PATRONAL A DESTIEMPO

Revuelo por retroactividad

(*Por J. L. V.*) Un supuesto error en una tarea rutinaria, como es la distribución de un parte de prensa, amenazó ayer con enturbiar los preparativos para la firma del promocionado pacto productivo entre el Gobierno y los industriales. Un duro pronunciamiento de las ocho entidades patronales más importantes del país contra la política oficial en materia de impuestos y legislación laboral circuló durante todo el día por las redacciones, hasta que sus impulsores aclararon que por una equivocación se había resucitado un documento del mes de julio. Pasado el sofocón inicial, la *gaffe* sirvió al menos para desnudar la interna que late entre las entidades patronales que conforman el selecto Grupo de los Ocho.

"No entendemos por qué se puso a circular un documento con conclusiones que ya no están vigentes. Me gustaría conocer las reales intenciones de todo esto", se quejó el titular de la UIA, Israel Mahler, en una temprana reacción. Su entidad resultó la más expuesta por la confusión, pues apareció avalando, como miembro del G-8, una protesta patronal en el mismo momento en que cerró el acuerdo con Domingo Cavallo. Todo está listo para que el lunes, en coincidencia con la celebración del Día de la Industria, se firme el pacto con bombos y platillos.

"El Grupo de los Ocho no se reúne desde julio. Yo niego la validez de ese documento ahora", dijo a **Página/12** Carlos de la Vega, de la Cámara de Comercio. Más sorprendente fue la respuesta de Monir Madcur, titular de la Cámara de la Construcción, que prestó el membrete de su entidad para publicitar el documento.

"Nosotros no sacamos ningún comunicado. Lo que usted me está leyendo fue redactado por mí a fines del mes pasado y salió a publicidad en ese momento", contestó Madcur ante la consulta telefónica de este diario.

Sobre el final de la jornada, el titular de la CAC atribuyó la responsabilidad a un error de su agente de prensa. "Tenía que difundir un comunicado del Consejo Vial de Corrientes, pero se equivocó", justificó Madcur.

Desde que se conoció el comunicado hasta que llegó la disculpa del empresario sanjuanino pasaron algo más de seis horas, tiempo suficiente para alimentar todo tipo de versiones conspirativas.

Aunque nadie se atrevió a hacerlo a cara descubierta, directivos de las distintas entidades (entre las que también están la Sociedad Rural, la Unión Argentina de la Construcción, ABRA, ADEBA y la Bolsa de Comercio) especularon sobre los orígenes y las intenciones del episodio. Algunos recuerdan que la UIA tomó prudente distancia de los Ocho apenas asumió su nueva conducción, en discrepancia con los criterios excesivamente liberales del conjunto. No faltó tampoco quien se refiera a la reciente polémica entre los industriales y la Cámara de Comercio en torno a quién es más responsable por la persistente suba de precios. Otros redujeron la cuestión a chispazos entre empresarios de renombre, molestos porque todo el rédito del acuerdo quedará en manos de Mahler y su gente.

MULTAS POR 300 MIL DOLARES

Con la garrafa atada

(*Por Daniel Sosa*) Hubo concertación monopólica entre las principales compañías fraccionadoras de gas licuado y la cámara que las agrupa, dictaminó la comisión oficial encargada de controlar que los mercados operen con una adecuada competencia. El subsecretario Juan Schiaretti, en consecuencia, dispuso multas que en conjunto superan los 300 mil dólares. La medida fue apelada por la entidad empresaria, que alertó sobre un efecto derivado de la sanción: el encarecimiento del producto a los consumidores.

Las castigadas fueron once, en distinto grado, por "impedir el acceso al mercado de nuevos competidores" y acuerdos concertados "con el fin de controlar el funcionamiento integral del mercado". Es decir, por practicar "acciones distorsivas" que afectan el interés económico general, según los considerandos de la resolución de Industria y Comercio.

En concreto, se impuso una multa de 385 millones de australes a cada una de las siguientes empresas: Agip Argentina (filial de la italiana ENI); Aut-O-Gas; Algas; y la Cámara de Empresas Argentinas de Gas Licuado. El pago dispuesto para Central Gas y Argon fue de 290 millones en cada caso; y para Udepla, Sánchez Gas, Gas Areco, Multigas y Argengas se establecieron multas de 190 millones de australes.

La noticia cayó como la explosión de una garrafa dos meses atrás, cuando las afectadas conocieron la medida. Con el mismo sigilo con que se movió la Subsecretaría respondió la cámara mediante una apelación ante la SIC y la Cámara Nacional en lo Penal Económico, que se tomaría hasta el verano próximo para dar a conocer su veredicto. Una consecuencia inmediata, sin embargo, fue el efecto suspensivo de las multas conseguido con el recurso.

Además de negarle autoridad a Schiaretti para disponer la sanción, la cámara explicó que su única función es el canje y la reparación de envases. De modo que "no interviene en la formación de precios ni en la comercialización del producto en ninguna de sus etapas".

Por el contrario —dice la presentación ante la Justicia—, el sistema de canje o clearing de garrafas que dio origen a la sanción fue establecido por Gas del Estado con el objeto de evitar que las empresas pequeñas, con escasa cantidad de envases de su propiedad, fueran excluidas del mercado.

En defensa de esos recipientes el grupo de fraccionadores cuestionado decidió solucionar faltantes puntuales de envases mediante el llenado de envases ajenos en determinados supuestos. Se posibilitaba así a las plantas recuperar las garrafas y cilindros con sus marcas dispersas en el mercado, mediante el canje por los envases con otras marcas que habían llegado a su poder. Si ese sistema quedara sin efecto —advirtió la cámara—, las grandes empresas podrían tener un stock tal de garrafas que no dependerían del canje, pero la pequeñas quedarían fuera de juego.

"**Página/12, el país a diario**", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 / 7204 / 7206 / 7208 / 7209 / 2322 / 2323 / 2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado



y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

PBI DE 200.000 MILLONES EN 1994

Galope hacia el Primer Mundo

Domingo Cavallo predijo que la Argentina crecerá a un vertiginoso ritmo del 10% anual en los próximos tres años, con lo que el ingreso por habitante se acercaría a los 6000 dólares. ¿Crecimiento o retraso cambiario?

(*Por Julio Nudler*) El Producto Bruto Interno de la Argentina llegará a 200.000 millones de dólares en 1994, según la predicción que lanzó ayer Domingo Cavallo ante la reunión mensual de Fundación Mediterránea en la sala María Antonieta del Alvear Palace. Si la proyección se cumple, los argentinos alcanzarían para entonces un ingreso per cápita de 5900 dólares, semejante al que tendrán los sudcoreanos.

El pronóstico responde a una moda que acaba de irrumpir en el discurso del equipo económico: hablar en términos trienales. Esto no revela ninguna nostalgia por los tiempos de José Ber Gelbard sino la idea fija de superar el stand-by actual con el FMI, que sólo abarca cuatro trimestres, para saltar a un Extended Fund Facility, acuerdo a 3 años que exige como condición tener presupuestada la economía para ese lapso. El EFF aportaría la masa crítica de recursos para ingresar al Plan Brady, que consiste en un arreglo definitivo de la deuda externa con la banca.

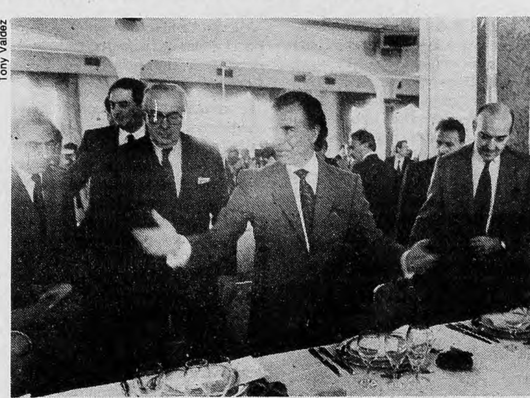
Cavallo no proporcionó los guarismos en que basa su prognosis, más allá de su gusto por los números redondos e impactantes, que evidenció con los 10.000 australes para el tipo de cambio. No obstante, partiría de un PBI de unos 147 mil millones de dólares para 1991, teniendo en cuenta que el Banco Central calculó para el primer trimestre del año actual un PBI anualizado de U$S 139 mil millones. Pero quien dice 147 dice 150, con lo que, aplicando el supuesto de un crecimiento anual del 10 por ciento, auténticamente espectacular, se llegaría a los 200.000 millones previstos.

Es obvio que el retraso cambiario puede ayudarlo en buena medida a lograr la meta, aunque Cavallo no piense para nada en esto —él promete estabilidad— sino en crecimiento genuino. No obstante, nadie olvida que un año atrás, gracias a la desactualización del tipo de cambio, la dupla Erman-González Fraga pudo celebrar el cruce de los 100 mil millones.

La eufórica proyección del adalid mediterráneo se basa en el muy bajo nivel de productividad del que se parte y que podría subir significativamente por el cambio en las reglas de juego y la reorganización de la economía, además de las inversiones que espera.

Cavallo cerró con su mensaje una serie de informes de 20 minutos rendidos por el equipo económico ante los empresarios de la Fundación. Todo discurrió como se preveía, sin críticas ni discordia. Tanto que Rodolfo Constantini, el fuerte industrial frigorífico afligido por el kilo vivo, sorprendió por su audacia cuando osó preguntar por el tipo de cambio.

El encuentro se cerró con un almuerzo en el roof garden del hotel, a 70 dólares el cubierto (como dándole la razón a Constantini) y sin incluir café. Presidió la comida Carlos Menem, quien aseguró: "Mi amigo Cavallo tiene todo el aval, respeto y admiración del Presidente". Más desafiante, también dijo el primer mandatario: "Si ladran es porque estamos cabalgando... o andando". A la hora del brindis, Cavallo alzó la copa por el éxito del Gobierno "que es el de todos los argentinos". La exaltación no se contagió a los comensales, que sólo dispensaron recatados aplausos. Ni siquiera se desbordaron cuando Menem parafraseó a Eduardo Mallea para afirmar que la de la Mediterránea es la historia de una pasión argentina.


Tony Valdez

Carlos Menem y Domingo Cavallo en el Alvear con la Mediterránea.
La meta trienal responde al objetivo de un nuevo acuerdo con el FMI.

SALTO 9,5% Y HUBO RECORD EN BONEX

Esta Bolsa tiene un resorte

El ciclo positivo continuó ayer en el mercado bursátil: las acciones subieron 9,5 por ciento y la paridad de los Bónex '89 marcó un nuevo record, al culminar a 79 dólares. Tras subir 22,3 por ciento en dos jornadas, los papeles empresarios quedaron sólo 3,6 por ciento abajo del pico que habían alcanzado el jueves último. El volumen de negocios también dio otro salto, al transarse 646.642 millones de australes (65 millones de dólares).

Si bien el recorrido de las acciones acapara la atención de los inversores, los Bónex '89 no se quedan atrás: los negocios con estos bonos son muy intensos y concentran el interés de los operadores. Muy pocos financistas imaginaban hace un par de meses que la paridad arañaría los 80 dólares, y ahora algunos pronostican que pronto llegará a 82.

A ese precio, la tasa interna de retorno (parámetro que refleja el riesgo-país) se ubicará por debajo del 12 por ciento anual, en un bono público que culminará su vida útil recién en 1999. Para los inversores profesionales, este comportamiento de los Bónex es el indicador más contundente de que el *boom* que se está viviendo en el mercado no será pasajero.

Ayer debutó la nueva regla de los topes de 15 por ciento para subas o bajas de las acciones y varios papeles tuvieron que tomarse un recreo —período de *enfriamiento*— al alcanzar los máximos permitidos. Acindar, Alpargatas, Ipako, Indupa, Molinos y Pérez Companc suspendieron su cotización durante 30 minutos y luego la reiniciaron, bajando algunos puntos. Sólo Molinos terminó en el máximo para una rueda.

Detrás de la alimentaria de Bunge & Born se ubicaron Indupa, con un alza del 14 por ciento; Pérez Companc con 13; Renault con 12 y Acindar e Ipako, con subas del 11 por ciento. Las acciones líder acumulan en lo que va del mes la espectacular ganancia de 116,7 por ciento.

En el recinto algunos operadores se preguntaban si fue oportuno el cambio de la regla de topes máximos para la variación de cada papel. Lo que sucedió ayer fue que cuando varios papeles suspendieron su cotización, los negocios se trasladaron al Mercado Abierto Electrónico, desviando operaciones que en ese momento no se podían concretar en la Bolsa.

Del panel líder, Celulosa fue el papel más pesado (subió tan sólo un 5 por ciento). Los corredores explicaron que ese comportamiento se debió a que uno de los principales accionistas de la papelera (Sergi) y el Citi estuvieron abasteciendo el mercado. Las ventas las realizaron, preferentemente, a través de la Sociedad de Bolsa Tutelar y del agente Peralta Ramos.

En el mercado financiero, en tanto, el dólar en las casas de cambio cerró a 9955 australes, mientras que en los negocios mayoristas culminó a 9940. Los banqueros opinan que el billete seguirá retrocediendo en los próximos días hasta alcanzar el piso de la banda. La tasa en el call se ubicó, por su parte, en el 12 por ciento anual (apenas un punto mensual), y los ahorristas obtuvieron 0,8 por ciento mensual por colocaciones a siete días. Por depósitos en caja de ahorro, la tasa no superó el 0,6.

Son patrañas, dice Cavallo

"Es una patraña", afirmó ofuscado el ministro Domingo Cavallo, en respuesta al pedido de informe de un grupo de diputados radicales, que solicitaban precisiones acerca de la suba espectacular de la Bolsa, vinculándola a una posible participación de narcodólares. "No saben ya cómo hacer para tratar de que el justicialismo pierda algún voto", acotó el titular del Palacio de Hacienda. La Bolsa y el Mercado de Valores difundieron, por su parte, un comunicado conjunto en respuesta a las dudas de algunos legisladores radicales: "La Bolsa es un mercado público y transparente, las operaciones que en ella se concertan son reales y veraces, quedan individualizadas y registradas y se les retienen los impuestos que las grava".

Menú al mismo precio

De no haber sido por las subas en productos frescos —carne, frutas y verduras— el índice de alimentos y bebidas casi hubiera reflejado este mes una inflación cero o negativa. Ello se infiere del resultado de la encuesta que realiza la Subsecretaría de Industria y Comercio en supermercados y que arrojó como promedio una suba de 0,8 por ciento entre el 31 de julio y ayer. En el período, la carne registró una caída de 0,4 puntos (al martes último la baja era de 1,3); el pollo fresco subió 2,7; las frutas se encarecieron 6,3 por ciento; y las verduras se abarataron 0,8 (aunque hasta hace tres días mostraban un descenso de 2,7 puntos).

Un juguetero en la volteada

Continuaron ayer los operativos conjuntos de la DGI y la Subsecretaría de Industria y Comercio, esta vez con el saldo de un mayorista juguetero clausurado en el barrio de Once. El titular de Impositiva, Ricardo Cossio, dijo que actualmente "hay 150 inspectores en la calle" en un rastrillaje que incluirá comercios ubicados en las avenidas Avellaneda y Santa Fe y en las cercanías de Plaza Miserere.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 30, Secretaría N° 59, cita y emplaza a RICARDO EUGENIO GONZALEZ para que comparezca a tomar la intervención que le corresponda en ejercicio y defensa de sus derechos, en autos "GONZALEZ RICARDO EUGENIO S/AUSENCIA CON PRESUNCION DE FALLECIMIENTO". Publíquese durante cuatro meses, una vez por mes. Buenos Aires, 5 de junio de 1991.
Santiago González Balcarce - Secretario

EDICTO

Juzgado Civil y Comercial N° 3, Morón, cita a posibles herederos de Calixto Ramón Arrúa, para que en el término de 5 días comparezcan en autos: MARIÑELARENA ALBERTO C/GIMENEZ MANUEL FAUSTINO Y OTRO S/COBRO EJECUTIVO a hacer valer sus derechos haciéndoles saber que en el caso de incomparecencia se les designará defensor de pobres y ausentes. MORON, 26 de junio de 1991. El presente edicto se publicará por un día en el diario "Página 12" de Capital Federal y en el Boletín Oficial.
Alberto Tomás Roes - Secretario

Es tiempo de anotarse

Del 9 al 18 de setiembre estará abierta la inscripción para participar en la Exposición Internacional de la Máquina Herramienta, que tendrá lugar en el predio ferial de Palermo en mayo de 1992. Los interesados deben concurrir a la sede de EMAQH '92, Alsina 1609. La muestra es organizada por la Asociación Argentina de Fabricantes de Máquinas-Herramienta, Accesorios y Afines, la Cámara de la Máquina Herramienta y la Cámara de Fabricantes de Herramientas e Instrumentos de Medición.

Un premio para cuatro

La Sociedad Argentina de Farmacología y Terapéutica entregó su premio bienal, Ignacio Imaz a los doctores Orlando Pannunzio, Osvaldo Sánchez, Jorge Callegari y Miguel Brosto. El galardón fue otorgado por el trabajo que los profesionales presentaron sobre tratamiento del cáncer de mama.

Una posibilidad perdida

El reciente llamado a privatización de la planta Cuatreros de la CAP (Corporación Argentina de Productores de Carne) "clausura la posibilidad de convertir a la empresa en cooperativa, como alguna vez se pensó para mantener su anterior rol de testigo del mercado". Así lo declaró el candidato a diputado por la Unidad Socialista porteña, Héctor Polino, quien puntualizó que el frigorífico bahiense fue expropiado junto al resto de instalaciones de la firma por José Alfredo Martínez de Hoz durante la última dictadura y luego devuelto a sus legítimos propietarios —los productores— durante el anterior gobierno.

El pacto al que apuestan las PyMI

Las entidades representativas de la pequeña industria prepararon su propio borrador para el Acuerdo Productivo.

(*Por D.S.*) "Nosotros no vamos a detenernos en el reclamo para la recomposición del tipo de cambio. Queremos, sí, un conjunto de pautas y reglas parejas para avanzar en la reconversión; esto es, tiempo, crédito, costos energéticos equitativos." Así diferenció su perfil frente a la próxima suscripción del Acuerdo Productivo con el Gobierno el titular de la Confederación General de la Industria (CGI), César Tortorella.

El dirigente —junto con Rolando Pietrantueno, del Centro Argentino de la Industria— elaboró uno de los dos borradores del cual surgirá el texto definitivo del entendimiento que se firmará el próximo lunes. En él se volcaron las inquietudes de la pequeña y mediana empresa con mayor precisión que en el texto preparado por la Unión Industrial.

Algunos de esos planteos son los siguientes:

• Tarifas: inclusión en el marco regulatorio para la privatización de los servicios de gas y electricidad de tarifas para PyME similares a las internacionales.

• Financiamiento: reducción de las tasas activas de interés mediante mecanismos implementados por el BCRA o por eliminación de tributos (por ejemplo, reducción del impuesto a los débitos). Desafectación específica de encajes vinculada a préstamos de mediano y largo plazos para pequeñas y medianas industrias.

• Apertura: revisión consensuada de la estructura arancelaria vigente a los efectos de compatibilizar el grado de apertura con el "costo argentino". Simultáneamente, implementación de una "cláusula gatillo" que permita la suspensión automática de las importaciones por el resto del año cuando afecten sensiblemente la oferta local.

• Moratoria previsional: específica para las PyME, de modo que se pueda regularizar la situación en la materia.

• Normalización del régimen de promoción industrial: reglamentación de la ley oportunamente sancionada para su vigencia efectiva.

• Integración: participación empresaria en las discusiones sobre las asimetrías que afectan a las compañías nacionales en el tránsito hacia el MERCOSUR.

• Impuestos: eliminación del gravamen sobre los activos de las PyME y promoción de una legislación específica para las microempresas que establezca un impuesto único en reemplazo de los nacionales, municipales, provinciales y las cargas sociales.

• Legislación laboral: impulso a la revisión global de las normas en la materia para facilitar la reinserción del sector en la economía.



Tasas más bajas y créditos a largo plazo, entre las demandas.
La CGI y el CAI impulsaron reclamos diferenciados de los de la UIA.

Vuelos por dos hacia Alemania

La compañía aérea alemana —Lufthansa— acaba de cumplir 35 años desde su segunda fundación. Un informe de la empresa anticipa que cuando se cumplan 50 años en el país, el tráfico se habrá duplicado: si en 1989 junto con Aerolíneas se transportaron a Frankfurt 43 mil pasajeros, para el año 2006 serán más de 100 mil.

Para hacer frente a tal demanda será necesario disponer de dos vuelos diarios. Es muy probable que no todos tengan como destino Frankfurt, sino Berlín y Munich, siempre sin escalas. Paralelamente al aumento de la demanda, se harán nuevos progresos en materia tecnológica.

Actualmente el consorcio francobritánico Aerospatiale/British Airspace fabrica un prototipo de avión supersónico que probablemente esté en servicio entre los años 2005 y 2010. Tendrá la misma velocidad que su antecesor, el Concorde, con mejoras aerodinámicas y estructurales.

No sería de extrañar —dicen en la empresa— que en el 2006 Lufthansa venga a la Argentina con un modelo similar o con el futuro gran Jumbo de Boeing con capacidad de 600 pasajeros.

AUTOS IMPORTADOS

Gol de los brasileños

El famoso Gol GL de Volkswagen, fabricado en Brasil, llegó a la Argentina junto a otro modelo de la automotriz alemana: el GTI. Ambos fueron presentados días atrás por Autolatina, en un acto que presidió el titular de la firma, Juan Manuel Rodríguez Jado, y en el que se anunció que a partir del año próximo se discontinuará la producción de los Ford Falcon, el Gacel y el Sierra.

El Gol se destaca por su funcionalidad, por su bajo costo de mantenimiento y reparaciones, reducido consumo de combustible y razonable precio de venta al público, en relación con su equipamiento. Su carrocería de dos volúmenes y tres puertas posee un perfil en forma de cuña, mientras sus paragolpes envolventes con deflector de aire integrado favorecen la penetración aerodinámica.

El motor de cuatro cilindros le permite alcanzar una velocidad máxima de 154 kilómetros por hora y su bajo consumo —17 kilómetros por litro— le confiere una autonomía de 800 kilómetros. Entre sus elementos de confort se destacan las butacas anatómicas; el asiento trasero con respaldo rebatible para ampliar la capacidad del baúl; el panel de instrumentos espumado, con volante de dirección de dos rayos, y el tablero de instrumentos con mandos satelitales que permiten su accionamiento sin retirar las manos del volante.

Por su parte, el GTI es un deportivo con motor de cuatro cilindros, velocidad máxima de 185 km por hora y sistema electrónico de inyección de combustible y encendido.

Padre, hijo y compañía

Dos hombres transformaron una pequeña empresa en una gran multinacional. El padre, que comenzó como vendedor ambulante, fue uno de los ejecutivos más ricos y poderosos de Estados Unidos. El hijo, un adolescente inseguro, haragán y pésimo estudiante, convirtió la compañía en un gigante de las computadoras. La relación entre Thomas Watson, fundador de IBM, y su hijo forma parte del abundante material que se desarrolla en el libro *Padre, hijo & Cía.*, lanzado por Editorial Norma.

Narrada en primera persona por Watson Jr., el hombre a quien la revista *Fortune* llama "el capitalista de más éxito en la historia", la obra relata los aciertos administrativos que hicieron a su padre uno de los ejecutivos más influyentes de EE.UU. Detalla también la transformación de la fábrica de máquinas tabuladoras en la compañía productora de computadores más grande del mundo.

Coautor del libro es Peter Petre, miembro del consejo editorial de *Fortune*.

LLAMAS Y MUERTE EN BARRIO NORTE

Señas perdidas en el humo

El incendio de un viejo edificio en la calle Arenales terminó con la muerte de una joven que no pudo ser rescatada.

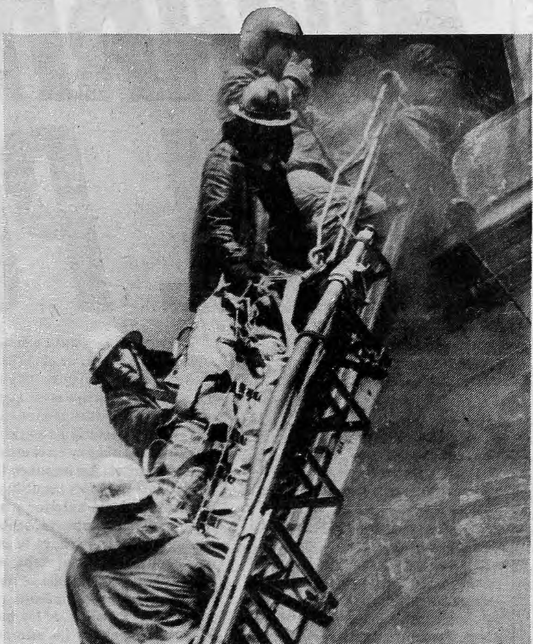
Desde la calle, la densa humareda dificultaba la visión de las dos mujeres que luchaban por salvar sus vidas en el balcón del segundo piso del centro de compras L'Interdit, arrasado por un incendio que en menos de diez minutos ocupó las cuatro plantas del antiguo edificio, construido hace 60 años y reciclado en fecha reciente. La que hizo señas hasta último momento pidiendo auxilio fue María Laura Porcel, de 22 años, mientras trataba de ayudar a ponerse en pie a su compañera Muriel Nucchi, semidesvanecida por la falta de oxígeno. La joven Porcel, a la que se adjudica parentesco con el cómico Jorge Porcel, aguantó en pie hasta que su amiga fue rescatada con vida por los bomberos. María Laura también fue sacada con posterioridad del edificio ubicado justo en la esquina de Uruguay y Arenales, pero ya había muerto asfixiada "por monóxido de carbono", reportaron los bomberos.

"Hubo otros incendios más graves en los últimos tiempos, el de la Aduana, o uno en Flores, pero éste tuvo el condimento de ocurrir en pleno centro y el dramatismo de la chica muerta." Un experimentado oficial del cuartel central de bomberos de la Policía Federal hizo una descripción profesional: mientras las dos mujeres permanecían en el balcón del segundo piso que da a la calle Uruguay, los jóvenes Gustavo Bustos y Héctor Avila, también empleados del establecimiento, lograron escapar a duras penas por una ventana del tercer piso. Treparon por los hierros del toldo hasta alcanzar la cornisa y saltaron desde allí al balcón del edificio lindero, sobre Arenales. Antes habían escapado dos de los dueños de L'Interdit, Guillermo Tuñón y Ricardo Ferrari. Lo de ellos fue más fácil, porque estaban en la planta baja.

El incendio comenzó cinco minutos antes de las 9 de la mañana, a media hora de que se abrieran las puertas al público. Los salones de venta están en la planta baja y en el primer piso, donde se generó el incendio. La estimación de los peritos es que hubo un cortocircuito en las luces superiores de una de las vidrieras de la planta baja. Las llamas llegaron al primer piso, donde encontraron rápida propagación en muebles, telas y otros objetos sensibles al fuego. Las escaleras internas, de madera, quedaron bajo las llamas en minutos e impidieron el descenso de los empleados que se encontraban en los pisos superiores.

Intervinieron diez dotaciones de bomberos del Central, Recoleta y hasta de Villa Crespo. Una vecina y comerciantes de la zona coincidieron en que cuando llegaron las primeras dotaciones, pasadas las 9, las llamas ya lo ocupaban todo. Para colmo, una baja en la presión de agua amenazó con convertir en adornos las líneas de manguera que se tiraron. En definitiva, el accionar de los bomberos se limitó a impedir que las llamas se propagaran a las casas vecinas. "Estos tipos son locos", comentó uno del cuartel central cuando vio llegar al Grupo Especial de Rescate. Entraron y salieron varias veces del edificio a la búsqueda de posibles víctimas. Sólo ayudaron a bajar del balcón de la casa vecina a los dos empleados, que habían ido a dar con un departamento cerrado por dentro.

"Todo fue alucinante", alcanzó a comentar el empleado Avila, cuando estuvo de nuevo en tierra firme. En varios momentos se escucharon explosiones y se temió por el derrumbe del edificio, pero el Departamento de Apuntalamiento y Emergencia de la Municipalidad descartó esa posibilidad.



Arenales y Uruguay. Los bomberos rescatan el cadáver.
Los peritos creen que todo comenzó con un cortocircuito.

TRES POLICIAS PROCESADOS

Apremios en el patio del Palacio

"Los gritos se escucharon desde la sala de periodistas, que tiene una ventana que da al patio de la Alcaidía. También desde la Fiscalía y desde algunos juzgados comenzó a asomarse gente por las ventanas. Pero a diferencia de otras veces, en que los policías paran de pegarles a los detenidos si los ven, esta vez siguieron", relató un testigo ocasional de los episodios ocurridos ayer en el Palacio de los Tribunales. Pasado el mediodía, tres presos que habían descendido del celular que los trasladó a la Alcaidía para cumplimentar una diligencia judicial, fueron agredidos a golpes de puño y bastonazos por los tres policías a cargo del traslado. Al escuchar los gritos de los detenidos, intervinieron de inmediato el fiscal Luis Moreno Ocampo y los jueces Luis Niño y Miguel Pons, que lograron terminar con la agresión y trasladaron a los detenidos a la guardia médica de la Alcaidía para que fueran atendidos por las heridas recibidas.

El incidente se inició, al parecer, cuando los detenidos descendieron del camión Traffic de la Policía Federal y protestaron por las condiciones del traslado y la falta de ventilación del móvil. Como respuesta comenzaron a recibir empujones, puñetazos y bastonazos de parte de los policías. La escena terminó con los detenidos en el piso —se encontraban esposados en la espalda— y con los policías demorados.

En el curso de la tarde se supo que los tres policías fueron procesados por el juez Luis Niño, acusados de "vejaciones y apremios ilegales" contra los procesados que tenían bajo su custodia.

El juez mantuvo demorados a los policías durante la tarde, mientras tomaba declaraciones a los presos golpeados y a los magistrados, fiscales y empleados que se presentaron voluntariamente a prestar su testimonio, tras haber presenciado los hechos.

Finalmente, a última hora de la tarde el magistrado derivó la causa a la secretaría a cargo de Horacio Herrera. Los policías fueron acusados de violación al artículo 144 bis del Código Penal, que castiga "al funcionario público que impusiera a los presos que guarda, severidades, vejaciones o apremios ilegales".

En las rutas del peligro

"Cuatro personas mueren por día, ocho reciben heridas graves y ocurren quince accidentes de tránsito cada día en las rutas bonaerenses", afirmó el ministro de Salud de la provincia de Buenos Aires, Ginés González García, al dejar inauguradas las Jornadas Bonaerenses de Prevención de Accidentes que se desarrollan en la ciudad de Mar del Plata.

Después de calificar a los accidentes de tránsito como la mayor epidemia y causa de muerte entre la población económicamente activa de la provincia, el funcionario reseñó las cifras correspondientes a 1990: "Un total de 1426 personas fallecieron en 5267 accidentes de tránsito".

Carmelo sigue preso

La Sala II de la Cámara de Apelación en lo Criminal y Correccional de Bahía Blanca denegó el pedido de libertad en favor de Carmelo Piacquadio —el loco barrendero municipal de Tres Arroyos— quien aún permanece detenido en el Instituto Melchor Romero, imputado en la causa en la que se investiga la muerte de la pequeña Nair Mostafá, ocurrido el 31 de diciembre de 1989. A pesar de que en esa investigación ya existen otros dos detenidos, principales sospechosos del asesinato de la niña, la Cámara consideró que Piacquadio "no está en condiciones de recuperar aún su libertad".

Guía para trámites

Para saber adónde dirigirse, con qué documentos o en qué horarios, la comuna metropolitana presentará hoy en sociedad la primera edición de la Guía de Trámites Municipales. "La Guía es el primer intento de compilar todos los trámites, requisitos y documentación necesaria que los vecinos tienen que presentar de acuerdo con la gestión que desean efectuar ante el Municipio para lograr una relación más transparente, directa y sencilla entre el Estado y los vecinos de la ciudad", explicó Isidoro Feleman, titular del Consejo para la Reforma Administrativa, quien junto al intendente Grosso presentará hoy desde el Centro Cultural San Martín el flamante manual de distribución gratuita.

Amenazas en Neuquén

"Terminala con Junín de los Andes, si no atenete a las consecuencias" fue el mensaje telefónico que se recibió la semana pasada en el estudio jurídico del abogado Gustavo Olivera, en Neuquén, quien defiende a Florencio Ñanco en el juicio que éste sigue por la restitución de su hijo Rafael. Y el martes último, aparentemente la misma voz masculina volvió sobre lo mismo: "Seguís con el problema de Junín. Terminala, yo sé lo que te digo". Olivera, quien no recibió directamente los llamados por estar fuera de su oficina, declaró a **Página/12** que "me quieren intimidar para que de alguna manera yo deje de ir a Junín y siga investigando. Pero no lo van a lograr".

EDICTO

Juzgado Nacional de 1ª Instancia en lo Civil Nº 21, Secretaría Nº 41 comunica por dos días en los autos caratulados: "RABONI MARIO ALFREDO s/Sucesión Ab Instestato" Expte. 261.185, que el martillero Luis Eduardo Iturbide rematará el día 6 de setiembre de 1991 a las 13,5 horas en Talcahuano Nº 479 de la Capital Federal, el 25% indiviso del inmueble sito en Craig Nº 878/80/82 entre las calles Zuviría y Av. Directorio de la Capital Federal, encontrándose ocupado por Carlos ALFREDO RABONI, su esposa y seis hijos menores, Victoria Carloni de Raboni y Rafael Reynaldo Orellano. Inscripto en el Registro de la Propiedad de la Capital Federal bajo el Nº 6-08868.- Deudas por impuestos municipales y de Obras Sanitarias obran en autos a fs. 65/67 y 69/71.- Venta al contado y en efectivo.- Base: A 19.980.000. Seña 30%. Comisión 3%. Sellados del boleto 0,5%. El inmueble se exhibirá los días 5 y 6 de setiembre de 9 a 11 horas. El comprador deberá constituir domicilio dentro del radio de la Capital Federal bajo apercibimiento de Ley.

Buenos Aires, agosto 21 de 1991.
Luis Guillermo Köhler, secretario.

Los taxis de la discordia

A media tarde, gran cantidad de taxistas se congregó en los alrededores del Concejo Deliberante para protestar por el presunto otorgamiento de lo que denominan "licencias truchas". Al mismo tiempo, el interventor de la Dirección de Tránsito de la Municipalidad, Miguel Angel Rodríguez, interpretaba la movilización de los transportistas como "una ola de desprestigio que un reducido número de taxistas pretende hacer caer sobre nuestra dependencia para frenar el actual censo documental". El funcionario comunal señaló que el conteo podrá desentrañar, por primera vez, cuál es la verdadera dimensión del parque metropolitano en materia de taxis.

Cinco gramos es delito

Fabio Lucero y Javier Marichal, absueltos por la VI Cámara del Crimen en la causa seguida por tenencia de drogas, vieron revocada la sentencia del tribunal por decisión de la Corte Suprema de Justicia. El primer fallo había estimado que los cinco gramos de marihuana encontrados en su poder no configuraban una violación a la Ley 20.771, sobre tráfico y tenencia de estupefacientes. La Corte, en cambio, estimó que la simple tenencia "incita la trascendencia a terceros" y subraya el "peligro" en que se puede incurrir "prescindiendo de la norma". Lucero y Marichal, propietarios de la casi media docena de porros, se encuentran a la espera de un nuevo pronunciamiento.

Un trago de cuca-diet

Además de su contenido habitual, una cucaracha y una laucha fueron descubiertas en distintos envases de gaseosas y sus presencias fueron denunciadas ante los juzgados de Amílcar Vara y Sara Berta Rodríguez. La cucaracha fue detectada por el abogado Manuel Bienvenido, quien adquirió la bebida en un comercio próximo a su vivienda. Las pericias realizadas establecieron que el envase presentaba el cerramiento original de fábrica. La laucha fue un hallazgo tardío. Jorge Daniel Serrano, domiciliado en Tolosa, advirtió el roedor cuando la botella había sido prácticamente consumida por sus hijos.

DEL CONFLICTO A LA PESCA DE TRABAJO

AMARRADOS EN EL PUERTO

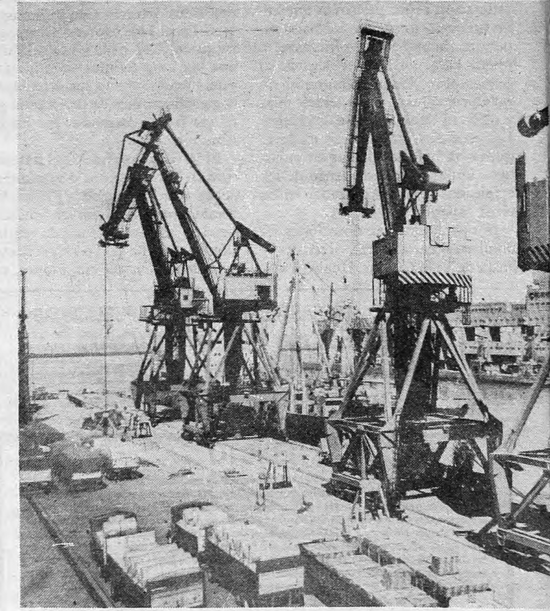
Con una oferta empresarial que descongela sus salarios, cuatro mil portuarios volvieron a los ritmos normales de carga y descarga, de estiba, en los muelles de Buenos Aires. Es un oficio duro y peligroso como pocos, pero ellos pretenden que no se interrumpa el ritual que todas las madrugadas tiene lugar en el ENCON, el desangelado galpón donde, entre gritos, tumultos y protestas se juegan diariamente el jornal.

(*Por Susana Viau*) En la cubierta del Senator, de pie al lado de las bocas de las bodegas, los *gangos* hacen señas al maquinista que maniobra la grúa y traslada los containers. Es una operación silenciosa, en cambio hacia abajo y en el muelle se dialoga a gritos. Lo imponen la naturaleza del trabajo y las distancias. Ha llovido el día anterior y ahora chispea; asfalto, cubierta, suelas están humedecidos y eso, en la estiba, puede ser el prólogo al resbalón. Al borde del río los grupos se ponene continuamente en movimiento, con la cadencia de la salida de los bultos. Vigilan la espalda y las alturas, no quedar cerca de la carga ni en la línea de los camiones que salen de a uno a recoger la mercancía. Las cosas se hacen sin apuro, trabajan a reglamento pero ni maquinistas ni apuntadores ni capataces, los otros tres gremios del puerto, participan de la medida. Los de la estiba se consuelan pensando que, al menos, los barcos han tenido que volverse de Montevideo tan atiborrados como se habían ido porque los uruguayos se negaron a descargar, a hacer de esquiroles amparados en la frontera que traza el más ancho del mundo.

"Hay cuatro abajo, en bodega, para enganchar, arriba un *gango*, que es el que guía con señas al guinche, en el carrito otros cuatro. Es una *mano* por gancho" y el Senator tiene cinco, explican. Alejandro, 44 años, 17 de puerto, maquinista, sigue las idas y vueltas con los puños en los bolsillos de la campera. Sin dejar de mirar a sus compañeros, aclara: "Eso es una mano". En la jerga de los docks, queda dicho, la mano es la cuadrilla. Alejandro no ahorra su nombre pero esconde el apellido porque, de lo contrario, será difícil que vuelvan a llamarlo. Aquí, tener trabajo no depende sólo de la cantidad de barcos atracados, hay que hacer buena letra; un hombre "que trae problemas" al otro día no será incluido en la mano. "Algunas empresas —cuenta, a pesar de todo— como la Gabriel, que es de frutas, pone dos o tres manos por gancho y por eso vienen los accidentes". Juan, también maquinista, 26 años de profesión, lo auxilia: "Es que así el maquinista, así tiene que andar como un loco: 'Vení para acá', 'andá para allá', 'un poco más a la izquierda', 'cuidado que se desequilibra' y entonces pasa que, sin querer, de aturdido, agarra a un estibador y lo mata".

El de la estiba es un juego peligroso y lo que para otros es la excepción y el escándalo, para ellos resulta tan de reglamento como la tenencia de la libreta, ese visado para vivir de los muelles: caer entre los puentes, el "refalón" y el golpe en la cabeza, el container que baja de golpe y aprisiona los dedos, un gancho que se "zafa y empieza a bolear", una lingada que se corta. "Mire, ¿ve? —señala Juan— ¿Se imagina si se corta ahora? Los cuatro que están abajo, en la bodega, desaparecen. En esto no hay raspones ni cortaduras. Cuando uno se accidenta va al hospital hecho bolsa y no sirve más para nada. O se muere". Las empresas, claro, pagan un plus, el 50 por ciento por peligrosidad a los de arriba y a los maquinistas, los que están en las plazoletas cobran pelados los 130 mil australes del jornal. Antonio, un estibador que se acerca cada tanto y cuando el ritmo del trabajo se lo permite, relata que el ENCON —el Ente de Contratación y Garantización— "se lleva por cada uno de nosotros un millón y pico, a nosotros de eso nos quedan 130 mil, el diez por ciento". "Ponga, ponga —dice— que los de las empresas son unos chupasangre, sí señor, chupasangre, eso son. Cobran por hombre y por tonelaje movido. Si trabajamos con lluvia nos pagan el cien, pero a mí no me pueden obligar a trabajar con lluvia. Claro que si digo que no, que no se puede, mejor que no me aparezca más por la empresa."

Los maquinistas ganan algo más, pero eso no los convierte, por cierto, en privilegiados; sobre cada autoelevador, sobre cada "uña" se aplican las mismas presiones que sobre el estibador. El salario es de 220 mil por jornada, aunque la empresa cobra al cliente siete millones y medio el alquiler de tres horas de una containera y ocho horas de máquina pasan la barrera de los doce millones. Juan es quien ha hecho el mapa salarial porque conoce los números de memoria y calcula que "por poco trabajo que haya, cualquier máquina tiene por lo menos diez turnos y con eso facturan diez mil dólares al mes. Con un trabajo de veinte turnos, la empresa amortiza los doscientos mil dólares que le cuesta


Grúas, camiones, escenografía portuaria para la pelea cotidiana.
Sobra la mano de obra. No alcanza la demanda.

Un ancla para el conflicto

Los representantes de tres gremios portuarios y autoridades laborales analizaban anoche en el Ministerio de Trabajo el decreto del Poder Ejecutivo que suspendió durante 90 días el régimen de contrataciones establecido en el convenio del sector y el recurso de amparo que presentaron las organizaciones sindicales sobre la norma.

En la mañana, la asamblea de los trabajadores de la estiba (SUPA), apuntadores marítimos y capataces aprobaron una propuesta patronal mediante la que se descongelan los salarios. El acuerdo era homologado anoche en la sede de la cartera laboral mientras se discutía el controvertido decreto de Menem. La aceptación de la propuesta patronal se basa en el aumento del jornal del 3 por ciento para setiembre y otro tanto para octubre, con lo que el básico del estibador a partir del 1° del mes entrante será de 134.000 australes y desde octubre de 138.000. Contemplan, además, una suma fija de 1.500.000 australes no remunerativa para todos los incluidos en el padrón y que se cobrará el día 5 de setiembre.

En lo que hace al decreto que suspende el régimen de contratación previsto en el convenio 61/89, faculta a las empresas a contratar a los estibadores en forma directa. Los sindicalistas sostienen que las dificultades que aducen las empresas para acogerse al decreto de contratación, tienen que ver con maniobras que apuntan a privatizar los puertos sin la participación de los gremios marítimos. César Loza, titular del SUPA planteó la inconstitucionalidad del decreto y advirtió que el gremio recurrirá a la Justicia. El decreto deroga el convenio y dice que podrán ser contratados aquéllos que figuren en el padrón. Los que no estén inscriptos recién encontrarán trabajo si el número de los "blanqueados" es insuficiente para la tarea del día. Los trabajadores presentaron un recurso de amparo, en tanto ayer trabajaron normalmente en el puerto, después de la resolución de la asamblea.



Portuarios en conflicto. Conseguir trabajo no es fácil y las condiciones laborales son casi infrahumanas.
Aquellos que no son bendecidos por el dedo del capataz se quedan en el dock, mirando de afuera. No se atreven a volver vacíos.

la máquina en un año y medio. Es pura ganancia.

Los estibadores y los maquinistas sonríen cuando se les pregunta si el contrabando no les produce un ingreso extra. "¿Nosotros contrabando? Si te lo llevás puesto, porque te revisan al salir. ¿Sabés qué podemos llevarnos? Un reloj, un perfume, un par de medias para la mujer". Cuentan haber visto los barcos de ELMA cargados hasta los topes de televisores color, lavadoras, lavavajillas. "Acá han salido containers de 40 toneladas y han desaparecido tres o cuatro en una noche. Eso no me lo llevo yo en un bolso, ni en el colectivo, ni en la bicicleta. La joda no hay que buscarla por acá". Todos, efectivos o eventuales "changarines" en las playas, trabajan casi en exclusiva para las tres empresas que mandan en los diques: Plataestiba, Murchison, Román. Murchison acredita solera en el puerto, se ha hecho con él. Román, en cambio... "¿Román? Pregúnteselo a Massera —sugiere Juan al tiempo que indica que ha llegado una grúa especial de la Administración de Puertos porque el próximo container pesa setenta toneladas—. Esa empresa apareció en 1978 como una empresa líder, con decenas de máquinas de 'uña' y con containeras que costaban medio millón de dólares cada una. Antes se dedicaban a obras viales, vinieron acá y se hicieron dueños del puerto. Se unieron a Murchison y reventaron a las más chicas bajando las tarifas, trabajando a pérdida. Ahora imponen los precios. Este dicen que es uno de los puertos más caros. No será por lo que nos pagan a nosotros".

En Puerto Nuevo está el ENCON, un galpón que varias veces al día, desde las 6.30, funciona como llave maestra para conseguir trabajo. Una cuadra de largo, techos de zinc, abovedados, luces de cancha y una tarima con focos y una barandilla a la que se asoman los capataces para reclutar la gente. Todavía es noche cerrada y a esas horas el local tiene algo de inmoral. Hay mezquindad y miseria en esas instalaciones, el olor y el color evocan a las cárceles. En los fondos, unos puestos venden un vaso lleno de buen café a 4 mil australes, el mate cocido es la consumisión por excelencia a dos mil australes la misma cantidad. Detrás de las verjas que separan la tarima hay mesas y bancos de material y grandes cajones se alinean, espaciados contra las paredes para la "ranchada". Guardan los calentadores, los termos, el mate, la vianda, la ropa de los estibadores que, espasmódicamente, se van concentrando hasta llegan a dos mil, la mitad de los que trabajan en el puerto y mil menos de los que suelen acudir a cada llamada. Los jóvenes son contados y con los varios que rondan los sesenta o setenta años, la edad promedio puede afirmarse que merodea la cincuentena.

Hasta fines de los sesenta la contratación se hizo en los barcos, desde esa fecha el que quiera poner el cuerpo debe pasar por ahí. En verdad ya al ENCON no se acercan novatos porque han dejado de expedirse las tarjetas a causa de la baja de la actividad y eso explica que la estiba sea hoy un oficio de hombres maduros. El murmullo crece y tapa las ráfagas de música. El clima comunitario, facilitado por las tediosas amansadoras y las comidas colectivas se evapora de pronto cuando tres capataces entran en escena. En un segundo, los dos mil se apiñan junto a la tarima, uno pegado al otro, cubiertos con gorritos variados: de visera, de Boca, de lana, pasamontañas, estiran las manos con las libretas. De arriba, los capataces cantan a piacere: "Bicho", "Negro", "Chino". Y los bichos, los negros, los chinos empiezan a respirar aliviados porque han sido elegidos. "Nos marcan como a vacas —murmura más alejado Raúl—, parece el Mercado de Liniers". Ciertos días, precisa la mayor parte de los testimonios, la desesperación es tan grande que en el perímetro del estrado se produce un tumulto denigrante: empujones, codazos, pisotones, insultos, ropas desgarradas y el pedido: "A mí, a mí".

Raúl es un hombrón fornido, de talla infrecuente en el puerto contra todo lo que la tradición y la ignorancia fuerzan a suponer. Reclinado contra una pared no se apura ni se apretuja como los demás y prefiere informar: "Lo que tienen las empresas lo hicieron con la sangre nuestra y los capataces les hacen el caldo gordo. El es el que te hace la cruz, te niega el trabajo y te condena al hambre. Tiene el poder porque tiene el dedo". Los más viejos, los que tienen menos chances de ser convocados para ninguna mano, regresan a los bancos. Se balancean al andar, como si renguearan. Raúl asegura que son las lingadas gigantes, "donde hay que meter la espalda", las que hacen polvo las vértebras, agrandan el corazón por el esfuerzo. "¿Sabés cómo es esto —pregunta—: si para la mano hacen falta doce o dieciséis, toman ocho o doce. Te 'peluquean' el jornal de los otros cuatro. Te hacen hacer de bestia de carga y así, después, los capataces andan en Ford Sierra". 'Peluquear', en el puerto es, sencillamente, embolsarse el jornal ajeno.

El estibador se aleja por un rato y reaparece, contratado y con el bolso colgado al hombro. Alguno tiene puesta la ropa de trabajo. "Se cambian por alcahuetes —opina con desprecio— para que el capataz no tenga que decirle 'che, ¿todavía no te cambiaste?' Yo no, yo sigo la costumbre de antes, me visto recién cuando tengo trabajo seguro". La leva no ha durado más de veinte minutos y los tres capataces se esfuman por la puerta de las oficinas de contratación. Los reclutados por las manos enfilan hacia los colectivos que despositarán junto a los barcos. Un centenar se queda, sin embargo, agarrado a las verjas del estrado desde donde esa mañana se le ha birlado la suerte. "Se quedan, sí. Se quedan. No sé a qué, pero se quedan —dice Raúl yéndose también hacia la puerta del galpón—, no se mueven de acá hasta la tarde y, para pasar el tiempo, toman. Algunos hacen treinta kilómetros para llegar y no se animan a volver a la casa y decirle a la mujer que gastaron en el boleto, en el mate cocido y no consiguieron nada. Por eso se quedan, me parece". No hay por qué no creerle, al fin y al cabo se ha pasado media vida en el puerto y sabe tan bien como los otros cómo quema la cabeza y el cuerpo estibar en los docks.

Derribando los muros

El 38 por ciento de las 1882 mujeres alemanas entre 18 y 52 años encuestadas sobre sus costumbres amatorias por la revista *Elle*, aseguró que les gustaría "tener a un hombre sólo para la cama" pero no vivir en pareja. El 50 por ciento confesó haber tenido algún amante y entre éstas sólo el 18 por ciento dijo haberse sentido culpable por la infidelidad. La mayoría de las relaciones furtivas de las alemanas terminan después de los 4 meses y muy rara vez se prolongan más allá del año.

En memoria de Haití

Se cumplen 200 años de la primera insurrección general de esclavos ocurrida en Haití en agosto de 1791, que será conmemorada hoy en Buenos Aires con un baile a beneficio de la campaña de alfabetización que emprendió el gobierno actual del sacerdote católico Jean Bertrand Aristide. El baile está organizado por el Centro de Residentes Haitianos en el local de FOETRA (Perón 2625) a las 20, y como entrada se pedirá algún útil escolar. Como la nación caribeña aún no tiene embajador en la Argentina, los residentes se encargan de organizar la solidaridad con Haití.

Todo sea por los escolares

Del 1 al 3 de setiembre el Centro Cultural General San Martín albergará el Primer Congreso Argentino de Conducción Escolar, organizado por la Asociación Profesional de Directores Escolares. Aquellos interesados en recibir información previa a las reuniones pueden dirigirse a Sarmiento 1562, 4° piso depto. F o llamar al 35-6703 o 2798.

El cólera llegará sin siquiera pegar un tubazo

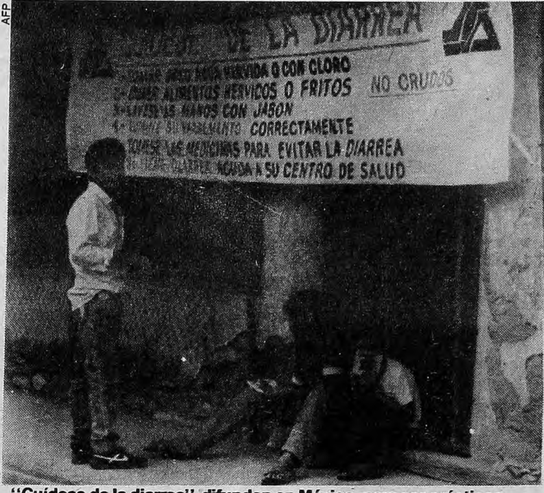
Las autoridades salteñas insisten en que están preparadas para la venida del cólera desde Bolivia, pero los teléfonos de la delegación sanitaria no funcionan por falta de pago.

(Por Héctor Alí, desde Salta) **Paradoja 1: el ministro de Salud Pública de esta provincia, Alejandro Balut, podría ser el responsable involuntario del ingreso del cólera a Salta. Su empresa de transporte de pasajeros, Atahualpa, es una de las que prestan servicio desde la frontera con Bolivia hacia el interior y la capital salteña. Paradoja 2: los teléfonos de la Delegación Sanitaria Federal, responsable de las áreas de frontera, no funcionan —al menos desde el exterior— por falta de pago. La primera paradoja es apenas una casualidad indeseada. Pero la incomunicación de uno de los organismos encargados de llevar adelante las acciones de prevención contra el ingreso del cólera a la Argentina se contradice con los temores oficializados en la provincia frente a la llegada de la bacteria a Bolivia. Ayer, las autoridades sanitarias provinciales, incluyendo a Gendarmería y la delegación sanitaria, desistieron de cerrar la frontera. Pero decidieron aplicar sin excepciones la resolución nacional 214, que prohíbe la importación de frutas y hortalizas. Y mientras oficialmente se desmintió que la provincia se halle en "alerta rojo", como afirmó un matutino porteño, el gremio de profesionales de la salud criticó duramente la campaña oficial de prevención contra el cólera, y afirmó que Salta no está preparada "ni para atender una epidemia de gripe".**

Los salteños despertaron de pronto del letargo de varios meses, tras la comprobación de cuatro casos de cólera en Bolivia. Se desempolvaron afiches didácticos sobre métodos de prevención e higiene, retornaron los spots radiales y televisivos, los especialistas volvieron a explicar cómo actúa el vibrión colerio y las autoridades volvieron a mantener, como hace cuatro meses, reuniones y más reuniones para establecer las "premisas básicas" del accionar preventivo. Hubo también un nuevo encuentro entre los diversos organismos convocados por el Ministerio de Salud Pública, en el cual se decidió desechar el cierre de fronteras, debido al conocido latiguillo de que el cólera "no reconoce fronteras".

"Pero además —dijo a **Página/12**— Humberto Nanni, secretario de Salud Pública—, provocaríamos un daño irreparable a las economías regionales, justamente cuando estamos hablando de integración. Y con eso no solucionaríamos nada porque existen pasos fronterizos imposibles de controlar."

Las autoridades sanitarias insistieron en estos días que la provincia está capacitada para atender un eventual brote de cólera: existe provisión de sueros y medicamentos y los hospitales, señalan, están preparados para la emergencia. Pero reconocieron que no se encuentran en condiciones de prevenirlo debido a la precaria situación ambiental de la mayor parte del territorio salteño. Los principales problemas son la falta de tratamiento de aguas servidas y excretas, la inadecuada provisión de agua potable y los problemas en la recolección y eliminación de la basura. El marco social son los grandes bolsones de marginalidad y pobreza que se reparten por toda la provincia. Graciela Moreno, secretaria adjunta de la Asociación de Profesionales de la Salud (APSADES), dijo a **Página/12** que "además de los problemas ambientales, la población sufre deplorables condiciones de salud. Existe un 30 por ciento de desnutrición infantil, y hay un 43 por ciento de familias con sus necesidades básicas insatisfechas".



AFP

"Cuídese de la diarrea", difunden en México, para ser prácticos.
Desde EE.UU. a Bolivia, el cólera quiere abarcarlo todo.

Más muertes por sarampión

Por si no fueran suficientes las seis nuevas muertes por sarampión oficializadas por las autoridades sanitarias nacionales y por si no alcanzara la cifra —siempre oficial— de 5050 casos registrados hasta hoy, el intendente de San Isidro salió ayer armado con un garrote para denunciar una supuesta discriminación provincial en el reparto de vacunas en perjuicio de los partidos gobernados por la oposición. Melchor Posse remitió la denuncia a todas las redacciones y avaló la arremetida diciendo que "verifiqué con otros intendentes" la presunta discriminación, aunque olvidó citar quiénes son los jefes comunales faltos de vacunas.

Con los fallecimientos de los seis niños —tres de los cuales se registraron en Santiago del Estero—, el balance oficial de víctimas fatales llegó a 22. Pero según otros cálculos, el total de muertes ya pasó la treintena, nueve de ellas en Santiago del Estero. El ministro de Salud de esa provincia ratificó un cuadro conocido: las muertes se producen en un contexto de desnutrición, afecciones diversas y el sarampión termina convirtiéndose en causal de fallecimiento. Pese a los nueve muertos y a los 1600 casos registrados desde que comenzó el brote, hace apenas un mes, el titular de Salud, Víctor Yunes, consideró el balance como "normal" y "previsible" dado el déficit educacional y sanitario de la mayor parte de las provincias del interior. El funcionario aportó alguna pista de alivio: en una población como La Banda, de los 500 casos detectados en julio se pasó, en curva descendente, a los 300 de agosto contabilizados.

Mientras a Rosario —548 casos— llegaban dos mil dosis de vacunas antisarampionosas, hacia el nordeste en Misiones, se dejó de hablar de una enfermedad para pasar a otra: el paludismo. Desde el 1° de enero al 27 de agosto se acumularon un total de 246 casos, según los datos de la Dirección de Epidemiología e Inmunizaciones de la provincia.

Cordones fronterizos y lavandina

El secretario de Salud Pública de Jujuy, Carlos Lucero, anunció que la provincia fue declarada en "alerta epidemiológica", ante la aparición de casos de cólera en Bolivia, por lo que se reforzaron los cordones sanitarios que se levantan en las zonas fronterizas con aquel país. En el paso por el puente internacional La Quiaca-Villazón se realiza en forma diaria un intenso pasaje comercial. Sólo en el mes pasado ingresaron a Jujuy 15.000 ciudadanos bolivianos y 12.000 retornaron a su país. "La provincia presenta un grave déficit en cuanto al tema de provisión de agua potable, cloacas y recolección de residuos", reconoció el ministro, quien de todas formas evaluó como positivo el andamiaje sanitario estructurado en Jujuy ante una eventual aparición de cólera.

El ministro de Salud de la provincia de Buenos Aires, Ginés González García, en plena organización de las Jornadas Latinoamericanas de Lucha contra el Cólera que se realizarán en La Plata, los días 3 y 4 de setiembre, volvió a insistir con la higiene personal, el cuidado del medio ambiente y el control de comidas y bebidas como medio adecuado para combatir el ingreso del cólera a la provincia. "Las ya famosas dos gotitas de lavandina en un litro de agua en aquellos lugares donde no existe agua corriente deben mantenerse con total vigencia", dijo.

LATINOAMERICA CON LA GUARDIA ALTA

En Brasil falta poco para los cien

Atravesó el invierno provocando casos aislados pero con la primavera, el cólera —cuya bacteria sobrevive mucho mejor en la indigencia y el calor— resulta otra vez una amenaza continental. En Centroamérica, los ministros de Salud de la zona sostienen frente a la prensa que están preparados para enfrentar una posible epidemia pero a la vez en diferentes reuniones aceptan que temen un aluvión de muertos provocados por la enfermedad. En México hubo un nuevo brote en Yubasco, al sur de la capital, donde se confirmaron ocho nuevos casos: ya son más de 550 los infectados y cinco los muertos. En Brasil, veinte personas más contagiadas fueron detectadas en los últimos cuatro días en la zona del Alto Amazonas, por lo que ya suman 90 el total de afectados por el cólera. En Bolivia, donde las autoridades sanitarias vienen cumpliendo una labor reconocida en todo el continente, al parecer la situación se ha controlado luego de los cinco enfermos registrados en los últimos días. Chile, por último, donde la bacteria pasó y no regresó —el último caso fue del 22 de mayo— se prepara para un posible rebrote

Los ministros de Salud de Guatemala, Honduras, Costa Rica, El Salvador, Nicaragua y Panamá, que se encuentran en el primer país con motivo de la VII Reunión del Sector Salud de Centro América (RESSCA), coincidieron en señalar que la región se enfrenta a la miseria, a las múltiples necesidades y a la falta de recursos para mejorar las condiciones sanitarias de la población. "Lo que más tememos es que el cólera afecte a los sectores más pobres del país, que es donde puede haber miles de contagiados, lo que podría causar muchos muertos", dijo el ministro salvadoreño, Federico Hernández, y la frase podría ser común a cualquiera de los países de la zona.

"Son casi siete meses los que hemos vivido rodeados de cólera. El país está desde febrero preparado en ese sentido", dijo, en tanto, Mario Paz Zamora, ministro de Salud de Bolivia, quien se mostró complacido de que el número de casos, cinco hasta ahora, no siga elevándose. "El deficiente saneamiento básico", respondió el ministro a la hora de explicar las causas del ingreso del cólera a Bolivia. Los números parecen darle la razón: el 56 por ciento de la población no tiene agua potable, el 65 por ciento no cuenta con sistema de alcantarillado y el 37 por ciento carece de los medios para llegar a un centro de salud.

En Brasil, además de los casos aceptados oficialmente, hay otras 119 personas posiblemente afectadas por la bacteria, que están en estudio en el hospital de Taba-

Rally solar hasta la Feria

Por si el submarino personal que se hunde hasta los 25 metros o la alarma para despertar choferes y serenos soñolientos o la bicicleta de bolsillo no fueran motivos lo suficientemente curiosos como para decidirse a hacer una visita a la Segunda Feria de los Inventos que se inaugura hoy en Figueroa Alcorta y Pueyrredón, hay una segunda excusa. La muestra incluirá también un batallón de autos solares que el sábado debutarán por la ciudad en plan de rally ecológico. La iniciativa del recorrido en tres etapas corre a cargo de la Fundación Urbe, que preside Eduardo Valdes y va en pos de una vieja aspiración de color verde: que algún día la energía solar libre al mundo del smog.

Algunos de los dispositivos que se exhibirán en la Feria de los Inventos convocada por la Subsecretaría de la Juventud de la Municipalidad ya se mostraron en la primera edición. Tal es el caso de la bicicleta transportable en un bolso estilo albañil o el famoso walkman-despertador bautizado con el horrible nombre de No-Dormi. Habrá también una computadora para ciegos, un escape con sordina o una silla para que los discapacitados hagan proezas. En cuanto al rally verde, lo correrán figuras como el General Horacio Fontova, Georgina Barbarrosa, Graciela Borges, Beatriz Salomón, Raúl Taibo, Guillermo Mazzuca y María Belén Aramburu. Las etapas serán del Obelisco a la Rosada, de allí a Retiro y de Retiro a la Feria de los Inventos, siempre con consignas referentes al medio ambiente.

ACUERDO INDEPENDIENTE ENTRE RUSIA Y UCRANIA



La URSS pasó a la historia

El acuerdo entre las dos repúblicas convierte en obsoletos los lazos institucionales entre las repúblicas que integran la URSS.

La Unión Soviética cesó de existir virtualmente ayer con un acuerdo entre Rusia y Ucrania que coordina las acciones de las dos principales repúblicas, consagra sus respectivas soberanías y abre el camino para la desintegración pacífica de la antigua estructura supranacional. Ucrania, después de este acuerdo, convocó a una reunión de las 15 repúblicas integrantes de la vieja URSS para decidir los términos de la transición hacia un nuevo status sin la presencia del presidente Mijail Gorbachov, y Kazajstán, que junto con Ucrania ha emergido como un actor importante para contrarrestar las tendencias expansivas del presidente ruso Boris Yeltsin, promovió una idéntica reunión y el envío de una delegación rusa para discutir las cuestiones fronterizas antes de la apertura el lunes de una crítica reunión extraordinaria del Congreso de Diputados del Pueblo. El Soviet Supremo de la URSS aprobó ayer tácitamente su autodisolución al pedir su reestructuración por parte del Congreso, y privó a Gorbachov de los poderes especiales conferidos el año pasado sobre la economía. "Queremos una unión democrática de Estados soberanos", dijo Gorbachov ayer.

El acuerdo ruso-ucraniano se produjo después de una significativa escalada de tensiones entre las dos repúblicas, motorizada por la advertencia de Yeltsin de que Rusia se reservaba el derecho de modificar sus fronteras con cualquier república que rompiera con la URSS sin firmar previamente un acuerdo de cooperación con ella. El Kremlin y Rusia despacharon entonces sendas delegaciones a Kiev, que junto con las autoridades ucranianas produjeron un acuerdo transicional de ocho puntos: 1) impedir la desintegración descontrolada de la Unión y articular estructuras provisorias; 2) proponer a los Estados miembros de la ex Unión un nuevo acuerdo económico; 3) impulsar un sistema colectivo de seguridad que impida decisiones militares unilaterales; 4) abstenerse de iniciativas unilaterales que comprometan intereses comunes; 5) reafirmar los derechos de los ciudadanos y de integridad territorial previstos en los acuerdos ruso-ucranianos de noviembre de 1990; 6) comprometerse a proseguir las reformas democráticas y económicas; 7) garantizar el cumplimiento de los tratados internacionales de la antigua URSS, y 8) intercambiar representantes. "La URSS ya no existe como era antes y no se puede volver a ella", dijo Anatoli Sobchak, alcalde de Leningrado e integrante de la delegación soviética, al cabo de las negociaciones. "Hay que crear distintas estructuras de la Unión, bajo la forma de diferentes comités interrepublicanos."

El complejo panorama entre las repúblicas se completaba ayer con estos datos:

- *Ucrania*: El presidente Leonid Kravchuk llamó a una reunión de las 15 repúblicas sin participación de Gorbachov, aunque éste sería "informado".
- *Kazajstán*: El presidente Nursultan Nazarbayev pidió una reunión similar, a realizarse en Kiev (Ucrania), Minsk (Rusia) o Alma Ata (Kazajstán) antes del Congreso Extraordinario de Diputados del lunes, aunque no especificó si Gorbachov sería invitado o no. Nazarbayev también decretó el cierre del polígono nuclear de Semipalatinsk, donde se realizaron más de 500 ensayos nucleares
- *Moldavia*: El presidente Mircea Snegur manifestó en telegrama a Gorbachov su deseo de "plenas relaciones interestatales" con la URSS.
- *Azerbaiján*: El Parlamento inició debates sobre las vías para alcanzar su independencia.
- Yeltsin se trasladó en misteriosa misión a Estonia, en lo que luego se dijo que era sólo un día de descanso.

Al tiempo que todo esto ocurría, Javier Pérez de Cuellar, secretario general de la ONU, manifestaba su apoyo a la conservación de una representación soviética única en la organización internacional. Conviene recordar que la URSS es una de las cinco potencias permanentes (y, por lo tanto, con derecho a veto) en el Consejo de Seguridad.

El torrente de negociaciones entre las repúblicas tuvo como contrapunto una extensa y confusa reunión del Soviet Supremo de la URSS, organismo que se compone sólo parcialmente de representantes libremente elegidos. El cuerpo sancionó su autodisolución al conferir al Congreso (que sí es representativo) la responsabilidad de elegir entre sus 2250 miembros a los 542 nuevos integrantes. El Soviet suprimió, después de dos votaciones, los poderes especiales para Gorbachov, y suspendió la actividad del Partido Comunista en todo el país. Siguieron las purgas: el Soviet levantó la inmunidad parlamentaria y ordenó el arresto de su ex presidente, Anatoli Lukianov, y forzó la dimisión del fiscal general de la URSS, Nikolai Trubin. Gorbachov, por su parte, ordenó el cese de Gueni Agueyev y Vitali Ponomariov al frente de la KGB, al tiempo que proponía la integración de un Consejo de Seguridad para toda la Unión donde participarían los dirigentes de las nueve repúblicas que habían accedido a firmar el Tratado de la Unión, Alexander Yakovlev (ex asesor presidencial), Gavril Popov y Anatoli Sobchak (alcaldes de Moscú y Leningrado), el ex canciller Edouard Shevardnadze; Vadim Bakatin, actual jefe de la KGB; Eugueni Primakov, asesor internacional. y los liberales Grigori Revenko y Yuri Rishov. La competencia y ámbito de autoridad de este consejo resultan temas de definición tan ambiguos como el rol de Gorbachov.

Una nota melancólica de la sesión estaba dada por el hecho de que se trataba de las últimas decisiones de un cuerpo agonizante, y probablemente serán ignoradas en el tumultuoso congreso que se abre el lunes. Otra nota semejante estuvo dada en el entierro sin honores del mariscal Serguei Akromeyev,ex jefe del Estado Mayor de las fuerzas armadas soviéticas, que no participó en el intento de golpe desarrollado la semana anterior, pero decidió suicidarse la semana pasada porque "se está desintegrando todo aquello a lo que dediqué mi vida entera".

AFP



Vicepresidente ruso Alexander Rutskoy y presidente de Ucrania, Leonid Kravchuk.
Un apretón de manos que simboliza el comienzo de una relación distinta.

Un paso atrás de Yeltsin

El presidente ruso Boris Yeltsin tuvo que dar ayer un paso atrás con respecto a dos extralimitaciones claves de su poder: los decretos por los cuales había puesto el Banco Central y el Banco de Comercio Exterior de la URSS bajo el poder de decisión y de veto de Rusia, lo que implicaba el control por Yeltsin de las principales operaciones económicas de la estructura supranacional. Gorbachov había protestado anteayer por la invasión de competencias y el golpe decisivo vino ayer por la protesta internacional: importantes banqueros, financistas y altos responsables económicos de Occidente hicieron saber al presidente ruso que la crisis económica soviética se profundizaría si el Banco Central y el Banco de Comercio Exterior sufrían una "expropiación traumática", con una inevitable purga de sus equipos dirigentes y técnicos, y le informaron que los dos bancos, junto con el Ministerio de Finanzas, gozan de mucho prestigio en el mundo capitalista y sus funcionarios tienen justa fama de poseer una alta capacidad técnica y vocación de buenos pagadores. Yeltsin, cuyas actitudes de "zar blanco" han empezado a ser cuestionadas por la prensa occidental, reaccionó anunciando en un comunicado que tanto el ministerio como los dos bancos continuarían su trabajo sin necesidad de someterse a la tutela de las instituciones rusas, renunciando en efecto al control inmediato de la economía soviética.

Los rusos están en todas partes

The Guardian
De Londres

(Por Peter Duncan)

Cuando Boris Yeltsin advirtió que cualquier república que se separe de la Unión Soviética tendrá que renegociar sus fronteras con Rusia, provocó una serie de problemas más difíciles de resolver que el intento de golpe. Yeltsin tuvo dos motivos para semejante anuncio: reasegurar a su electorado que protegerá los intereses de los rusos que residen en otras repúblicas a medida que los lazos con el centro se suelten o se rompan, y también quiso con este exabrupto retrasar o revertir la disolución completa de la Unión. Aunque Yeltsin y la mayoría de los demócratas rusos han defendido el derecho de las repúblicas bálticas y las otras a dejar a la Unión Soviética, al mismo tiempo creen que Rusia tiene un interés especial en mantener algún tipo de unión. Esto no es por glorificación imperial, (aunque a veces pueda aparecer así a los no rusos), sino por tres razones básicas. Primero, quieren mantener integrados los complejos energéticos y de comunicaciones. Segundo, no quieren dispersar el poderío nuclear de la Unión Soviética en 15 repúblicas. Tercero, saben que Rusia tendría enormes problemas en tratar de absorber aunque sólo fuera una fracción de los 25 millones de rusos o de ese origen étnico que actualmente viven fuera de la república rusa, si quisieran o se vieran forzados a volver. Aun antes de la revolución, los rusos vivían en Ucrania, Bielorrusia, Moldavia y el Báltico, y partes de Asia Central. Constituían la masa de la clase trabajadora manual, los mineros y los obreros del transporte.

La principal migración comenzó en 1929 para ayudar en el desarrollo industrial de los planes quinquenales. Después de que los Estados bálticos fueran incorporados a la Unión Soviética, hasta un tercio de los habitantes locales fueron deportados y remplazados por rusos, para asegurar la integración de la región en la Unión Soviética. Algunos de los rusos en las repúblicas eran parte de la élite política, otros pertenecían al staff gerencial, y la mayoría eran simples trabajadores no especializados sin privilegios. Muchos habitantes de las repúblicas fronterizas los consideraban "ocupantes". El temor a los pogroms motivó que decenas de miles de rusos abandonaran Asia Central durante el último año. Aparte de la amenaza de violencia, los rusos están preocupados ante la posibilidad de convertirse en ciudadanos de segunda clase. En Estonia y Georgia ya hubo propuestas para restringir la ciudadanía a los descendientes de rusos.

La legislación de la lengua propuesta por los gobiernos de Moldavia y Estonia, promulgada aun antes de la declaración de la independencia, produjo agitación social entre la población de habla rusa. Los rusos generalmente no dominan bien el lenguaje local y el requisito de aprenderlo si no quieren perder sus empleos puede incitarlos a volver a Rusia. El hecho que Nursultan Nazarbayev, presidente de Kazajistán, hablara de la posibilidad de una "guerra interrepublicana" si surgía nuevamente el problema de la frontera, indica la seriedad del problema. En su propia república los kazakos, apenas exceden en número a los rusos. Hasta ahora, Nazarbayev no es impopular entre la población de origen rusa. Pero como primer secretario del Partido Comunista de Kazajistán les parecerá a los rusos un hombre del viejo orden. No importa cuánto insista en sus credenciales democráticas, otros rusos temerán que un Kazajistán independiente pueda caer bajo la influencia islámica. Una simple redemarcación de las fronteras, aun si fuera aceptable para Kazajistán, no eliminaría el problema.

La población está distribuida como una colcha de retazos. La situación de Ucrania es, superficialmente, menos compleja. Las lenguas rusa y ucraniana son parecidas y la mayoría de los ucranianos comparte con los rusos antecedentes ortodoxos cristianos. Pero la península de Crimea fue "entregada" como presente de Rusia a los ucranianos bajo Kruschev, aunque la población es básicamente rusa. Ahora tiene el status de una república autónoma y, lógicamente, debería volver a Rusia.

Otras partes orientales de Ucrania, como el Donbass, están pobladas básicamente por rusos y ucranianos que hablan ruso como lengua primera.

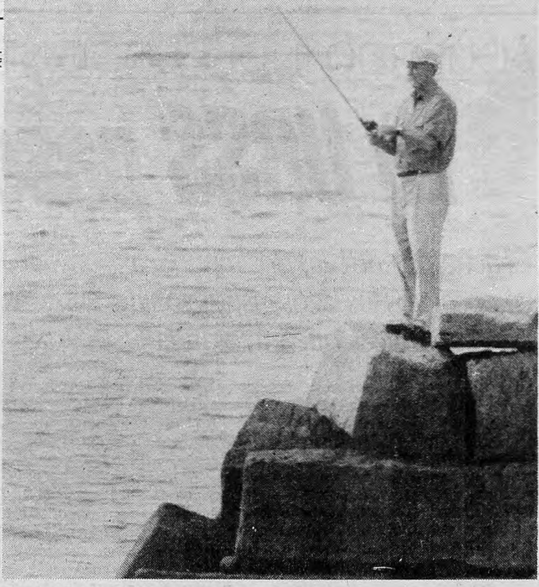
Bush bloqueó el apoyo económico a Moscú

Bush y Major dieron a conocer un comunicado en el que prometen asistencia técnica y alimentaria, pero que no habla de aportes económicos para salvar la crisis soviética.

Estados Unidos logró bloquear ayer en la reunión de "sherpas" del Grupo de los Siete en Londres todas las iniciativas de asistencia económica a la URSS, tras haber conseguido horas antes George Bush ganar para sus posturas intransigentes al premier británico John Major, que lo visitó el miércoles y el jueves en su residencia veraniega de Kennenbunkport. Aunque las consultas de los "sherpas" (delegados gubernamentales) son siempre rigurosamente secretas, un comunicado conjunto de Bush y Major en Kennenbunkport dejó claro que ambos gobiernos rechazarán hoy en la Cumbre de los Siete en París, todos los pedidos económicos soviéticos, incluyendo el de ingresar con pleno derecho al FMI y al Banco Mundial, y sólo aceptarán una "ampliación" de la asistencia técnica y los créditos para comprar excedentes alimentarios subsidiados de EE.UU. y la Comunidad Europea que los Siete le concedieron a Moscú ya en julio pasado.

La novedad de la jornada fue la voltereta británica, pues Major había convocado, como titular de turno del G-7 a los "sherpas" a Londres justamente para discutir la ayuda extraordinaria que ayer rechazó con Bush. Lo que sí se descontaba es que Japón repetiría, como lo hizo, el rito de invocar el diferendo territorial sobre las islas Kuriles para no aportar un solo dólar, aunque aparentemente tampoco se alistó en la postura norteamericana de impugnar doctrinariamente la ayuda que los otros quisieran brindar. Por esas cosas de la diplomacia, el rechazo de ayuda económica a Moscú fue comunicado por Bush y Major bajo forma de un comunicado donde se delinea un "plan de asistencia" de seis puntos: 1) concesión de créditos alimentarios; 2) envío de misiones de expertos para mejorar la red de distribución alimentaria; 3) evaluación de las necesidades de alimentos en la URSS para el próximo invierno; 4) ampliación del plan de asistencia técnica aprobado por el G-7 en julio pasado; 5) invitar a la URSS a que establezca contactos con el FMI y el BM para la ejecución de planes de reforma radicales de su economía, y 6) "acelerar el proceso de asociación de la URSS con el BM y el FMI" pero advertir simultáneamente que "una plena adhesión (como la solicitada en julio por Gorbachov y rechazada por Bush) sólo podrá sobrevenir en el momento oportuno".

Pese a que la rúbrica de Major acompañó también el sexto punto, horas después fuentes británicas aseguraban en Londres que el premier había respaldado en la reunión de "sherpas" la postura de Francia y Alemania de aceptar sin más trámite el pedido de la URSS de ingresar como miembro de pleno derecho a ambos organismos financieros internacionales, lo que le brindaría —además de las eventuales desventajas del caso— también las ventajas, como las de recibir facilidades crediticias especiales no contempladas para los "miembros asociados", único status que Washington acepta por ahora para la Unión Soviética. De hecho, Major parece haber influido al menos sobre Bush en el tema alimentario, pues el norteamericano llegó a impugnar en la conferencia de prensa conjunta que brindaron la propia necesidad de nuevos créditos en ese rubro, pues según él "la falla en la URSS no es la producción alimenticia sino la distribución,y para eso lo mejor es brindar asistencia técnica con el fin de mejorarla". La CE concedió a la URSS en diciembre una ayuda técnica de 450 millones de dólares y créditos alimentarios por 600 millones.



George Bush pesca en Kennebunkport.
Su enemigo histórico se cae a pedazos en la otra punta del mapa.

EE.UU., una potencia solitaria y perpleja

(Por Antonio Cano, El País, desde Washington) **Dicho en los tiempos en que Ronald Reagan calificaba a la Unión Soviética de "imperio diabólico", hubiera parecido un mal chiste, pero es cierto que el principal debate político en Estados Unidos en la actualidad está relacionado con la posibilidad de destinar parte del presupuesto de Defensa a comprar alimentos y medicinas para la antigua patria del comunismo.**

El debate está enmarcado en un clima de perplejidad en este país por la desaparición del viejo enemigo y por la responsabilidad de ser la única y sola potencia. Se trata también de una polémica acerca de los distintas concepciones de republicanos y demócratas sobre la reconstrucción de un mundo donde Estados Unidos se ha convertido en la referencia exclusiva.

Apenas recuperados del impacto que supuso la semana más larga de agosto, los norteamericanos tratan de valorar lo ocurrido con satisfacción, pero con incertidumbre. Las opiniones oscilan desde la declaración, reproducida por la agencia Reuter, de un demócrata no identificado en Tallahassee (Florida): "Es deprimente pensar que nuestro sistema, con todas sus fallas y problemas, es ahora el modelo de todo el mundo"), hasta la del director de estudios internacionales de la ultraconservadora Fundación Heritage ("esto es algo por lo que hemos estado luchando durante toda nuestra vida profesional").

En el terreno de la política cotidiana, la preocupación principal ahora es cómo mantener el liderazgo mundial intacto sin un enemigo con el que justificar la necesidad de un imperio fuerte. La caída de la otra superpotencia ha hecho pensar a los dirigentes que nadie es eterno.

¿Cómo defenderse de los peligros de hoy?, se preguntan los políticos estadounidenses. Ya no son tan necesarios los portaaviones ni las bases militares, contestan los demócratas; ahora hay que evitar que el caos domine a la URSS y se extienda a otros países. Por eso han propuesto arañar, inicialmente, mil millones de dólares del presupuesto militar para convertirlo en trigo y aspirinas para la URSS.

"Es otra manera de entender la defensa", dijo el miércoles el presidente del Comité de Asuntos Militares de la Cámara de los Representantes, Les Aspin. "Durante la Guerra Fría, la amenaza era un ataque de la URSS, pero hoy el peligro parece ser el caos en una nación con 30.000 cabezas nucleares."

El presidente George Bush ha sostenido en varias ocasiones en los últimos días que no ha visto todavía suficientes reformas en Moscú como para dar luz verde a un programa masivo de asistencia económica.

Los conservadores han puesto el grito en el cielo ante la posibilidad de que Estados Unidos baje la guardia. "El comunismo sigue vivo en La Habana, en Pekín y en las universidades norteamericanas", dijo el general retirado Daniel Graham.

Los demócratas consideran que su generosa propuesta no trata de debilitar a Estados Unidos sino de hacerlo más grande por otros medios. Encabezar la ayuda a la Unión Soviética es, según el líder de la mayoría demócrata en la Cámara de Representantes, Richard Gephardt, otra manera de mantener el control y el liderazgo mundial. "El principal problema es que Bush no está actuando como líder. Nosotros somos los líderes. Creo que América es la única que puede ser líder. Lo que proponemos es seguridad para nosotros y para nuestra propia defensa", declaró Gephardt a *The Washington Post* y a Reuter.

"El caos en la Unión Soviética —añadió Les Aspin— es peligroso para nosotros por tres razones: primero porque daría nueva vida a las fuerzas autoritarias que no han sido completamente erradicadas; segundo porque podría conducir a los choques entre las diferentes repúblicas y a una guerra civil; tercero porque desacreditaría a las fuerzas democráticas que quieren integrarse como miembros pacíficos de la comunidad internacional. Además, existe la posibilidad de la venta del armamento soviético en el mercado negro."

Les Aspin explicó que dedicar dinero del presupuesto de Defensa para ayuda a la URSS, además de revolucionario, es lo más racional en un momento en que también este país atraviesa por una época de vacas flacas. El presupuesto militar es el único que se puede reducir sin que el país sufra una disminución de su nivel de vida.

El presidente del Comité de Asuntos Militares tuvo que contestar a una pregunta que refleja en buena medida un estado de ánimo muy compartido por los norteamericanos: ¿cómo le contestaría a la gente que va a decir que por qué no nos gastamos esos 1000 millones de dólares en casa? "Diría que es un dinero orientado a nuestra seguridad nacional", explicó.

ENERGICA DECLARACION CUBANA

Socialismo a pesar de todo

Bajo el título de "Salvar la patria, la revolución y el socialismo", el PC cubano declaró que defenderá sus principios.

En medio del desmoronamiento del sistema soviético, el Partido Comunista Cubano (PCC), publicó en su diario *Granma* una declaración en la que reafirma la voluntad de defender el socialismo a pesar de las circunstancias adversas, al tiempo que anticipa que buscará un diálogo con los nuevos poderes surgidos en la URSS, fundamentalmente las autoridades de las repúblicas y las empresas. El partido liderado por Fidel Castro reiteró que a partir del 20 de octubre realizará su postergado IV Congreso, instancia que algunos gobernantes occidentales prevén que servirá para modelar un nuevo esquema político y económico para enfrentar la crisis más grave que soporta el gobierno cubano. Entre las 3000 palabras publicadas en La Habana, abundan las consignas tradicionales de la Revolución, se menciona el riesgo de que la absoluta hegemonía norteamericana conduzca a un nuevo Tercer Reich y se recurre a una cautela extrema en las referencias a la situación interna soviética.

"Es imposible negar cuán aciagos y amargos son estos momentos que nunca hubiéramos deseado vivir, pero estábamos preparados para lo peor", dice en uno de los párrafos el extenso documento del *Granma*, en el que el PCC fija su posición ante la nueva situación en la URSS. El trabajo intenta una salida elegante al referirse al reciente golpe de Estado en la Unión Soviética al señalar que "la única información oficial que se disponía en ese momento era la que las autoridades cubanas habían recibido por los canales establecidos entre ambos gobiernos y según la cual el presidente de la URSS (Mijail Gorbachov) se hallaba en delicado estado de salud".

El documento rescata la declaración del gobierno de La Habana del martes 20 de agosto último, en el momento más crítico de la asonada, cuando Cuba marcó su preocupación por el riesgo que implicaba para la humanidad el enfrentamiento entre las partes. "En esa declaración se afirmaba categóricamente que la URSS es un Estado multinacional dotado de poderosas armas nucleares. Cualquier conflicto interno podría tener consecuencias incalculables, tanto para los pueblos de ese hermano país como para el resto del mundo", recuerda el artículo del *Granma*.

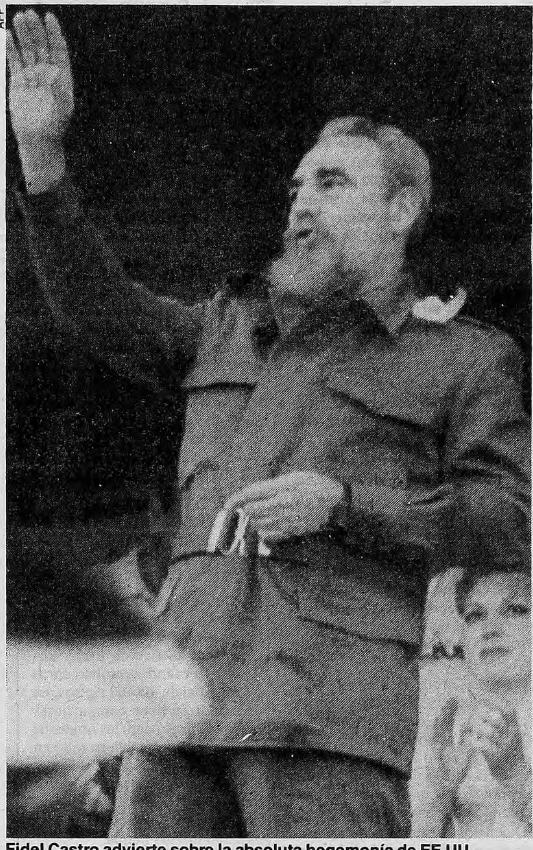
En su declaración, los comunistas cubanos explican que orientarán su estrategia hacia la URSS dialogando con las autoridades que van declarando su independencia a la búsqueda de una amortiguación de los cambios en las relaciones económicas que se avecinan. En una descripción de lo ocurrido en esa materia hasta ahora, el PCC detalla que ya a mediados de 1990 se produjo "una brusca reducción de los suministros de petróleo, que se hicieron críticos hacia el segundo semestre" y agrega que en el presente año la situación se hizo más grave, con bajas considerables en suministros prioritarios.

Pero inmediatamente, el PCC marca la diferencia entre la estrategia de adecuación a las nuevas relaciones de poder en el mundo y su propia vida interna. Y lo hace comenzando por una declaración del presidente Fidel Castro, quien el 26 de julio de 1989, en Camagüey, había expresado que "si mañana o cualquier día nos despertamos con la noticia de que se ha creado una gran contienda civil en la URSS o incluso (...) que la URSS se desintegró (...) Cuba y la Revolución cubana seguirían luchando y resistiendo".

El PCC sale al cruce de las versiones que indican que Cuba podría iniciar un proceso de apertura, o al menos eso es lo que declama en varios párrafos. "La justeza y el humanismo de nuestra sociedad revolucionaria y de la concepción cubana del socialismo nos permitirán enfrentar las adversidades, resistir y salir victoriosos" señala el documento, que asegura que Cuba saldrá victoriosa, "en un clima de equidad, de hermandad y de solidaridad en el que ni un solo hombre o mujer, ni un solo niño, ni un solo anciano, quedará nunca abandonado a su suerte".

Si alguna puerta queda entornada, en el nada envidiable proceso que vive Cuba desde la caída de los regímenes de Europa del Este a fines de 1989, es el IV Congreso partidario el que bien podría servir de punto de partida para algún tipo de reforma.

El documento del *Granma* agrega que "en el límite de las posibilidades determinadas por los factores de carácter material y las realidades políticas", mantendrán sus "más caros afanes de rectificación, de elevación de la eficacia de la gestión económica y productiva en aras del desarrollo de la economía, del bienestar de la población y del continuo perfeccionamiento de la democracia socialista".



Fidel Castro advierte sobre la absoluta hegemonía de EE.UU.
"Nuestra concepción revolucionaria nos permitirá salvar la adversidad."

CONDENA AL EJERCITO YUGOSLAVO

Europa puso a Serbia contra las sogas

Pese a sus éxitos militares en su campaña por conquistar territorios croatas antes de que Zagreb imponga su independencia, Serbia tocó ayer su pico más alto de aislamiento internacional al declarar el enviado de la Comunidad Europea en Croacia, el embajador holandés Henri Wijnaendts, que el ejército yugoslavo "es parte beligerante en el conflicto"

Holanda ejerce la presidencia de turno de la CE y viene respaldando en los últimos tiempos las posturas radicales de Alemania, que apoya fervientemente la secesión eslovena y croata. Su denuncia contra Serbia encontró al cierre de esta edición el inesperado respaldo de la Casa Blanca, tradicional aliada de Serbia desde los tiempos seculares en que los cristianos ortodoxos de Belgrado se levantaban con apoyo ruso contra los imperios centrales de habla germana.

Después de la URSS, EE.UU. había sido uno de los países que más militantemente se habían opuesto a la secesión croata, pero ayer mudó radicalmente el tono.

El vocero del Departamento de Estado, Richard Boucher, dijo a última hora que "es evidente que las unidades militares federales yugoslavas no han actuado en Croacia como garantes imparciales del alto el fuego sino que por el contrario han estado apoyando activamente a las fuerzas serbias, violando el alto el fuego y causando pérdidas de vidas de ciudadanos que constitucionalmente debían proteger". Desaparecida la URSS del escenario, la influencia de la propia Casa Blanca en el conflicto yugoslavo queda drásticamente reducida, pues aquella se apoyaba en gran medida en el rol muy particular que Belgrado jugó desde la ruptura con Stalin en 1947 como bisagra entre los bloques antagónicos. Pero el cambio de frente de la Casa Blanca, inaugurado ayer, puede pesar sobre la balanza interna de la CE, donde Francia viene resistiendo tenazmente la secesión croata.

La CE dio un ultimátum a las partes del conflicto yugoslavo para que acepten antes del 1° de setiembre su mediación en el último tema crucial que las separa: la delimitación de los territorios de las que serán próximamente repúblicas independientes. Los serbios han dicho que aceptan la secesión de Croacia si ésta otorga a su vez la independencia a los territorios de Eslavonia, Krajina y Banija donde los serbios son mayoría.

JAPON

Dos presidentes en apuros

Los presidentes de los bancos de inversión bursátil Nomura y Nikko Securities reconocieron ante la Dieta (Parlamento), haber realizado pagos irregulares a ciertos clientes, aunque los justificaron por la necesidad de mantener buenas relaciones con ellos. Setsuya Tabuchi, ex presidente de Nomura, negó haber manipulado los precios de las acciones, aunque reconoció que su empresa realizó transacciones "excesivas" en algunos valores que pudieron influir en un alza artificial de los precios.

COLOMBIA

Capturaron a un jefe de las FARC

Un veterano guerrillero que ayudó en la formación de las marxistas Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC), Esmeraldo Betancourth, fue capturado por el ejército durante un operativo efectuado al norte de Bogotá.

Betancourth, de 58 años, es conocido con el apodo de Balín y fue uno de los fundadores de las FARC, hacia 1963, junto con el actual máximo comandante del movimiento rebelde, Manuel Marulanda, y el ideólogo Jacobo Arenas, quien falleció hace un año.

BRASIL

La primera dama está triste

El drama de la joven primera dama brasileña, Rosane Malta Collor, aislada de su esposo y blanco de decenas de acusaciones formales por peculado, muestra la cara oculta del poder. Los diarios brasileños se ocuparon ayer, con profusión, sobre el llanto que abatió el miércoles a la primera dama, de 26 años, cuando presidía una ceremonia religiosa conmemorativa del XLIX aniversario de la Legión Brasileña de Asistencia (LBA), celebrada en la catedral de Brasilia.

"La imagen de una mujer de carácter y jovial, que tanto marcó su presencia al lado del presidente Fernando Collor, desde la campaña (política) de 1989, se convirtió en la de una mujer desamparada y triste", dijo el periódico *O'Globo*.

Las hormonas alemanas

El profesor Werner Franke, especialista en biología molecular, amplió ayer su denuncia en relación a las hormonas masculinas que se inyectaban a jóvenes atletas en un prestigioso hospital de la ex República Democrática Alemana, para convertirlas en superdotadas. El científico y su esposa, ex lanzadora de disco en Alemania del Este, dijeron poseer documentos que prueban las acusaciones, pero se negaron a divulgar los nombres de las atletas tratadas. Unicamente se limitaron a aclarar que en ese grupo no figuraba la velocista estrella Katrin Krabbe. Por su parte, un profesor del Hospital de la Caridad confirmó a la prensa en Bonn que ciertas muchachas contrajeron "patologías hepáticas que obligaron a descartarlas".

El cartel de Italia

La UNICEF y la Liga de Fútbol Profesional de Italia participan de una campaña para promover el juego limpio y erradicar la violencia en el deporte. "Ganes o pierdas, el deporte es una fiesta", es el lema de los carteles que se exhibirán el próximo domingo, cuando se inicie el campeonato italiano, en los estadios de Milán, Turín, Génova, Roma y Nápoles. La campaña, firmada por ambos organismos, fue presentada ayer por el presidente de la Liga Italiana, Luciano Nizzola; el embajador de la UNICEF en Italia, Pierlugi Marzorati y Armando Cattaneo, responsable del grupo cultural "El juego de la vida".

Gimnasia sudafricana

Los gimnastas sudafricanos podrán competir en los próximos campeonatos del mundo que se disputarán en Estados Unidos, según informó ayer un dirigente deportivo sudafricano, presente en la reunión de la Federación Internacional de Gimnasia celebrada en Suiza. Sin embargo, Norberto Bueche, secretario de la FIG (Federación Internacional de Gimnasia), dijo que previamente deberán obtener un permiso especial del Comité Olímpico Sudafricano.

Miss negra vs. Tyson

El boxeador estadounidense Mike Tyson, ex campeón mundial de los pesados, deberá comparecer esta semana ante un gran jurado que determinará si es procesado —o no— por el presunto delito de violación. El 19 de julio pasado una mujer de 18 años que competía para el título de Miss Negra, en un concurso de belleza, denunció a Tyson como autor de una agresión sexual.

DELISA FLOYD, SUSPENDIDA POR DOPING

El vuelo de la mujer atleta

La norteamericana Floyd fue castigada con 4 años de suspensión al comprobarse en un control el uso de anfetaminas.

No le bastará el oprobio de haberse clasificado última cómoda en una semifinal de los 800 metros femeninos en el Mundial de Atletismo de Tokio. Ahora la norteamericana Delisa Floyd tendrá también cuatro inactivos años para reflexionar sobre las desventajas de consumir anfetaminas antes de una competición deportiva. El mismo día en que el soviético Sergei Bubka en salto con garrocha y el norteamericano Greg Foster en 110 metros con vallas se consagraban (sin records mundiales) tricampeones mundiales en su especialidad, Tokio comprobó su primer caso de doping.

Según un portavoz de la Federación Internacional de Atletismo (IAAF), la atleta de 30 años, casada con el sprinter Stanley Floyd, ingirió un estimulante prohibido en el vademécum del COI el domingo 25, cuando se disputaron las semifinales de los 800 metros. El análisis de orina practicado en principio mostró huellas de anfetaminas, por lo cual se procedió a una renovación del examen, la que dio similar resultado.

Floyd es la primera atleta a la que se le aplica la nueva normativa —aprobada la semana pasada por la IAAF— que amplía de dos a cuatro años el período de sanción por la primera infracción. El último caso de doping femenino registrado en un Mundial se dio en Roma 1987.

Quien no necesitó turbocompresor químico para saltar por los aires fue el soviético Sergei Bubka, quien ganó su tercer título mundial, como se preveía, pero con más dificultades que las usuales. El poseedor del record universal de salto con garrocha al aire libre (con 6,10 metros) apenas si pudo saltar 5,95 metros con esfuerzo.

Bubka había pasado los 5,70 metros en la clasificación, pero tiró la varilla en el primer intento en 5,90 metros, y le ocurrió lo mismo en la segunda tentativa, después de haber solicitado una altura de 5,95.

En el intento que le restaba, el recordman corrigió errores técnicos y superó con holgura (más de diez centímetros) la varilla de los 5,95, después de cuatro horas y media de competición. El soviético, que adujo dolores en un talón, interrumpió su carrera hacia el cielo cuando advirtió que sus rivales ni se aproximaban a su marca.

El veterano Greg Foster (32 años), una de las tres grandes figuras del torneo (junto a Bubka) y el recordman mundial de los cien metros llanos, Carl Lewis, quien ayer clasificó primero en la semifinal del salto en largo, le ganó a su joven desafiante Jeff Pierce apenas por la inclinación del busto sobre la línea de llegada, marcando un esforzado 13,06 segundos para los 110 con vallas, logrando la certeza del triunfo (dos centímetros, midieron los jueces) recién luego del último obstáculo.

Latinoamericanos

Los cubanos fueron los mejores representantes de Latinoamérica en la quinta jornada del Mundial atlético de Tokio. Roberto Hernández resultó cuarto en la final de los 400 metros, en tanto otros cinco compatriotas se clasificaron para las finales de hoy: Jaime Jefferson en salto en largo, Aliuska López en 100 metros vallas, Maritza Marten y Bárbara Echevarría en lanzamiento de disco y Julia Duporte en 200 metros llanos.

En cambio, aunque arañó la clasificación, el uruguayo Ricardo Vera no pudo pasar a la final de los 3000 metros con obstáculos. Vera se ubicó sexto en la semifinal, en tanto el argentino Marcelo Cascabelo fue octavo en la misma prueba y verá la final desde afuera.

Otra argentina que no pudo concretar su pase a finales fue Olga Conte, sexta en la quinta serie clasificatoria de los 200 metros llanos, donde junto a la cubana Duporte se clasificó la brasileña Claudette Alves Pina y quedó eliminada la uruguaya Claudia Acerenza.

Medallas

	Oro	Plata	Bronce
Unión Soviética	6	5	6
Estados Unidos	6	3	5
Alemania	3	2	2
Kenya	2	1	1
Finlandia	1	1	1
Italia	1	-	-
China	1	-	-
Polonia	1	-	-
Zambia	1	-	-
Francia	1	-	-



AFP

Delisa Floyd (izquierda) en los 800 metros. Llegó última.
En el control se comprobó que se había dopado con anfetaminas.

ABIERTO DE ESTADOS UNIDOS

Gaby ante una tal Gretchen

Gabriela Sabatini enfrentará hoy a la norteamericana Gretchen Magers por la tercera ronda del torneo Abierto de Tenis de Estados Unidos, certamen que se juega en Flushing Meadows y que reparte 7.250.000 dólares en premios. En tanto, al cierre de esta edición, Florencia Labat jugaba por la segunda ronda con la local Amy Frazier, mientras que en el sector masculino, el único argentino que aún sigue en carrera es Gabriel Markus, quien el miércoles superó al italiano Stefano Pescosolido por 6-2, 1-6, 4-6, 7-6 y 6-2.

Sin haber logrado un buen rendimiento hasta el momento, Sabatini jugará ante Magers en la cancha de cemento del estadio Louis Armstrong y si la argentina vuelca un tenis agresivo y contundente, no tendría dificultad en acceder a la ronda siguiente. Pero teniendo en cuenta el desarrollo del cotejo que disputó ante la austríaca Bárbara Paulus hace dos días, Sabatini deberá mejorar bastante ya que tuvo varios problemas para llegar a la tercera ronda. Gabriela pareció alcanzar un nivel aceptable en el tercer set ante Paulus, quien debió abandonar por una lesión en su tobillo izquierdo luego de haber jugado ante la argentina 130 minutos.

Por su parte, la alemana Steffi Graf superó ayer con tranquilidad a la francesa Catherine Mothes por 6-0 y 6-0 y Martina Navratilova hizo lo propio con la norteamericana Debbie Graham por 6-1 y 6-4.

Gabriel Markus es el único representante argentino que aún tiene posibilidades de seguir jugando en el Abierto de Estados Unidos ya que logró una importante victoria ante el italiano Pescosolido luego de transpirar cuatro horas. "El no podía más, yo tampoco", declaró Markus al finalizar el encuentro. En tercera ronda, el joven tenista tendrá que medirse ante el holandés Siemerink.

Toca botón que hoy empieza el campeonato con River-Central

El Apertura de fútbol empieza por la segunda fecha, con el partido que jugarán, desde las 20, en el Monumental, River (con Ramón Díaz) y Central. Habrá TV codificada para el interior. Los otros encuentros, el domingo.

Luego de una semana cargada de tensiones por razones extrafutbolísticas (concretamente, por los intereses de dos empresas que se disputaban la televisación de los partidos), finalmente esta noche, a partir de las 20, se iniciará el Torneo Apertura que organiza la Asociación del Fútbol Argentino, con el enfrentamiento entre River y Rosario Central, en el estadio Monumental.

El partido será emitido en directo al interior por el sistema codificado, mientras que el domingo, en diferido y por Canal 9, se podrá ver San Lorenzo-Boca, además de un compacto de los otros encuentros.

La jueza Adela Norma Fernández suspendió la medida cautelar de no innovar en la causa referente al litigio por los derechos de televisación que enfrentaba a la empresa Torneos y Competencias y la AFA, por un lado, y Recova-Telefé, por la otra. Solucionado, en parte, este tema se podrá ver a River, un equipo que pretende regresar a los primeros planos con la vuelta de Ramón Díaz, frente a Rosario Central, un equipo que es desde hace años permanente animador y candidato previo en cada torneo que se inicia.

Este encuentro corresponde a la segunda fecha, debido a cuestiones vinculadas con el PRODE, cuya primera tarjeta incluyendo encuentros de partidos de primera división fue confeccionada tiempo atrás con los partidos de la tercera fecha.

El árbitro internacional Ricardo Calabria, de 47 años y a sólo uno de retirarse por la nueva disposición de la FIFA en cuanto al tope de edad, ha sido designado para dirigir el partido entre River-Central. Calabria, como el resto de los jueces internacionales, fue cuestionado en el torneo anterior, pero para él éste no será un partido más porque deberá poner en práctica por primera vez en nuestro medio las modificaciones recientes de la FIFA, que tienden a agilizar lo máximo posible el juego y actuar con mayor severidad frente a infracciones puntuales, como la infracción del último jugador cuando un rival va camino del gol o la mano intencional del arquero fuera del área.

La hinchada de River espera con mucha expectativa el debut de Ramón Díaz, quien vuelve luego de un resonante paso por Europa al club donde se inició. Ese será uno de los atractivos de la jornada inaugural del Torneo Apertura, que en esta oportunidad consagrará campeón al que gane la primera rueda, a diferencia de lo que ocurrió el año anterior.

Passarella y Zof anunciaron estos equipos:

River: Comizzo; Basualdo, Higuain, Rivarola, Enrique; Zapata, Astrada, Borrelli, Berti; Medina Bello y Ramón Díaz.

Rosario Central: Protti; Boggio, Cufaro Russo, Trivisono, Ubeda; Onaindía, Andrade, Forletti, Bisconti; Delgado y Mahía.

El juvenil juega por el tercer puesto

La selección juvenil argentina jugará hoy frente a Qatar en el estadio municipal de Montecatini, Italia, a partir de las 13, hora de Buenos Aires, por el tercer puesto del Campeonato Mundial Sub-17 que se disputa en Italia. En tanto, mañana, en el mismo horario, pero en Florencia, se medirán España y Ghana.

El conjunto de Reinaldo Carlos Merlo posiblemente sufra dos modificaciones con respecto al partido que perdió ante los españoles el miércoles pasado por una de las semifinales del torneo. El entrenador reemplazaría a Rivero y Comelles por Castellani y Bernuncio. Los juveniles argentinos no lograron una buena producción en el primer mundial de esta categoría, pero tuvieron la fortuna de llegar a pelear hoy por la tercera colocación.

Sin embargo, en el esquema defensivo que presentó el equipo nacional durante el desarrollo del torneo se notó, también, la falta de preparación física en los integrantes del seleccionado. Con respecto de este tema, Qatar fue el centro de los comentarios de dirigentes y periodistas sobre el desarrollo corporal de sus futbolistas. Argentina jugaría con: Sanzotti; Lombardi, Azconzábal, Zapata, Arruabarrena; Castellani, Chaile, Husaín, Akselman; Bernuncio, Olivieri.

Colo Colo, un desastre, coño

La prensa chilena habló ayer de "desastre" y "vergüenza" para referirse a la goleada (6-1) que el Real Madrid le propinó al Colo Colo, campeón chileno y de la Copa Libertadores, en el partido que se disputó el miércoles en el estadio Santiago Bernabeu. Los diarios chilenos destacan que el Real Madrid no tuvo puntos bajos, aunque resaltan las figuras de Prosineski, Michel y Ricardo Rocha, en tanto que en el equipo del Colo Colo sólo el capitán, Jaime Pizarro, se salvó de las duras críticas.

Volvé Diego, te perdonamos

El Napoli tratará de convencer a Diego Maradona para que firme un nuevo contrato por tres años, un año más respecto del que vencerá en junio de 1993, sostuvo ayer *La Gazzetta dello Sport*. Para el diario deportivo por ahora se trata de un proyecto del presidente del club, Corrado Ferlaino, aunque se descuenta que se convertiría en una formal propuesta el año que viene. Mientras tanto, un cable de la agencia AFP sostiene que Maradona podría jugar en Japón.

El Colón es un monumento

En dos placas recordatorias quedará grabado que el Teatro Colón ha sido declarado Monumento Histórico Nacional. En un acto que se realizará el próximo domingo se descubrirán, para que luzcan en el frente del teatro, por las calles Cerrito y Arturo Toscanini y en la entrada principal, por Libertad. Como complemento del festejo se sumarán, a partir de las 11 la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, el coro estable y la orquesta estable del Colón. También estarán presentes el indendente Carlos Grosso, el secretario de Educación y Cultura de la Comuna, Osvaldo Devries y Sergio Renán.

Otro Papa en la pantalla

El Papa debe morir, es el título de un film británico, en el que la cabeza de la Iglesia Católica Apostólica Romana es mostrada como una especie de Robin Hood que quiere abrir la Iglesia a los pobres y preconiza prácticas sexuales "seguras" para prevenir el SIDA. Por su contenido, sufrió un boicot publicitario en Estados Unidos, en el que el *New York Times* y las tres grandes cadenas televisivas —ABC, CBS y NBC—, entre otros, se sumaron a la lista de los que se niegan a publicitarlo. Esta actitud obligó a la productora responsable Miramax, a contratar a Alan Dershowitz, por allá célebre abogado, para defender la libertad de expresión y abrir los canales publicitarios que se cerraron por considerar que la película "ofende la sensibilidad religiosa"

MANDATOS DE ANTAÑO

Pinedo quiere terminar Obras

Echando mano de una vieja ordenanza municipal, Federico Pinedo, candidato a concejal del Partido Demócrata, quiere clausurar el Estadio de Obras. Ya le tocó a varios pubs del Pasaje Bollini y la Plaza Serrano.

Fernando Dvoskin



Uno de los tantos conciertos en el Estadio de Obras.
Un candidato a concejal quiere cerrarlo por quejas de los vecinos.

(Por Gabriela Borgna y Daniel Riera) Federico Pinedo, actual director de la Inspección General de la Municipalidad, parece haber encontrado una original forma de hacer campaña para ser reungido concejal por la Lista 51 del Partido Demócrata: clausurar la mayor cantidad posible de boliches, pubs y lugares para el mero ocio. Hace no demasiado tiempo se lo confesó al dueño de uno de los boliches clausurados ahora: "Voy a cerrar todos los boliches". Ahora, a caballo de una serie de ordenanzas tan viejas como en desuso, pretende clausurar el Estadio Obras Sanitarias.

"Pinedo y los vecinos", dicen los pasacalles de la campaña del homónimo del ministro de Economía de Arturo Frondizi (un ex socialista que se hizo famoso por una devaluación de la moneda nacional que dejó al país patitieso) que el martes 27 envió a Héctor Pappalardo a reunirse con cerca de 700 vecinos de la circunscripción 13ª. A la reunión fue invitado el ombudsman Antonio Cartañá, que no concurrió pero mandó en su lugar a un funcionario que asistió atónito a cómo los privilegiados habitantes de la Avenida Libertador y sus adyacencias clamaban por la sangre de los rockeros que cada tanto pueblan el estadio.

De parte del ombudsman no hubo recomendación alguna de clausura, ante los argumentos habituales de ruidos molestos, ebriedad y escándalo que han llevado ya al cierre de la discoteca Trumps el 25 de agosto y unos días antes los locales del Pasaje Bollini y de la placita de Serrano en Palermo Viejo. Pero en el caso del Estadio Obras, las argumentaciones son un poco más rebuscadas y legales. El predio sobre el que se asienta el polideportivo es de propiedad municipal y fue concedido a la entidad el 20 de diciembre de 1961 mediante la ordenanza 18.650 por un plazo de 25 años. El plazo venció en 1986 y, según Pinedo, jamás fue renovado. Su segundo argumento toma como base un decreto de 1944, al que el mismo Pinedo consideró perimido según el cual las entidades deportivas pueden organizar un máximo de cinco actos públicos por año. En lenguaje leguleyo "acto público" es todo aquel que permite el acceso de los no socios. Y, finalmente, la tercera razón, es que el pedido presentado por el club ante la Subsecretaría de Inspección General para este fin de semana, no habla del concierto del grupo norteamericano Faith No More, sino de un torneo de fútbol.

La disposición del organismo del que Pinedo está a cargo, con fecha 28 de agosto dice textualmente: "(...) La construcción de referencia se hizo para uso de gimnasio y con el transcurso del tiempo, el uso del local comienza a distanciarse de los fines que originalmente le habían dado origen (...) en consecuencia, se dispone no dar curso a la solicitud de permiso. Firmado: Héctor Pappalardo, director de Habilitaciones". Pinedo afirma que en abril de este año se invitó al Club Obras Sanitarias a regularizar su situación.

Consultado por **Página/12** el señor Pedro Garófalo, prosecretario de la entidad, afirmó que, si bien es cierto que la ordenanza original de cesión de terrenos está vencida, el club tiene con la Municipalidad un acuerdo por el cual ésta puede utilizar las instalaciones para fines propios varias veces al año. Desconoce, además, haber recibido ningún tipo de intimación a regularizar la situación y se enteró de la intención de clausura por la llamada telefónica de este diario.

Habida cuenta de que cuando ocurrió el cierre de Trumps, el juez Mauricio Pechemiel dictó un recurso de amparo favorable a la reapertura del local, Federico Pinedo tiene esta vez algunas otras armas en la mano: el código edilicio de la circunscripción 13ª, la caracteriza como "urbanización parque", por lo que no podría haber ningún local dedicado al cachondeo dentro de su ejido y, también, siempre según la información que el funcionario despliega, los planos de construcción del Estadio Obras carecerían de la habilitación municipal correspondiente. El intríngulis, que habrá que ver cómo se resuelve, tiene su costado chistoso: en tanto que Pinedo dice "cuando ustedes me comentaron (en referencia a la visita de **Página/12**) que se iba a hacer el espectáculo de no sé quién, yo no tenía la menor idea". Su segundo, Héctor Pappalardo, fue aún más allá, "no se vayan a creer que esto lo hacemos contra el rock. Por el contrario, esta es mi música favorita y es la única que escucho".

A todo esto habrá que ver qué opina el intendente Carlos Grosso, quien el lunes concurrirá al Estadio Obras a presenciar un evento deportivo infantil organizado por la mismísima Comuna.

JULIO LAGOS SEGUN SU ESPOSA

El locutor castigador

Prototipo de padre de familia y esposo amante, el periodista y locutor Julio Lagos recorrió buena parte de su carrera explotando esa imagen tan cara a los argentinos. Pero resulta que, según acaba de denunciar su propia esposa —la de siempre—, él la agravia, la insulta, le pega, la maltrata. La mujer puso la cara ayer a la tarde, durante el programa "Indiscreciones" de Lucho Avilés para explicar que "todo tiene límites" y que hacía pública la cosa para evitar que le pasen otras peores. Se definió a sí misma como una mujer golpeada, pero aclaró que seguía amando a su marido

"Venía muy golpeado profesionalmente", acordaron algunos periodistas conocidos. Sin embargo Lagos actualmente conduce un programa radial por la FM Horizonte entre las 7 y las 10 de la mañana, además del ciclo televisivo "El show del Clío", los sábados a medianoche por Canal 13. Tal vez añore Lagos los tiempos en que se erigió como figura protagónica del periodismo argentino: aquellos de la última dictadura militar. Responsable del Servicio Oficial de Radiodifusión Argentina al Exterior, por esos años su metier consistía en contraatacar la "campaña antiargentina" que se desarrollaba cuando alguien, desde afuera, denunciaba violaciones a los derechos humanos en este país, Cumpliendo esas funciones fue que Lagos organizó un recordado viaje a Tokio, donde se disputaba el Campeonato Mundial Juvenil de Fútbol, coincidente con la visita a la Argentina de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos; seguido por algunos familiares de jugadores y alguna barra brava, se desplegaba en los partidos una bandera que decía "Los argentinos somos derechos y humanos".

Como a otras notorias "caras del Proceso", la mala hora le llegó con la democracia. Sintiéndose víctima del radicalismo, se autoexilió a Mar del Plata, donde estuvo trabajando durante 5 años en la Emisora Atlántica.

Padre de 8 hijos, de los cuales el mayor ronda los 19 años y el menor los 7 —incluso dos adoptados y una nena que falleció ahogada accidentalmente en la piscina de su casa hace unos años—, Julio Lagos se pronunció públicamente en contra de la ley de divorcio, cuando ésta era tema de debate legislativo. Ahora el divorcio lo pide su propia mujer, y no precisamente por mutuo acuerdo.

Agenda impositiva Septiembre 1991

Esta agenda constituye un recordatorio de los principales vencimientos a operarse en el mes de septiembre 1991, por lo cual no es necesariamente comprensiva de la totalidad de las obligaciones tributarias del período.

IMPUESTOS Y CONCEPTOS	DIAS 3	4	6	10	12	13	16	17	20	23	24	25	26	27	30
ACTIVOS - LEY N° 23.760															
· 1°, 2°, 3°, 4°, 5°, 6°, 7° y 8° anticipos (R.G. 3.306), ejercicios iniciados en los meses de abril, marzo, febrero y enero/91, diciembre, noviembre, octubre y setiembre/90, respectivamente.									●						
· Declaraciones Juradas (F. 503 y F. 500/C) y pago, ejercicios cerrados en abril/91.									●						
BIENES PERSONALES NO INCORPORADOS AL PROCESO ECONOMICO - LEY N° 23.966 TITULO VI															
· 1°, 2°, 3°, 4° y 5° anticipos (R.G. 3.395, art. 7°) del período fiscal 1991.				●											
FACTURACION Y REGISTRACION															
· Declaración jurada (F. 446) informativa, referida a los comprobantes o elementos utilizados en el curso del cuatrimestre calendario mayo/agosto de 1991.				●											
FONDO PARA EDUCACION Y PROMOCION COOPERATIVA (Ent. Coop.)															
· 1°, 2° y 3er anticipos, ejercicios iniciados en abril y febrero/91, y diciembre/90, respectivamente.							●								
· Declaración jurada y pago, ejercicios cerrados en abril/91.				●											
GANANCIAS															
· 2° anticipo de 1991. Personas físicas y sucesiones indivisas.							●								
· 1°, 2°, 3°, 4°, 5°, 6°, 7° y 8° anticipos (R.G. 3.305), ejercicios iniciados en los meses de abril, marzo, febrero y enero/91, diciembre, noviembre, octubre y setiembre/90, respectivamente. Sociedades art. 69 de la Ley.									●						
· Declaraciones juradas y pago, ejercicios cerrados en abril/91. Sociedades art. 69 de la Ley.									●						
· Declaración jurada, ejercicios cerrados en abril/91. Sociedades de personas y empresas o explotaciones unipersonales que lleven libros de contabilidad y practiquen balances anuales.									●						
· Ingreso de las retenciones efectuadas en agosto/91 sobre determinadas ganancias. Agentes de retención. (R.G. 2.784 y sus modif.).				●											
· Ingreso de los importes liquidados en agosto/91. Sujetos pasibles de la retención comprendidos en la R.G. 2.784, que hubieren optado por el régimen especial de pago a cuenta. (R.G. 2.793 y sus modif.).				●											
· Ingreso global de las retenciones efectuadas en el mes de agosto/91. Escribanos de Registro y cesionarios de boletos de compraventa y transferencia de cuotas o participaciones sociales. (R.G. 3.026, arts. 2° y 9°).			●												
· Sistemas de pago mediante tarjetas de crédito y/o compra. Ingreso global de las retenciones practicadas en los períodos 16 al 31/8/91, y 1° al 15/9/91, según corresponda.					●								●		
· Ingreso de las retenciones practicadas durante el mes de agosto/91. Operaciones realizadas a través del Mercado de Futuros y Opciones S.A.					●										
· Declaración jurada (F. 384) o soportes magnéticos correspondiente al primer semestre calendario 1991 con la información requerida por el art. 21 de la R.G. 2.784 y sus modif. Agentes de retención.															●
· Soportes magnéticos con la información requerida por el art. 8° de la R.G. 2.793 y sus modif. correspondiente al primer semestre calendario 1991. Sujetos pasibles de la retención comprendidos en la R.G. 2.784 y que hubieren optado por el régimen especial de pagos a cuenta.															●
INTERNOS															
· Declaración jurada y pago agosto/91. Rubros: Otros Bienes y Servicios, Vinos, Alcoholes, Artículos de Tocador, Bebidas Alcohólicas, Vehículos Automóviles y Motores, y Cervezas.									●						
· Declaración jurada y pago agosto/91. Rubros: Objetos Suntuarios, Tabacos –excepto cigarillos–, Aceites Lubricantes, Aeronaftas y demás Combustibles empleados en la Aviación y Aceites Lubricantes para el uso de Aeronaves, Bebidas Analcohólicas, Cubiertas, y Seguros.				●											
IVA															
· Presentación de la declaración jurada mensual e ingreso o, en su caso, información por los hechos imponibles perfeccionados en el mes de agosto/91. Responsables bajo jurisdicción de la Dirección Grandes Contribuyentes Nacionales, cuya CUIT termine en cero, uno o dos; y tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho o nueve, según corresponda.									●	●					
· Demás responsables cuya CUIT termine en cifra par o cero, o impar, según corresponda.									●	●					
· Declaración jurada anual informativa (F. 439), ejercicios comerciales cerrados entre los meses de febrero de 1990 y abril de 1991, ambos inclusive.															●
· Régimen especial de ingreso establecido por la R.G. 3.125 y sus modificaciones, y Res. Grales. Nros. 3.137, 3.139 y 3.141. Ingreso de los correspondientes porcentajes del IVA consignado en las facturas o documentos equivalentes emitidos entre los días 16 y 31/8/91, y 1° y 15/9/91, según corresponda.					●								●		
· Ingreso global de las retenciones efectuadas por las operaciones de compraventa, matanza y faenamiento de ganado realizadas por los sujetos enumerados en los arts. 2° y 3° de la R.G. 3.298, durante los períodos 21 al 31/8/91, 1° al 10/9/91, y 11 al 20/9/91, según corresponda.		●				●						●			
· Ingreso global de las percepciones y/o pagos a cuenta efectuados por las operaciones de compraventa, matanza y faenamiento de ganado realizadas por los sujetos enumerados en los arts. 15, pto. 1 y 2, y 16, pto. 1 y 2, de la R.G. 3.298 durante los períodos 21 al 31/8/91, 1° al 10/9/91, y 11 al 20/9/91, según corresponda.		●				●						●			
· Sistemas de pago mediante tarjetas de crédito y/o compra. Ingreso global de las retenciones practicadas en los períodos 16 al 31/8/91, y 1° al 15/9/91, según corresponda.					●								●		
· Operaciones de compraventa de granos, cereales y oleaginosos. Ingreso de las retenciones practicadas entre los días 16 y 31/8/91, y 1° y 15/9/91, según corresponda.					●								●		
· Ingreso global de las percepciones practicadas durante el curso del mes calendario de agosto/91. Consignatarios de hacienda y martilleros (cuando vendan en nombre propio bienes de terceros), mercados de cereales a término y empresas comprendidas en los arts. 3° de la R.G. 3.125, y 1° de la R.G. 3.137.							●								
REGIMENES DE PRESENTACION ESPONTANEA															
· Decretos Nros. 1.646/90 y 1.809/90. Ingreso de la 12a. cuota.							●								
· Decreto N° 292/91. Ingreso de la 6a. cuota.							●								
REGIMENES DE FACILIDADES DE PAGO															
· Decreto N° 1.809/90. Ingreso de la 12a. cuota.										●					
· Decreto N° 292/91. Ingreso de la 6a. cuota.							●								
SELLOS															
· Operaciones financieras Ley N° 23.495, art. 54, pto. 3. Responsables autorizados a ingresar por declaración jurada. Presentación y pago por los períodos 21 al 31/8/91, 1° al 10/9/91, y 11 al 20/9/91, según corresponda.			●					●						●	
SITER															
· Presentación de soportes magnéticos s/R.G. 2.733 y sus modificaciones y R.G. 2.739, por los meses de enero a junio de 1991, de las acreditaciones mensuales en ✱, manteniendo la apertura mensual de la información, cuando en la cuenta de cada titular se hayan superado los montos fijados por este Organismo. Entidades financieras comprendidas en la Ley N° 21.526 y sus modif.															●
· Presentación de soportes magnéticos s/R.G. 2.733 y sus modificaciones y R.G. 2.739 por el 1° y 2° trimestres calendarios del año 1991, de las aperturas de nuevas cuentas en ✱. Entidades financieras comprendidas en la Ley N° 21.526 y sus modif.															●
TRANSFERENCIA DE INMUEBLES DE PERSONAS FISICAS Y SUC. INDIVISAS – LEY N° 23.905															
· Escribanos de Registro. Ingreso global de las retenciones practicadas en cada semana: del 26/8/91 al 1/9/91, 2/9/91 al 8/9/91, 9/9/91 al 15/9/91, y 16/9/91 al 22/9/91, según corresponda.	●			●				●			●				

DGI

CUIDADO CON LOS FALSOS INSPECTORES Y GESTORES!



Denuncia contra Sofovich: donde se come no se lucra

Un grupo de periodistas especializados en medios solicitó a la Justicia que el interventor de ATC explique cómo hace sus negocios con la emisora estatal.

Gerardo Sofovich, interventor de Argentina Televisora Color, fue enjuiciado ayer por un grupo de periodistas que presentaron argumentos en su contra ante la Justicia Federal, por considerarlo incurso en el delito de "negociaciones incompatibles con la función pública", penado por el artículo 265 del Código Penal. Con la firma de Carlos Ulanovsky, Pablo Sirvén, Silvina Walger, Jorge Luis Bernetti, Aníbal Vinelli, Ricardo Horvath y Ezequiel Fernández Moores y el patrocinio de la doctora Alicia Oliveira, la denuncia solicita que se requiera a ATC los contratos de los programas "Polémica en el bar", "La noche del domingo" y "A la manera de Sofovich", que se realice una pericia contable con el fin de determinar cuáles han sido las operaciones derivadas de dichos contratos, durante la actual intervención; que la misma ATC provea los reglamentos que rigen la actividad de Sofovich y que se lo cite a prestar declaración indagatoria, al tiempo que se lo condende por la comisión del ilícito penal prevista en el artículo mencionado.

La argumentación que sostiene la denuncia tiene en cuenta la privatización de los anteriores canales estatales metropolitanos, el 13 y el 11, para expresar que "se deba imponer un mayor cuidado en el manejo de la única onda televisiva estatal de alcance nacional." Quienes presentan esta denuncia son, en su mayoría, periodistas especializados en medios de comunicación. Ulanovsky y Walger son autores del libro *La novela negra*; Sirvén escribió *Quién te ha visto y quién TV*; Bernetti es director de la carrera de Periodismo de La Plata; Vinelli es especialista en cine, video y televisión en *Clarín* y *Noticias*, y Horvath, autor de dos libros sobre la estructura de propiedad de la radiodifusión argentina.

"El actual interventor de ATC, en sus años de trabajo, demostró ser un buen productor de programas de entretenimientos, de repercusión masiva, pero con pocas ambiciones o preocupaciones culturales, lo que hace presumir que ATC no cumplirá con la misión para lo cual fue creada", reza la denuncia, y agrega: "Esto se ve aún más agravado por el hecho de que Sofovich se encuentra contratado por el mismo canal como conductor de dos programas y que se contrató a sí mismo, llevando a ATC su programa 'A la manera de Sofovich'. Tal situación produce un serio estado de sospecha respecto del desarrollo normal de la administración pública".

Gerardo Sofovich, interventor de ATC, con oso hormiguero.
El discreto encanto de la vaca atada en el canal estatal.

En cuanto a los otros dos programas cuestionados, los periodistas afirman que la contratación se realizó por la empresa Opebar S.A., que figura como productora. Para "La noche del domingo", tiene un contrato de exclusividad con el interventor de ATC para que lo conduzca, actúe personalmente y, al mismo tiempo, dirija el elenco, la puesta en escena y la orientación del mismo. En "Polémica en el bar", el conductor podrá ser sustituido cada tres meses por otro animador designado por la productora, "que en ambos casos es la encargada de cumplir con las retribuciones del señor Sofovich", agrega la denuncia de los periodistas.

EN LA TV ALEMANA

El calvario de Elisabeth

(Desde Berlín) La televisión alemana West 3, de la cadena oficial ARD, emitió el film documental de Osvaldo Bayer y Frieder Wagner, *Elisabeth*, rodado en los primeros meses de este año en la Argentina y Alemania. El film desarrolla la vida de la estudiante alemana Elisabeth Käsemann, hija de famoso teólogo Ernst Käsemann, profesor de la universidad de Tübingen. Elisabeth fue asesinada en mayo de 1977 por fuerzas represivas del general Guillermo Suárez Mason, luego de pasar dos meses por diversos campos de concentración y haber sufrido torturas y violaciones. El film muestra el campo de concentración El Vesubio, que comandaba el teniente coronel Durán Sáenz; documenta testimonios del calvario sufrido por la joven alemana, interpretaciones de miembros del gobierno y de la diplomacia alemanes que actuaron para rescatar a la secuestrada, opiniones de teólogos, de amigos y compañeras de estudio. El padre hace un análisis del comportamiento de los militares argentinos y del sistema de represión de "desaparición de personas". También hay un análisis del punto de vista jurídico en la opinión del fiscal de la Cámara Federal, Luis Moreno Ocampo. El film va descubriendo los puntos oscuros del crimen y trata de analizar los ideales de Elisabeth.

En su crítica, el *Deutsches Allgemeines Sonntagsblatt* señala que "quien ha podido ver las imágenes del último film de Osvaldo Bayer y Frieder Wagner ya no podrá quitárselas de la memoria. Relata la breve vida de Elisabeth Käsemann educada en los principios de la humildad y de la justicia, y quien, al llegar a Latinoamérica, ante la realidad de la miseria transforma su curiosidad en indignación".

El *Kölner Stadt Anzeiger* califica al film "como una de las posibilidades más emocionantes y sensibles de memorizar el destino de un ser que eligió para su vida un sendero libre de toda claudicación".

El autor, Osvaldo Bayer, declaró que es su octavo film sobre la memoria. "En *Elisabeth* —dijo— se exponen los hechos, sin calificativos; el público es el que tiene que juzgar y debatir, no el autor. Está la historia presente pero también la nostalgia y la poesía en voces, paisajes y recuerdos de los que la conocieron. Y el análisis de para qué sirven personalidades así en la historia de la humanidad. Y la comprobación una vez más que hay paraíso: el único paraíso está en la acción de tratar de poner dique a la injusticia".

El film se conocerá en octubre, en la Argentina.

CRITICA

Qué linda manito

EL JOVEN MANOS DE TIJERA (Edward Scissorhands) Estados Unidos, 1990. Dirección: Tim Burton. Guión: Caroline Thompson, basado en una idea propia y de Tim Burton. Fotografía: Stefan Czapsky. Música: Danny Elfman. Con Johnny Depp, Winona Ryder, Dianne Wiest, Anthony Michael Hall, Alan Arkin, Vincent Price. Cines: Sarmiento, Atlas Santa Fe, General Paz, Rivera Indarte.

(Por Claudio D. Minghetti) Con *El joven manos de tijera*, el director Tim Burton (el mismo de la sorprendente *Beetlejuice* y *Batman*) demuestra que todavía es posible hacer cine concebido como una totalidad. Su personaje es el símbolo del marginado, de aquel que carga con algún estigma heredado de quienes le dieron la vida.

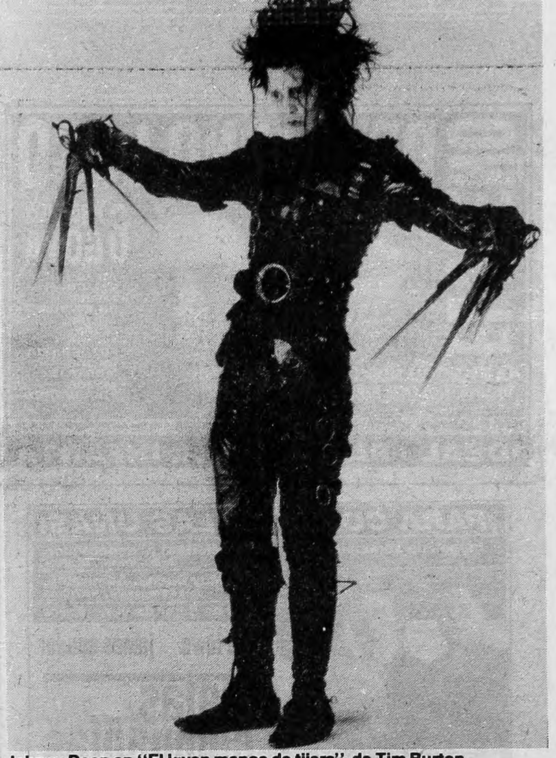
Un inventor de robots utilitarios instruidos para servir a humanos vive en un castillo ruinoso en lo alto de la colina. Peg (Dianne Wiest) es una típica ama de casa que como el resto del pueblo se quedó en los años sesenta y vende cosméticos puerta a puerta. Como las de palacio están abiertas las atraviesa en busca de probables clientes. "¡No tengan miedo, soy la representante local de Avon!", grita por las escaleras. Así descubre que el único habitante de la decadencia es Eduardo (Johnny Deep), un adolescente que perdió sus manos en un accidente y esgrime tijeras que articula como dedos afilados. Sus mejillas pálidas están marcadas por cicatrices y su look es parecido al de cualquier punk. En ese pueblo donde todos parecen autosuficientes, Eduardo se convierte en un atractivo pintoresco. Adoptado por Peg, tiene que soportar los sermones "clase media" de Bill (Alan Arkin) y las miradas de Kim (Winona Ryder) y Robert Oliver (Kevin), sus hermanos postizos. En ese pueblo armado alrededor de una calle con forma de "S", con casitas prefabricadas amarillas, celestes o rosadas que hacen juego con esos autos tipo bote armados por John Waters (el director de *Hairspray* y *Cry Baby*), Edward Scissorhands es "el diferente" y más temprano que tarde sufrirá el estigma. Como el monstruo creado por Mary Shelley, Edward tiene buenos sentimientos hacia quienes lo respetan y tratan de ayudarlo, aunque sus expresiones de cariño puedan resultar peligrosas. Es un monstruo inocente condenado por su destino trágico a no poder expresar su amor a través de las caricias, y que en ese paraíso que deviene en infierno kitsch podrá, únicamente, cumplir con el designio utilitario de los robots que daban singular vida al palacio en el que creció. Ligustrinas, perros y esos raros peinados nuevos de las vecinas del lugar no conforman sus deseos. Solo Kim, inocente pero cautivada por un patán, podría redimirlo para siempre.

El joven manos de tijera tiene la estructura de un cuento de hadas. Empieza con el "había una vez..." y termina como todo relato romántico, con el sacrificio del que ama como Dante y tiene que resignarse a recordar un breve encuentro con la felicidad. Empieza con nieve, incluso sobre el icono de la 20th. Century Fox y termina con nieve, esta vez como síntesis del milagro que se dio en ese pequeño pueblito con gente común y corriente donde también vive mamá Peg y la flacucha Kim, que nunca volverán a ser como antes de conocer a Edward, símbolo de ese amor que no se puede prefabricar o falsificar para el consumo masivo.

Burton plantea su obra como un todo escenográfico donde las tomas aéreas no disimulan lo artificioso de las miniaturas; de vestuario con colores y modelos rimbombantes; musical, con temas de Tom Jones que acompañan a la comehombres del lugar; con una partitura sinfónica compuesta por Danny Elfman (el mismo de *Batman* y *Darkman*), inspirada en las notas de una cajita de música pero con la majestuosidad ideal para un dibujo animado "clásico" de Walt Disney.

El humor absurdo aferrado a la estética de los años sesenta y el diseño de personajes prototípicos dan como resultado una de las obras más originales del cine norteamericano actual. Burton es coherente con el estilo que perfiló en *Beetlejuice*, pero ahora desde una perspectiva más humana, más sensible, como si el paso del tiempo lo incitara a la nostalgia, ésa que transmite cuando la comedia fantástica se convierte en drama romántico.

Depp, tras la tevé y algunas propuestas transgresoras en el Baltimore de Waters, pasó a un protagónico que tiene que transmitir, con pocas palabras y muchas miradas, la sensación de desesperación, de desamparo, de impotencia que no puede superar. Dianne Wiest es una actriz versátil. Con Woody Allen, Ron Howard y en este caso Burton, demuestra que puede hacer reír, llorar o hacer equilibrio entre un gesto y otro. Alan Arkin está a la medida de ese padre de familia ausente, preocupado por temas convencionales, al que se le olvidó la importancia de una caricia o un beso. Por suerte para Edward, esas cosas inalcanzables siguen siendo las más importantes. La escena en la que el científico que lo armó, el impar Vincent Price, muere tras ofrecerle un par de manos verdaderas como regalo de Navidad es ejemplar. Edward acaricia su rostro y lo lastima. Pero no importa. Sólo es un cuerpo sin vida que se convirtió en recuerdo.



Johnny Deep en "El joven manos de tijera", de Tim Burton.
Una metáfora de los diferentes por el director de "Batman".

Un cineasta para el 2001

*(Por Antonio Baecque *)* Para Tim Burton, el cine es siempre una historia de caras descubiertas. Sin embargo, ninguna cara hollywoodense aparece tan sobrecargada de maquillaje como las de sus películas. Pee Wee, Beetlejuice, el Guasón, Edward Manos de Tijera tienen en el rostro una fealdad o un horror caricaturesco. Cineasta de lo opaco, todo su juego consiste en atravesar poco a poco, poder ver entre los colores de la máscara. Para esto se impone un método, el Burton's Touch: el sinsentido. Digamos más bien, el sentido subyacente. Porque la idea burtoniana es carnavalesca y su utilización tanto de la máscara como de los cuerpos y decorados es la más bella ilustración del grotesco bajtiniano. Así llega el cineasta-bufón. Esconde más de lo que revela dentro del mismo movimiento cinematográfico. La pasión de Burton por la mueca es una pasión por la transparencia. El bufón nos expone y lo que nos muestra está deformado, de pronto es vulgar, a veces puede emocionar, pero siempre puede asimilarse a un concepto: la verdad.

Burton es el cineasta de la verdad revelada. Bajo la carcaza de Batman, uno descubre el cuerpo flaco de Michael Keaton, bajo la máscara tipo Frankenstein de Edward Manos de Tijera el deseo de inocencia de un ser portador de un pasado mitológico de cuentos de hadas e historias fantásticas. Lo mismo sucede con las túnicas de los maestros del Museo Flugelheim de Ciudad Gótica, que disimulan la realidad norteamericano sobre el arte repatriado desde Europa cuando el Guasón grita la verdad: se trata del comercio de los signos. Burton juega salvajemente sobre este modo de revelación, derrite la máscara y la revelación en el interior de un mismo carnaval y se muestra como el bufón indispensable del cine norteamericano. Frank Tashlin ha encontrado en Burton a su nieto, y el Guasón no es otra cosa que una metamorfosis sorprendente de la rubia Jayne Mansfield, otro cobayo reactivo de la cultura primitiva grotesca: el uno y el otro por el sentido subyacente afirman la misma verdad sobre Norteamérica, un deseo voraz de jugar con los signos ofrecidos por el retroceso de cultura clásica de cara al grotesco reencontrado del carnaval.

* *Fragmento de un dossier aparecido en Cahiers du cinéma, titulado "20 cineastas para el año 2001".*

MOON 44

Nada nuevo desde "Alien"

MOON 44 (Moon 44) Alemania Federal, 19. Dirección: Roland Emmerich. Guión: Dean Heyde y Oliver Eberle. Fotografía: Karl Walter Lindenlaub. Música: Joel Goldsmith. Intérpretes: Michael Paré, Malcolm McDowell, Lisa Eichhorn, Brian Thompson. Cines: Trocadero, Lorca, Center Santa Fe.

(Por L.M.) Pasaron ya más de diez años desde la aparición de *Alien* y el cine de ciencia-ficción sigue abrevando todavía en la imaginería de aquel legendario film de Ridley Scott. Es como si se hubiera impuesto definitivamente una cierta idea de futuro que se desprendía de la concepción general de *Alien*: la raza humana en busca de lejanas fronteras para su explotación industrial, naves espaciales que son en realidad gigantescos buques de carga con marineros a bordo, ámbitos claustrofóbicos en forma de corredores laberínticos octogonales, que despiden vapores o gases mientras suena alguna alarma y se prenden intermitentemente luces anaranjadas.

Lo mejor que puede decirse de *Moon 44*, un film de origen alemán pensado para el mercado de video internacional, es que los diseñadores de producción han hecho un buen trabajo de reproducción de ese universo ya preestablecido, una copia prolija y rigurosa de una escenografía conocida. Por lo demás, el film de Roland Emmerich es rutina pura: en el año 2038 los recursos naturales de la Tierra escasean y una corporación tiene en sus manos la subsistencia del planeta a través de sus diversas zonas de explotación minera en el espacio exterior. En la Luna 44, el yacimiento más importante, se registran importantes pérdidas materiales, que el agente Stone (Michael Paré) deberá investigar, mimetizado con un grupo de bestiales presidiarios que viajan a ese enclave lejano como única forma de purgar sus penas. Hay también ataques de naves enemigas no identificadas (por nadie, ni siquiera por el director) y cuando aparece Malcon McDowell uno no puede sino convencerse de que necesariamente él es el malo de la película.

Un detalle que seguramente recordarán los *freaks* de la *sci-fi* cuando se masoqueen con *Moon 44* en alguna medianoche bizarra: el héroe de turno, entre pitillo y pitillo, siempre tiene tiempo como para leer poco a Kafka y Jonathan Swift. Dice que es porque estudia literatura clásica, pero cuesta creerle.

CRITICA

Los histéricos sean unidos

TE ESPERO EN MIS BRAZOS (Deux), Francia 1989. Dirección, Claude Zidi. Guión, Michele Andreucci. Fotografía, Jean-Jacques Tarbe. Música, Jean Claude Petit. Con, Gérard Depardieu, Maruschka Detmers, François Cluzet, Wojtek Pzoniak. Cines, Alfa, Patio Bullrich, Belgrano.



Gérard Depardieu y Maruschka Detmers en "Te espero en mis brazos".
Menos gags y más observaciones cotidianas en esta comedia de Claude Zidi.

(Por María Núnez) Cuando el director Claude Zidi habló de esta película dijo: "Haciendo un análisis del pasado amoroso y del presente de mis amigos y de mi propia historia, llegué a la conclusión obvia pero absolutamente real de que la mayor imposibilidad de nuestra sociedad es la de poder sostener el amor. Muchos logramos dar el primer paso, pero la mayoría nos quedamos en el camino cuando se trata de superar el segundo escollo: mantener el amor, y no sucumbir a las exigencias y tentaciones de la sociedad de consumo, que vende sexo y placer encapsulados, pero ninguna receta sobre los verdaderos sentimientos". Vale la pena reproducir el pensamiento de Zidi (*Los repodridos, Se me subió la mostaza, La carrera de la cebolla*), pues su film no es un melodrama almibarado ni cosa que se le parezca. En una línea diferente a la de sus conocidos films, Zidi realizó una comedia dramática atípica, insólita si se quiere, pero bien armada, acerca de las dificultades de construir una pareja adulta.

La propuesta argumental de Zidi es sencilla, y sus aciertos se deben sobre todo a la simplicidad del guión y a las actuaciones de una pareja protagónica fuera de discusión: Gérard Depardieu y Maruschka Detmers (*El diablo en el cuerpo*). El es Marc, un músico que prefirió la "comodidad" de organizar recitales y conciertos al compromiso de componer y ella, Helene, una agente inmobiliaria hija de una familia rica que la protege bastante. El se ha ganado bien su fama de Don Juan y con toda naturalidad declara que no está interesado en comprometerse afectivamente. Ella no se queda atrás: es bonita, vive tan cómodamente como para no querer cambiar su status casándose, y de tanto en tanto tiene aventuras con los seleccionados clientes a los que les muestra inmuebles. Fortuitamente ambos se conocen a través de un amigo común, que los conecta cuando Marc se interesa en comprar una casa en Montmartre. Lo de ellos parece entonces un amor a primera vista convencional. De esos de película. Por suerte, después se parece mucho más a los de la vida real, para bien del film. Y aunque la pareja fije pronta fecha de casamiento comienzan a tener inconvenientes creíbles; algunos de los cuales indirectamente los ponen en contacto con lo trágico. Lo demás es cuestión de verlo.

Zidi, por su parte, se revela con esta película como un inteligente observador de los sentimientos en la sociedad contemporánea, y sale airoso al exponer sin solemnidad. En una variante distinta a la del humor directo que lo había caracterizado hasta ahora, se vale además del grotesco o del absurdo bien manejados para hacer reír y exacerba situaciones hasta el límite del ridículo con efectividad. Cinematográficamente intercala algunos planos-secuencia como recursos expresivos donde hacen falta y, con buen poder de síntesis, delinea los personajes como para que se entienda lo que hay por debajo de sus apariencias.

"LA REDADA"

Marchemos a las fronteras

LA REDADA Argentina, 1987/90. Dirección: Rolando Pardo. Guión: Rolando Pardo y Leopoldo Castilla, basado en un cuento del segundo. Fotografía: Miguel Abal. Música: Gustavo "Cuchi" Leguizamón, con arreglos y dirección de Oscar Cardozo Ocampo. Con Ulises Dumont, Gianni Lunadei, Rolando Pardo, Daniel Rivera, Litto Nebbia, Cuchi Leguizamón, Jorge Hacker, Gabriel Rovito, Daniel Isa, René Rodríguez, Baby Acosta y otros. Cine Alfil.

(Por Claudio D. Minghetti) Como otros directores latinoamericanos, el tucumano Rolando Pardo se propuso la difícil tarea de traducir a lenguaje cinematográfico la poética del realismo mágico. Esta vez es un cuento de Leopoldo Castilla que reúne a marginados y a marginales, personajes que forman parte del paisaje como un árbol o un riacho, que parecen haber nacido con la naturaleza misma y no hacen mal a nadie. Son "inválidos" a los que sería muy injusto maltratar o perseguir. Poco importa ubicar el lugar, porque las ciudades y los pueblos tienen rasgos en común, esos valores absolutos que se parecen y dieron nacimiento a la sentencia "pinta tu aldea...". En *La redada*, Pardo reconstruye, con la magia que cubre al mito, lo que ocurrió aquel día de invierno de 1976 cuando el general que detentaba el poder en su provincia, ante la anunciada visita del dictador de turno decreta expulsar a estos marginados y marginales a un descampado más allá de los límites de su territorio, tapiar las villas miseria y embanderar la capital.

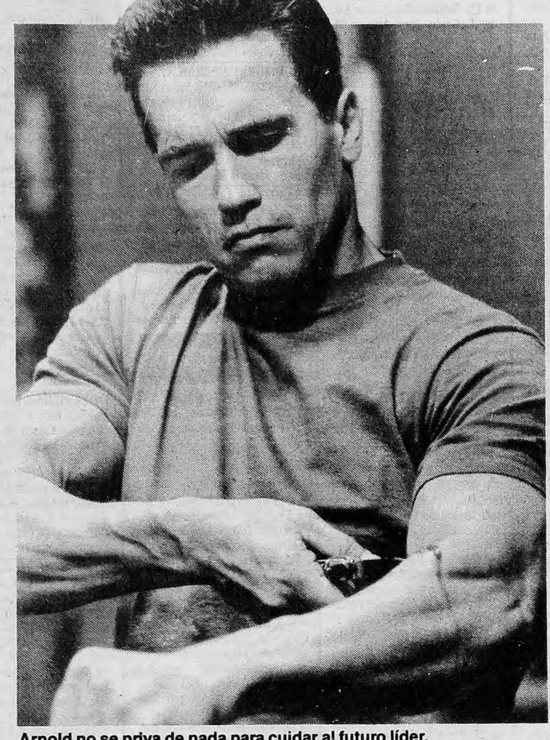
Como aquel "largo muro" construido en Buenos Aires en 1910 para preservar del espanto a los ilustres visitantes del Centenario o las numerosas "erradicaciones" a las que fueron sometidos los villeros bonaerenses durante las últimas dictaduras militares, los ciegos, locos y mendigos tirados por la borda se convierten, con los años, en parte de la mitología. Pardo los dibuja como parte de un gran circo, del que también participan el Gobernador (un general cuyo nombre se convirtió por sus propios fueros en sinónimo de Proceso de Reorganización Nacional) y su genuflexo jefe de Policía. Entre las criaturas están Queso i Chancho, La muda, Pata i Catre, El no hay de qué, Kirikikí y los dos que ayudan a ejercer la memoria colectiva, El Chileno y El poeta, que escuchan con atención el relato del ciego Clemente, dispuesto a cruzar desnudo las aguas contaminadas del río revuelto, mientras el Angel Anunciador busca esperanza en el cielo claro, desde lo alto del cerro que mira a la ciudad.

Los personajes de Castilla recreados por Pardo se dejan querer y resulta durísimo soportar que se los trate con tanta crueldad. Si bien las historias fragmentan el guión, sumadas dan sentido profundo a una de las tantas anécdotas trágicas de la represión. *La redada* tiene a su favor dos virtudes que hacen contrapeso a su falta de ritmo: la fotografía de Miguel Abal, que busca registros dramáticos en primeros planos y el acento permanente de luces y colores, como parte de la magia circense y búsqueda expresiva que se completa con la música del Cuchi Leguizamón, orquestada por Oscar Cardozo Ocampo, una de las mejores bandas de sonido del cine argentino de los últimos tiempos.

CRítICA

Baby-sitter cibernético

TERMINATOR 2: EL JUICIO FINAL (Terminator 2: Judgement Day) Producción: James Cameron para Mario Kassar/Carolco. Dirección: James Cameron. Guión: James Cameron y William Wisher. Fotografía: Adam Greenberg. Música: Brad Fiedel. Efectos especiales: Stan Winston. Intérpretes: Arnold Schwarzenegger, Linda Hamilton, Robert Patrick, Edward Furlong. Cines Ocean, Santa Fe, Belgrano, Losuar.



Arnold no se priva de nada para cuidar al futuro líder.
Narración que avanza a "puro músculo", este "Terminator II".

(Por Luciano Monteagudo) Todo empezó allá por 1984, en la ciudad de Los Angeles, cuando una chica cualquiera, llamada Sarah Connor, se enteró brutalmente de que el futuro de la humanidad dependía de su vida y de la de su hijo, que aún no había nacido. El primer *Terminator* era como una versión heavy-metal de la Anunciación bíblica, con la diferencia de que el Arcángel Gabriel (un guerrero venido desde el siglo XXI) debía enfrentarse con un robot prácticamente indestructible, cuya única misión era modificar el futuro: matar a Sarah y con ella al embrión del nuevo Mesías. Casi nadie ignora que fracasó. Es por eso que ahora llega *Terminator 2.*

Para el guionista y director norteamericano James Cameron debe haber significado todo un desafío animarse a la creación de una secuela del film que lo convirtió en uno de los cineastas más sorprendentes de la década del 80, no sólo porque *Terminator 2* implicaba manejar una producción que está entre las más costosas de la historia del cine (ver recuadro) sino también porque la película inicial era, en su tipo, de una perfección imposible de superar. Es cierto que él mismo se considera, con cierta ironía, como "el rey de las secuelas", debido a que comenzó su carrera con *Piraña II* e hizo una continuación notable de *Alien,* aquel film de Ridley Scott que también parecía único. Pero *Terminator 2* implicaba resolver serias complejidades de guión por un lado y, por otro, acomodar la imagen de Arnold Schwarzenegger a los tiempos que corren. Cuando Cameron filmó el primer *Terminator,* Schwarzenegger era apenas un musculoso en ascenso, que se podía permitir matar despiadadamente a decenas de inocentes en un lapso de 90 minutos. Hoy Arnold es una superestrella del espectáculo que, según las reglas tácitas de Hollywood, no puede sino jugar del lado de los buenos.

La solución que encontró Cameron este dilema no deja de ser ingeniosa, pero en cierto sentido provoca una contradicción insalvable en el corazón mismo del film: como lo indica su propio nombre, Terminator no puede ser un robot "más suave, más amable", según pretende Schwarzenegger. Es una cuestión de origen. En fin. Lo cierto es que han pasado diez años desde la primera aventura y Sarah Connor (Linda Hamilton) está recluida en un manicomio de alta seguridad, por animarse a decir al mundo que un holocausto nuclear es inminente. Su hijo John (Edward Furlong) es un chico precoz, que ya se maneja con total independencia, hasta que descubre que tras sus pasos hay dos temibles *cyborgs:* un viejo modelo T-800 (Schwarzenegger), que ha venido desde el año 2029 sólo para protegerlo y un prototipo mucho más avanzado, el T-1000 (Robert Patrick), que está especialmente programado para eliminarlo. De más está decir que el enfrentamiento de los dos Terminators será una lucha de titanes.

No cabe ninguna duda de que Cameron es actualmente uno de los pocos realizadores capaces de convertir un film de acción es un espectacular ballet mecánico, en un engranaje tan acabado como el de sus Terminators. En este sentido, la primera mitad de su película es un tour de force apabullante, de esos que no dan tregua. La narración es puro músculo y avanza como quería Howard Hawks, "como un tren en la noche". En su film todo parece de acero y cemento: la imagen duele, la banda de sonido chirria. Es como un comic que se impone por los cinco sentidos. El Terminator de Schwarzenegger hace todo lo que ya sabe, pero las sorpresas las depara el flamante modelo T-1000, íntegramente realizado en metal líquido, capaz de moldear su cuerpo a imagen y semejanza de cualquiera y de convertir sus manos en terribles garfios o espadas. Sarah Connor, mientras tanto, defiende a su hijo con la misma ferocidad con que un animal defiende a su cría. Para Cameron —que debería hacerse acreedor a algún premio por parte de las feministas más aguerridas—, la mujer es tanto o más fuerte que el hombre. Si no que lo digan las protagonistas de *Alliens* y de *El abismo,* que se enfrentaban virtualmente a lo que ningún hombre se atrevía.

El problema con *Terminator 2* es que a partir de un determinado punto el film empieza a reiterarse, como si una brutal persecución con un camión tanque no fuera suficiente y se necesitara otra, como si en vez de una pesadilla obsesiva y recurrente (*Terminator 1* lo era) la película se fuera frenando debido a su propio peso. En algún momento se plantea como tema la posibilidad de cambiar el futuro, de modificar la historia de lo que vendrá, pero a diferencia del film originario, que integraba esas reflexiones al desarrollo de la acción, aquí el asunto aparece de manera algo forzada, como si Cameron a esta altura prefiriera abandonarse simplemente a la mecánica de la destrucción.

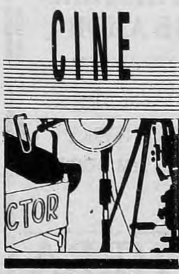
Niñera cara pero la mejor

(Por L.M.) La compañía productora Carolco nunca quiso reconocer oficialmente cuál había sido el presupuesto total de *Terminator 2,* pero los cálculos más serios acercan esa cifra a los 94 millones de dólares, lo que convertiría a la película en la más cara de la historia del cine, después de la monumental *Cleopatra* (1963). A valores actuales, con esa cantidad el cine argentino podría asegurar su producción de los próximos cinco años, a razón de veinte estrenos por temporada. No estaría mal.

El hecho, sin embargo, es que de esos 94 millones por lo menos 12 fueron a parar directamente a Schwarzenegger, que prefirió cobrar en especie: un jet privado último modelo, más porcentajes en las ganancias. Otros 6 millones fueron para James Cameron, en su triple papel de productor, guionista y director. En salarios de actores y técnicos, derechos de propiedad intelectual, gastos varios de producción e intereses bancarios, se fueron 59 millones más. En comparación, los deslumbrantes efectos especiales, que son un atractivo mayor del film, salieron una bicoca. Por apenas 17 millones, los cráneos de Industrial, Light & Magic lograron que el nuevo Terminator T-1000 atraviese paredes, modifique cuantas veces quiera su forma y se derrita y se vuelva a armar, gracias a técnicas mixtas de computación y video denominadas animatronics o composición digital.

Todos esos gastos ya están siendo recuperados a la velocidad del rayo, no sólo a través de ingresos brutos de boletería sino también de preventas al video,a la televisión por aire y por cable.Solamente por licencias de merchandising (juguetes, remeras, videogames) se dice que Carolco embolsó hasta la fecha más de 20 millones de dólares. El negocio parece que funciona.

CINE



AGENDA SECRETA -P/M/13-
Ideal 3. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn. 1.10.

ATAME -P/M/16-
De Pedro Almodóvar. Con Victoria Abril y Antonio Banderas.
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 14.05, 16.20, 18.40, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.

BERNARDO Y BIANCA EN CANGUROLANDIA -APTA-
Hablada en castellano.
Los Angeles 1. Corrientes 1770 . 40-3742 A las 13, 15, 17 y 19.

CAMILLE CLAUDEL -APTA-
De Franco Zeffirelli. Con Isabelle Adjani y Gerard Depardieu.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.30 y 20.30.
Gaumont . Av. Rivadavia 1635 . 40-3050 A las 15, 18.25 y 22.
Maxi 1. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 14.10, 17.30 y 21.

CANIBAL HOLOCAUSTO -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont. 15.05, 18.20 y 21.35. Sáb. trasn. 1.15.

CORAZON DE LEON -P/M/13-
Con Jean Claude Van Damme.
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.

CYRANO DE BERGERAC -APTA-
Ideal 4. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.

DANZA CON LOBOS -APTA-
De Kevin Costner.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.15, 17.30 y 21.15. Sáb. trasn.: 1.20.

DURMIENDO CON EL ENEMIGO -P/M/16-
Con Julia Roberts y Patrick Bergin.
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.

DURO DE AGUANTAR -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 12.40, 16.10, 19.40 y 23.10. Sáb. trasn.

EL ARMA PERFECTA -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 14.40, 18.10 y 21.40. Sáb. trasn.

EL EXORCISTA III -P/M/16-
Select Lavalle . Lavalle 921 . 396-0235. Cont.: 13.15, 17.05 y 21 (Sáb. 15.40, 19.35 y 23.25).

EL JOVEN MANOS DE TIJERA -P/M/13-
Con Johnny Depp y Winona Ryder. Dir.: Tim Burton.
Atlas Santa Fe 2. Santa Fe 2015. 84-7878 A las 15.35, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338 A las 13.30, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.

EL PRINCIPE ENCANTADO -APTA-
Ideal 1. Suipacha 378 . 396-3300. Sáb. y Dgo. a las 13.30, 15, 16.30 y 18.

EL SILENCIO DE LOS INOCENTES -P/M/16-
Con Jodie Foster y Anthony Hopkins.
Premier 2. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.40, 20.10 y 22.30. Sáb. trasn. 1.
Cinema Uno. Suipacha 460 . 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn. 1.20.

EL SUEÑO DEL MONO LOCO -P/M/18-
De Fernando Trueba.
Ideal 6. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.10.

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR) -P/M/13-
Con Patrick Swayze, Demi Moore y Woopi Goldberg.
Ideal 5. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.
Metro 2. Cerrito 570 . 35-4219. A las 13.10, 15.30, 18, 20.25 y 22.55.

JUDOU -P/M/16-
De Zhang Yimou.
Capitol. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.55, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.
Broadway. Corrientes 1155. 35-2345. A las 15, 16.50, 18.50, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.

LA HOGUERA DE LAS VANIDADES -P/M/13-
Con Tom Hanks, Melanie Griffith y Bruce Willis.
Santa Fe 2. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.50, 17.30, 20.20 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.

LA LECTORA -P/M/16-
Con Miou Miou.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.

LA LUNA EN EL ESPEJO -P/M/16-
De Silvio Caiozzi.
Lorca 2. Corrientes 1428 . 40-5017. A las 15.05, 16.35, 18.35, 20.35 y 22.35.

LA PROFECIA IV -P/M/16-
Select Lavalle . Lavalle 921 . 396-0235. Cont.: 15.20, 19.15 y 23.10 (Sáb. 13.40, 17.30, 21.25 y trasn. 1.35).

LA REDADA -APTA-
De Rolando Pardo. Con Ulises Dumont y Gianni Lunadei.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. Ciclo de Cortos Nacionales Inéditos: A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 (Sáb. y Dgo. dde. las 17.10. Miér. sólo 15.10 y 17.10).

LAS TUMBAS -P/M/16-
Con Norma Aleandro y Federico Luppi. Dir.: Javier Torre.

LAS TUMBAS
SENSACIONAL
EXITO

Libertador. Corrientes 1334. 40-7443. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.

LLAMAME SI ME NECESITAS -APTA-
Con Mickey Rourke y Christopher Walken.
Premier 3. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10.

LLAMARADA -P/M/13-
Con Kurt Russell y Robert de Niro.
Metro 3 . Cerrito 570 . 35-4219. A las 14.45, 17.25, 20.05 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30.

MALAS COMPAÑIAS -P/M/16-
Con Rob Lowe y James Spader.
Atlas Santa Fe 1. Santa Fe 2015. 84-7878 A las 14.20, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.25.

MI POBRE ANGELITO -APTA-
Hablada en castellano.
Los Angeles 2 . Corrientes 1770 . 40-3742 A las 21 y 23.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.10.

MI QUERIDO INTRUSO -P/M/13-
Con Richard Dreyfuss y Holly Hunter.
Metro 1. Cerrito 570 . 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.

MISERY -P/M/16-
Con James Caan y Kathy Bates.
América. Callao 1057. 41-3818. A las 15.45, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.

MOON 44 -P/M/13-
Con Michael Pare y Malcolm McDowell.
Lorca 1. Corrientes 1428 . 40-5017. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.
Center Santa Fe. Rodriguez Peña 1062. 812-4228. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 0.45.

RATON MICKEY EN PRINCIPE Y MENDIGO -APTA-
Hablada en Castellano.
Los Angeles 1. Corrientes 1770 . 40-3742 A las 13, 15, 17 y 19.

ROBIN HOOD -P/M/13-
Con Kevin Costner.
Iguazú. Lavalle 940 . 393-9931 A las 13.45, 16.40, 19.35 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.

SENTIDOS -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont. 13.30, 16.45, 20 y 23.15.

STANNO TUTTI BENE -P/M/13-
Con Marcello Mastroianni.
Ideal 2. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13, 15.30, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10: The Doors.

TE ESPERO EN MIS BRAZOS -P/M/16-
Con Gerard Depardieu y Maruschka Detmers.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 16, 18.20, 20.40 y 23.

TERMINATOR 2 -P/M/16-
Con Arnold Schwarzenegger. Dir.: James Cameron.
Losuar. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.40, 17.15, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.
Ocean. Lavalle 739 . 322-1515. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.
Santa Fe 1. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.15, 17, 19.55 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30.

TRIUNFO DEL ESPIRITU -P/M/16-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.

UNA CHICA MUY REBELDE -P/M/13-
Nominada Oscar 1991 Mejor Película Extranjera.
Maxi 2. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 14, 16.10, 18.25 y 20.40 (Vier. y Sáb. también 22.50).
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 15.25, 17.40, 20 y 22.35.

VUELO A LA GLORIA -APTA-
Con Danny Glover y Brad Johnson.
Concorde. Lavalle 925 . 396-1850. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.

WERTHER -P/M/13-
De Pilar Miró, versión libre de Goethe. Canciones por José Carreras.
Loire. Corrientes 1524 . 49-1900. A las 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1. Próx.: La Noche Oscura.-

ZONA CALIENTE -P/M/18-
De Dennis Hopper. Con Don Johnson.
Premier 1. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 18, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.
Suipacha. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO . Av. Cabildo 2165 . 781-7200 A las 15.35, 18.05, 20.30 y 23: Misery -P/M/16- 15.15, 17.45, 20.10 y 22.40: Notic. Sáb. trasn.: 1.-

BELGRANO 1 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45: Terminator 2 -P/M/16- 16.55, 19.40 y 22.25: Notic. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: Te espero en mis brazos -P/M/16- 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Notic. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.45: La hoguera de las vanidades -P/M/13- 14.30, 17.10, 19.55 y 22.25: Notic. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO . Av. Cabildo 2347 . 784-3852. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: El silencio de los inocentes -P/M/16- Notic. Sáb. trasn.: 1.30.-

DE LA INFANTA . Av. Libertador y Bullrich. 775-9870. A las 16.10, 18.20, 20.40 y 23: El sueño del mono loco -P/M/18- Notic.-

GENERAL PAZ 1 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 14, 16, 18.20, 20.35 y 22.50: Malas compañias -P/M/16- 18, 20.15 y 22.30: Notic. Sáb. trasn.: 1.30.-





TEATRO COLON . 35-5414. DOMINGO 1 a las 10.30: Func. Ext. N° 8, en homenaje a haber sido declarado el Teatro Colón Monumento Histórico Nacional. Prog.: Obert. de "El Rapto en el Serrallo", de W. A. Mozart; Grand Pas del acto III de "Don Quijote", de Minkus-Gorsky. Sol.: S. Perrillo y O. Urraspuro. Orq. Filarm. de Bs. As. y Ballet Est. del T. Colón. Dir.: Bruno D'Astoli. 2ª parte: Fragm. de las óperas "Nabucco", "El Trovador", de G. Verdi y "Fausto", de Ch. Gounod. Orq. y Coro Est. del T. Colón. Dir.: Antonio M. Russo. Entradas por Invitación (35-6632). DOMINGO 1 a las 17: Func. Ext. N° 3. Ballet "COPPELIA", de Delibes-Martínez. Con S. Bazilis, R. Candal, J. Sartman, S. Paparella, P. Desse, C. Mengelle y C. Pereyra. Dir. de Orq.: BRUNO D'ASTOLI. Dir. Ballet: A. Truyol. Ballet Est. del T. Colón y Orq. Filarm. de Bs.As. Loc. en vta. Pl.: A 250.000. Del. Paraíso: A 50.000. BOLETERIA: Todos los días de 10 a 20 en Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL.SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Presenta: **TANGO X 2** (Homenaje a Gardel). Con Miguel Angel Zotto, Milena Plebs, Guillermina y Osvaldo. Dir. Mus.: Daniel Binelli. Coreog. y Dir.: M. A. Zotto y M. Plebs. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. Pl.: A 80.000.-
Sala Casacuberta. Presenta: **LOS INVERTIDOS** de José González Castillo. Adap.: Alberto Ure. Con Antonio Grimau, Tony Vilas, Elsa Berenguer y elenco. Dir.: Alberto Ure. Mar. y Miér. a las 21.30. Juev. a Sáb. a las 22.30. Pl.: A 80.000.-
CUARTETO, de Eduardo Rovner. Con Jorge Petraglia, Gastón Martelli, Juan Manuel Tenuta y elenco. Dir.: Sergio Renán. Juev. a Dgo. a las 20.30. Pl.: A 80.000. **Sala Cunill Cabanellas.** Presenta: **UN DIA DE ESTOS**, de Carlos Vittorello. Con Maria Cristina Laurenz, Alicia Berdaxagar, Luis Campos y gran elenco. Canciones de Valcarcel y Vittorello. Dir.: Santángelo. Dgo. a las 20. Pl.: A 80.000.-
FLORITA, LA NIÑA PERSEGUIDA, de Bernardo Carey. Con Andrea Tenuta, Norberto Campos, Antonio Ugo y gran elenco. Dir.: Lorenzo Quinteros. Juev. a Sáb. a las 22. Pl.: A 80.000. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Vier. y Sáb. (despedida) a las 21.30: **TARTUFO**, de Moliére, en versión de Roberto Cossa. Dir.: Andrés Bazzalo. Pl.: A 50.000.-
REGIO. Córdoba 6056. Vier. y Sáb. a las 21: **"Gotán"**. Opera rantifusa de Julio Tahier. Con M. S. Varela, G. Marcos, L. Lesser y N. Kazan. Piano: A. Medina. Dir.: Gladys Romero Marcial y Julio Tahier. Pl.: A 40.000. Dgo. a las 20: **"Danzando en el Discépolo"**. Ciclo de Danza coordinado por Norma Binaghi y Omar Berti. Obras de Vivian Luz y Compañía XXI. Dir.: Mabel Silveyra. Pl.: A 30.000.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: **Alfredo Alcón** en: "FINAL DE PARTIDA", de Samuel Beckett. Con A. Alcón, M. Alonso, O. Bonet y H. Roca. Dir.: Alfredo Alcón. Esp. esc.: H. Calmet.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. (despedida) a las 19.30: **"La Lección de Anatomía"**, de Carlos Mathus. 19° año triunfal.

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Teatro Astros presenta a
BOTTON TAP
TOO MUCH
Dir.: Aníbal Pachano y Ana Sans. Miércoles a Viernes a las 21.30. Sábado a las 21.30 y 23.15. Domingo a las 21.30.

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Dirección: **Luis Agustoni.** Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 20. Prohibida menores 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Av. Callao 360. 804-1600. 45-6906. Miér. (c/debate) a las 21. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20: **Mabel Manzotti** en:
Y..?
Basada en un hecho verídico que apenas todavía no ocurrió. De Millor Fernándes. Con Rodolfo Machado, Silvia Dietrich, Boris Rubaja y Elvira Vicario. Dir.: Victor García Peralta. Juev. y Dgos. desc. a estud. y jubil.-
Vier. a las 19. Sáb. a las 18.45: La comedia de **Michael Tremblay**: "Las Cuñadas". Con R. Roxana, G. Ugarte, A. Areste y elenco. Dir. Gral.: J. Fuster Rateri. Ausp. Emb. de Canadá. Loc. en vta.-

AUDITORIO HUGO DEL CARRIL. Belgrano 665. 334-1915. Sec. de Cultura SMATA pta.: El Ciclo: **"La Fiesta"**, de Maestro y Vainman. Con G. Gandini, C. Peralta, C. Viale y elenco. Dir.: Miros. Sáb. a las 21.30: "La Fiesta de la Venganza". Desc. a Jubil.-

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. Vier. a las 22: **"La Tregua"**, de Mario Benedetti. Dir.: Carlos Demartino.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. 952-2170. Vier. y Sáb. a las 21: Samuel Heilman en: **"Se Acuerdan de Mi?"**, de R. Feierstein y S. Heilman. A las 22.30: **"Residuos"**, de Juan Freund. Con Vilma Mega, Betty Raiter y elenco. Dir. Gral.: Horacio Medrano.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. a las 21: **"Variacio-**

VARIACIONES SOBRE B...

nes sobre B...", por el Periférico de Objetos. Dir.: Daniel Veronese. Sáb. a las 22: Vuelve...**"Paso de**

PASO DE DOS

Dos", de Eduardo Pavlovsky. Con E. Pavlovsky, S. Evans y S. Galazzi. Dir.: Laura Yusem. Loc. en vta. c/5 d. de ant. Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 20: **"Invisibles"**, de Gregorio de Laferrere. Dir.: Francisco Javier. Con Schilman, Durañona y elenco. Pres. Celcit Argentina. Dgo. a las 21.30: **"El Avión Negro"**, vers. libre de la obra de Cossa, Rozenmacher, Somigliana y Talesnik. Dir.: Patricia Hart.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. 3 ULTIMOS DIAS. DESPEDIDA DEFINITIVA DE ARGENTINA: Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.15: Apna presenta a
JAIRO
En: "REVOLVER", de Daniel Salzano. Dir.: Constantino Juri. Con Alfredo Almide, Carlos Rives y gran elenco. Orquesta en vivo. Esc. y Vest.: M. Vanarelli. Loc. en vta.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Vier. a las 21: **3 Mujeres al Hilo**, las mujeres al humor por el Grupo Envergadura. Vier. a las 22: **Gaia New Age y el Salvabache**, delirio humorístico por el Grupo Maldita la Gracia. Vier. a las 23.15: Una mágica manera de hacer el humor: **Polvos Mágicos**, por el Grupo Las Mil y Una Noches. Vier. a las 0.30: **Hagámoslo de a Cuatro**, por el Grupo Círculo Vicioso. Dir.: G. Barkis. Sáb. a las 21: Un humor al rojo vivo: **Don Juan y el Infierno de la Sexualidad**, de Marco Denevi. Dir.: F. Dimant. Sáb. a las 22: **Poca Cosa**, humorada de Antonio Dal Masetto. Dir.: D. Vilches. Sáb. a las 23.15: **Haciéndose la del mono...logo**, el humor del sátira/12 Carlos Guarnerio. Sáb. a las 0.15: el espectáculo que fracasó en Europa: **Muchas Pelucas para un sólo Calvo**, 3er. año de éxito, con E. Calvo. Sáb. a la 1.30: cáigase de risa con el humor top: **Usted, se Cayó o lo Tiraron?**, con Luis Mazzeo, la máquina del humor.

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040/9799. Vier. y Sáb. a las 21: Ciclo de Teatro: **"El Deseo Atrapado por la Cola"**, de Pablo Picasso. Dir.: Gabriel Levina. Vier. y Sáb. a las 23. **Celcit** presenta: **"Qué no...?"**, de

¿QUE NO?

J. Cracio, C. Boyer y A. Fernández Ferrer, basado en los "Ejercicios de Estilo", de R. Queneau. Dir.: Jesús Cracio.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Corrientes 2038. 953-1403. Vier. a las 21: **"El Gallo de Oro"**, de Juan Rulfo. Cía. de Teatro de Arte Popular de La Plata. Dir.: R. Garzaniti. A las 0.15: La Banda de Teatro "Los Macocos"

MACOCOS
ADIOS
Y BUENA SUERTE

presenta: **MACOCOS: ADIOS Y BUENA SUERTE**, de y por Los Macocos.-

CENTRO CULTURAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Sala Enrique Muiño. 46-1251. Vier. a Dgo. a las 19.30: **"Página 19"**, de Maximiliano Paz. Dir.: Ricardo Sverdlick. Pl.: A 15.000.

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1125. 393-7115/5943. Sábado 31 a las 22 y 24: Unicas presentaciones de
BILLY COBHAM
en BUENOS AIRES. Uno de los más grandes bateristas de todos los tiempos. Loc. en vta.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Vier. a las 17. Sáb. a las 19. Dgos. a las 18.30: **"Zarzuela en el Colonial"**, estampas de La Verbena de la Paloma y La Gran Via. Dir. Mus.: F. Galvé. Dir. Gral.: Adrián Di Stéfano. Desc. a Jub. y Est.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 394-3606. Vier. (desc. a estud. y jubil.) a las 20. Sáb. a las 20.30. Dgos. a las 19:
ANGELITO
(Un Cabaret Socialista). De Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. Vier. a las 22. Sáb. a las 22.30: **"ANCLADO EN MADRID"**, de Roberto Ibáñez. Con Roberto Carnaghi. Dir.: Villanueva Cossa. Loc.: A 60.000. Socios gratis.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30: Tango, humor y leyenda: **"Don Juan Tangorio"**. Libro y Dir.: S. Copello (Vers. libre de "El Burlador de Sevilla". Pl.: A 60.000. Juev. a las 20.30. Vier. y Sáb. a las 22.15: **"Ada Fierro, busca Hombre"**, de Enrique E. Urruty. Con D. MIls, L. Fuentes y elenco. Dir.: Rubén Santagada. Pl.: A 60.000. Calefacción.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgos. a las 19: **"Aquella España de Zarzuelas y Cuplés"**. 3er. año de éxito con M. E. Venturiello, A. Terzulli y gran elenco. Piano: N. García. Dir.: O. Junco. Sáb. a las 21.15. Dgos. a las 20.30: **"Federico...el de Granada"**. Textos: F. García Lorca. Con R. Quiroga, R. De Garay y C. Linares. Dir.: J. C. Belsi. Desc. a jub. y est.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 20.30: RAUL TAIBO y REINA REECH en:
Y MIS PANTALONES...DONDE ESTAN?
De Raig Galton y John Andrews. Trad. y Adapt.: Roberto Antier. Con G. Rey, L. Zimmermann, A. Iglesias, J. Aranda, F. Gianola, R. Fiore y O. Fuentes. Dir.: Ana María Picchio y Raúl Taibo. Esc.: R. Diviu.-
Sáb. y Dgos. a las 18 (5 únicas funciones) con el **MODERN JAZZ BALLET de Noemí Coelho y Rodolfo Olguín.** Programa con estreno. Loc. en vta.-

EL OJO. Pte. Perón 2115. 953-1181. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: Los Irresistible y el Munic. San Martín ptan.: **"El Instante de Oro"**, con S. D'Angelo, M. Ferrari, R. Gonzáles y P. Ubaldini. Dir.: Javier Margulis. Loc.: A 80.000.-

EL PARQUE. Bolívar 825. 361-8329. Vier. y Sáb. a las 22: **"El**

EL MISANTROPO

Misántropo", de Moliére. Dir.: Alberto Cattán. Sáb. a las 20.30: **"La Mirada Sonora de la Memoria"**, de Pablo Zukerfeld. Dir.: Adelaida Mangani. Sáb. a las 23.30: **"Sueño de una Noche de Verano"**, de W. Shakespeare. Adapt. y Dir.: Julian Howard.

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a las 21.30: **"El Sr. Galindez"**, de E. Pavlovsky. Con E. Zanabria y M. Pérez. Vier. a las 23. Sáb. a las 23.30: **"Todoteatro"** (Actuar para Vivir), con E. Zanabria y L. Lerda. Sáb. a las 22: **"Sexo, Beethoven y TV"**, con R. Macedo y N. Aquilante. Vier. a las 0.30. Sáb. a la 1: **"Los Ganzúa"** (F. Kamini y C. Chaffans), original dúo humorístico. Dgos. a las 19: **"Memorias sobre Equus"** (c/debate). Dir. de todas las obras: Carlos Castaño.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sala 1: Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: Virginia Lago y Jorge Rivera López en: **AY, CARMELA!**, de José Sanchis Sinisterra. Dir.: Dervy Vilas. Pl.: A 120.000. Sala 2: Vier. a las 20.45. Sáb. a las 23: **"El General Desconocido"**, de R. de Obaldia. Dir.: F. Guthmann. Vier. a las 23: **"La Gran P..."**, con S. Gaudin y A. Montoya. Libro y Dir.: A. Drjlich. Sáb. a la 1. Dgo. a las 21.30: **"Y Ahora Qué?"** (o Repetición y Diferencia). Libro y Dir.: E. Galipoli. Sala 3: Sáb. a las 21: **"Delirio a Dúo"**, de Eugéne Ionesco. Dir.: Raquel Orella. Vier. a las 23.30. Sáb. a la 1: **"Entre tu Cuerpo Desnudo y la Angustia de mi Muerte"**, por el Grupo Babastro. Dir.: D. Misses Mercadal. Sáb. a las 23: **"El Corazón Delator"**, de E. A. Poe. Dir.: G. Ghío. Dgo. a las 18.45: **"La Tercera Máscara, Herencia Secreta"**. Libro y Dir.: Ariel Pytirell. Dgo. a las 21: **"La Oportunidad"**, de J. C. Gené. Dir.: Andrés Sachi. Loc.: A 50.000. Desc. a est., jub. y actores.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. Dir.: Federico Herrero. Vier. y Sáb. a las 0. Dgos. a las 21.30: **Ayúdeme Dr. Freud**, de G. Villalba. Vier. a las 22. Sáb. trasn. 1. Dgo. a las 20.30: **"Un Motivo Sexual"**, de N. Hamsen. Vier. y Sáb. a las 23. Dgos. a las 19.30: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Vier. trasn. 1. Sáb. trasn. 2. Dgos. a las 18.30: **"Rouge y Polvo"**, de P. Heller. Vier. a las 22. Sáb. trasn. 1. Dgos. a las 20.30: **"Zonas Erógenas"**, de P. Heller. Vier. a las 0. Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.30: **"Intimidades del Puma López"**, comedia de G. Villalba.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 21 y 23. Sáb. a las 21, 23 y trasn. 1. Dgo. a las 20: **Hugo Moser** presenta la Revista de Actualidad:
INCREIBLE
Con Darío Vittori, Diana Maggi, Juan C. Dual, Zulma Faiad y Joe Rigoli. Actriz invitada: **Yuyito González.** Desc. a Jubil.-

ESPACIOS. Bulnes 1350. 862-2439. Vier. a las 21: **Muestra Beatriz Matar.** A las 22.45: **"Berlin ya no usa Rouge"**, de R. Moller. Con M. Cárdenas, R. Moller y B. Barr. Dir.: D. Milea y C. Castro.-

FORO GANDHI. Montevideo 453. Vier. a las 21: **"Fiesta en el Jardín"** y otros cuentos de K. Mansfield, por Ana María Bovo. Dir.: Javier Margulis. Loc.: A 50.000.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 45-8581. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 19:
SUSANA RINALDI
en "TANGOS DE LA MALA VIDA". Baile: L. Toccacelli y D. Montero. Mús.: J. C. Cuacci, J. A. Pogliano y M. A. Nicosia. Idea: Kive Staiff. Vest.: Renata Schussheim. Coreog.: L. Brodsky. Libro y Dir.: Susana Rinaldi.

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. 26-4981. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: Teatro Municipal San Martin y Conservatorio N. de Arte Dramático ptan.: **"Pascua Rea"**, de Patricia Zangaro. Gran elenco. Dir.: Manuel Iedvabni. Pl.: A 40.000. Desc. 50% a jubil. y estud.

IDEAL 1. Suipacha 378. 396-3300. Mar. a Dgos. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23:
GLORIA
Con Violeta Rivas, Chela Ruiz, Rubén Stella, Alfredo Zemma y Camila Perisé. Mús. Orig.: Angel Mahler. Dir. Gral.: Alfredo Zemma.-

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). 361-4720. Vier. a las 21: **"Nublos, un Mal Aire en el Centro"**, de Jorge Lira, s/textos de F. García Lorca. Men. 25 años A 40.000. Vier. a las 23: Grupo 3 x 1 en: **"Bando ! Neón"**, con Irene Almus y Fabián Pandolfi. Coreog.: Inés Sanguinetti. Dir.: Mónica Siver. Men. 25 años A 40.000. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **"La Hija del Capitán"**, de Ramón del Valle Inclán. Dir.: Roberto Castro. Men. 25 años A 40.000. Sáb. a las 23: **"Teatrotango"**, música, teatro y danza por "Grupo Sur Tango". Dir. Gral.: Alfredo Fraschini.-
Dgo. a las 18.30: **"2 x 4 Saxo"**. Miguel de Caro y Néstor Dalmao.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Viernes 30 a las 13: **Fernando Egozcue** (Música Ciudadana). A las 18.30: **Rabat** (Fusión).-
Sala Pablo Neruda. Vuelve el éxito a Buenos Aires:
CAVIAR
Lo Mejor
Dir.: Jean Francois Casanovas. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 20.30. **Sala Pablo Picasso.** OSCAR MARTINEZ y MERCEDES MORAN en:
LOCOS DE CONTENTOS
De Jacobo Langsner. Dir.: Carlos Rivas. Mar. (popular) a Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20. **Cante Jondo "Tablao"**. Mar. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 22 y 0.30. Dgo. a las 21: El Cante Flamenco de **MIGUEL CORTES** con **Quique de Córdoba** y su grupo.

LASALLE. Pte. Perón 2263. 951-9388. Vier. a las 23.30: **"Sueños y Ceremonias"**, de Omar Pacheco. Por el Grupo Teatro Libre (F. Blanco, R. Santillán, D. Dolci y J. Barbeito). 50% desc. a estud. Sáb. a las 19: **"Rimbaud, el Ojo Salvaje"**. Libro y Dir.: Máximo Salas y Oscar Salorio. 50% desc. a estud.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Hoy a las 21.30: **"Las Barbis también van al Baño"**, por Las Barbis. A las 23: **"Los Pro y los Contra de Hacer Dedo"**, de J. Sbarra. Dir.: C. Liska. A la 1: **Susana Mayo** en "Cómo Llevarse un Caballero a la Cama sin Dejar de ser

una Señora". Dir.: Walter Vidarte.

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Lorenzo y Carlos Spadone presentan a **Susana Giménez** en

MOLLY BROWN

La presentación de Juan Darthes. Con Sabina Olmos, Claudia Lapacó, Gogó Andreu e Ivo Cutzarida. Dir.: Mario Morgan. Miér. a Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 20.45 y 23. Dgos. a las 20.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. El Humor Cambia Todos los Años!:

LOS PREPU

Coreografía: Patricia Lucoti. Dirección: Peter MacFarlane. Martes a Domingos a las 21. Sábados a las 21 y 23. Pl.: A 90.000.-

LUNA PARK. Corrientes 99. 311-5100. JUAN CARLOS LECTOURE presenta

DRACULA

El Musical

Una criatura de **Pepe Cibrián.** 63 Artistas en Escena y Gran Orquesta. Martes a Viernes a las 20.15. Sábados a las 19 y 23. Domingos a las 19.30. Platea Preferida A 200.000. Platea A 180.000. Súper Pullman A 170.000. Platea Alta A 150.000. Platea Cabecera A 50.000. Vta. c/7 d. de ant., de 10 a 20 hs.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882/5667. Iris Marga, Norma Pons y Adriana Aizenberg en:

FAMILIA DE ARTISTAS

De Kado Kostzer y Alfredo Arias. Mús. orig. de Astor Piazzolla. Con Osvaldo Tesser, Lía Jelín y elenco. Dir.: Alfredo Arias. Hoy a las 20.30. MAÑANA DESPEDIDA a las 20 y 23.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sala Mayor: Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **LA GRAN ILU-**

LA GRAN ILUSION

SION, un espectáculo sobre la inmigración para pensar y conmoverse. Dir.: David Amitin. Con D. Marcove, S. Pampin, M. Cangiano y gran elenco.- Sáb. y Dgos. a las 17: **"El Barbero de Sevilla".** Ciclo Vamos a la Opera. De G. Rossini. Con Primeras Figuras del Teatro Colón. Loc. dde. A 20.000.- **Sala Argentina.** 2° Año de Exito: Vier. y Sáb. a las 22.15. Dgos. a las 20.30: **"La Salud de los Enfermos",** de Julio Cortázar. Adapt. y Dir.: Rolando Malié. Con E. Gargano, M. Mazzalano, A. Pautasso y elenco. Pl.: A 50.000. Estud. y Jubil. 50% desc.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. La 2ª fundación parakultural: **"Planta Fou-**

PLANTA FOURIER

rier", holodrama de O. Viola. Con M. J. Gabin, S. Herrero, E. Bertoglio, H. Gabin y O. Viola. Música: Interesados en Máquinas y Los Tíner. Vier. a la 1: **"Parapop",** con "Conferencia Afórica" y "Lucy Garganta y el Sr. Gutiérrez". Sáb. a la 1: **"Parapop",** con "Alacrán y el regreso de Poncho Negro", "Lucy Garganta y el Sr. Gutiérrez", "Flavio y Marulo" y otros.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 20. Dgo. a las 19.30: **"De Zarzuela, Cuplé y Flamenco"** (Canciones de "Las Cosas del Querer"). Dir. Mus.: A. Montoya. Con M. Cassan, N. Díaz (canto), A. Montoya y J. Tendeira (baile). Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21.30: PASELO. A pesar del ajuste volvimos!: **LOS KELONIOS** en "Mesa de Saldos II". Vier. a las 23.30. Sáb. a las 0.30: **Los Melli** en

LOS MELLI

"Palomitas por Doquier". Su nuevo espectáculo. Vengan: todo lo lindo es lindo. Precios populares.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Ahora sólo importa la justicia: **Leonor Manso, Patricio Contreras y Walter Santa Ana** en:

MEDIDA POR MEDIDA

De William Shakespeare. Con G. Carballo, A. Colombo, J. Palomino y L. Regúnaga. Esc.: H. Calmet. Mús.: J. Valcarcel. Dir. Gral.: **Omar Grasso.** Miér. y Juev. (precios populares) a las 20.30. Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 20. A total beneficio de la Casa del Teatro: **Tango x 2.** Con M. A. Zotto y M. Plebs. Lun. 2 a las 21.

SALA ENCUENTRO. R. Peña 780. 42-4477. Vier. a las 21.30: **"Hoy es Siempre Todavía...",** sobre poemas de Antonio Machado. Con María Balmayor. Dir.: Luis Salado. Música: J. Valcarcel.

SANTA MARIA. Montevideo 842. 42-7311. Vier. a Dgos. a las 21: **"Mozart"** (Un Hombre). Musical escrito y dirigido por Sergio Lombardo. 25 actores en escena.

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Presenta a **Beatriz Salomón, Tristán, Nito Artaza, Mónica Guido, Tania, Los Tarantos, Emanuel y Tandarica** en:

LA REVISTA CORRUPTA

Libro y Dir.: Hugo Sofovich. Mar. a Dgos. a las 20.30 y 22.45. Sáb. a las 20.30, 23 y trasn.: 1.30.-

MUSIC-HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: Piano-Bar, Tangos, Show: Canta: **Daniel Aste,** danza con **Jorge y Ana, Rino** (bandoneón), **J. Giménez** (piano), **H. Piñeiro** (contrabajo). Tarj. Créd. Consum. Mínima A 50.000. Estac. Vigilado.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 24: Ciclo Babilonia Circo Mágico presenta:

RED CARNATION

"Red Carnation", con su espectáculo "Llum". 35 personas en escena. Dir.: Claudio Hochman.-

BACH BAR. Cabrera 4390 (Palermo). Una casa cálida del 900 presenta: Vier. a las 0.30: **"Merde de Artista"** (Rock Nacional).

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Tarj. Créd. Cont. de 22 a 4. Gran elenco Tradicional. Presenta **Las Noches Esplendorosas y Universales de Unión Bar.** Lo humano del tango y varonil de sus letras y su humor. Res. su mesa dde. las 19. Transporte incluido.-

BERRETIN. San Lorenzo 365 (San Telmo). 361-8429. Sáb. dde. las 23.30: La act. de **El Trío de ERNESTO BAFFA,** la pres. de **Oscar del Priore.** Las voces de **Carlos Rossi y Silvia Gandin,** acomp. por Oscar De Elía (piano), Rubén Golluscio (bandoneón) y Eduardo Lettera (contrabajo). Tango-Danza con **Amira y Sergio Cortazo.**-

CAFE MOZART. Esmeralda 754. 322-3273. Bolet. dde. las 14. A las 18: Mús. de Cámara. Grupo de Opera. Loc.: A 55.000. A las 21: **"En Busca del Silencio Perdido II"** (3 últimas funciones). A las 23.15: Tangos con **Horacio Molina y Sergio Mihanovich.** A las 0.30: Cabaret Filosófico: **Felisa Rocha y Eduardo Kieffer** en "Entendemos el Mensaje?".-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 34-4328. 8° Año de buen jazz con la **Creole Jazz Band.** Canto: Laura Visini. Viernes a las 23.30. Loc.: A 60.000. Licor libre. Amb. climat.

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: TANGO, SHOW Y BAILE. El espectáculo se realiza de Lunes a Domingos de 22.30 a 4. Precio para argentinos. Estac. s/cargo.-

COLOMBIA. Av. de Mayo 1300. 38-7179. Presenta todos los días: **The Stars Show - Luis Alberto - Patricio Larroca - Daniel Rivas - Los Antillanos - Daniel Rodríguez.** Act. de **Amira** (Odalisca) y Turco **Salomón** (humor). Cons. Mín.: A 40.000. Cena Show: A 200.000.-

COQUEIROS (Café de las Américas). Balcarce 958. San Telmo. Vier. y Sáb. a las 22: Jazz con **Trío Claudio García** y músicos invitados. Sáb. a las 0.30: **Show Brasilero.** Sáb. a las 0.30: **"Todo Brasil",** con Cydi Oliveira y **Sabor Café.**-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606. Sáb. a las 0.30: A la Carga con **LEO MASLIAH** en **"Dos Personas en Escena!",** con la exquisita ALINA GANDINI. Loc.: A 80.000. Socios: A 50.000.-

DEL PLATA. Cerrito 228. Hoy a la 1: **Marcela Paz** presenta: Ciclo "A todo Rock" con **"Consumo Especial"** - **"Seda Salvaje"** - **"Kefren".** Pl.: A 50.000.-

EL ALMACEN DE PALERMO. Uriarte y Nicaragua. 72-2506. Hoy a las 23.30: **Primer Acto** (Música Popular). Sáb. 31 a las 23.30: **"Querencia"** (Música del Litoral). Loc.: A 50.000.-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/3503/3923/1453. Todos los días desde las 22.30: **Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta. Alberto Podestá, Nelly Vázquez, E. Valentino, Gabriel Reynal, Trío Marmo, Tango-Danza, Los del Cobre, Pablo y Selva, Néstor y Lucía, Cuarteto Tiempos Viejos.** Palabras: **Isabel Gil Arenas.**-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Hoy a las 21.30: **Silvia Horowitz** en "Yo Quiero ser Superstar". A las 22.30: **C. Messina, C. Panizzo y E. Morgado** en: "Canciones para el Alma". A las 0.30: **Claudia Atrio.**-

LA CASA DEL CANTOR. Pje. San Lorenzo 379 (San Telmo). 27-4559. Vier. y Sáb. dde. las 22: Actuación de **Perico Romero -Jorge Canto - Mirta Braylan - José Muñoz.** Invitados. Cond.: Pocho González. Un lugar auténtico para los amantes del tango y folklore. Peña hasta el amanecer.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22: **Rudy Chernicof** en "Inodoro Pereyra" (El Renegau). Sáb. 31 a las 0.30: **SILVINA GARRE.** Sonríe el Conde nos Ama.

LA ZONA. Sarmiento 1374. Vier. a medianoche: Baile con **"Bersuit Bergarabat".** Entradas con descuento hasta la 1. Vier. 6: Fiesta con Los Siete Delfines.-

OLIVERIO. Paraná 328. Hoy a las 22.30: **Horacio Larumbe y Mono Fontana** (Dúo de Pianos). A las 0.30: **W. Malosetti-A. Alonso-L. Epúmer-S. Asaresi** (4 guitarras de jazz). Sáb. 31 a las 23: **"Fat's Fernández Quinteto",** con S. Giaccobe, A. Cevasco, N. Minichilo, F. Bergali y F. Fernández. A la 1.30: **"King Size"** (Blues). A. Varela, D. Raffo, O. Pérez, B. Casas y T. Williams.-

THE LOFT. Córdoba 947. 322-2921. Hoy a las 22: Gran recital de la **Celina Jazz Band.** A las 23: "El Espermatozoide Alienado", humor por **Pablo Misacantano.** A las 0.30: "Todo Trova", recital de **Freddy Muñoz.**-

ZOOSIOS PUB KARAOKE. Monroe 4180. 543-8204. Viernes 30: **Fiesta de la Cerveza.** Canilla Libre.

FIESTA DE LA CERVEZA

Sáb 31: Karaoke: vení a cantar y bailar. Dgo. 1: Recital de una Banda en vivo (Rock & Roll).-

RESTAURANT-CONCERT

BUBY SU TABERNA. Av. Santa Fe 5001. 773-0322. 771-4023. Vier. y Sáb.: **Buby su Taberna.** Una despedida? en **Buby su Taberna.** Un Agasajo? en **Buby su Taberna.** Cena-Show-Baile, con la Mejor Música. Tenedor y Canilla Libre.-

LA NOSTALGIA. Juan B. Justo 5784. 583-4038/ 782-5152. Unico Restaurante de Bs.As. que rinde culto a la Nostalgia. Para bailar toda la noche y disfrutando de un exquisito menú. Vier. y Sáb.: Exclusivo, el humor de **Juan Verdaguer,** las canciones de **Lalo Fransen,** el romanticismo de **Los Nocturnos** y la gran tangueada final con SIRO SAN ROMAN. Todas la tarj. Est. vigil.-

LA VEDA. Florida 1. 331-6442/8680. El lugar de Bs.As. donde Ud. podrá disfrutar y gozar un espectáculo único. Donde el Tango se da cita noche a noche con su música, canto y baile. La alternativa de saborear la famosa carne al asador y los mejores vinos. Lun. a Sáb. cena a las 21. Show a las 22.30. Vier. y Sáb. después del show baile con la música de todos los tiempos.-

TIEMPO...DE BUENOS AIRES. Hipólito Yrigoyen 733. Reservas: 30-2963. Un lugar para sobrevivir. Vier. y Sáb. a las 22: Presenta: "Tango y España". Con **HUGO MARCEL, GLORIA MONTES, LOS HNOS. RIVAS, RAUL CARREL, ANA PAULA y PACO DE ARRIBA.** Conducción: Fernando Fregues. Esmerada cocina internacional. 30 platos fríos a elección. Precios razonables. Tarj. de Créd.-

UN LUGAR...DEL TUCUMAN. Austria 2032. Vier. 30: Haydée Linari y Dante Márquez. Sáb. 31: Jorge Cerutti y Gabriel Gei. Dgo. 1: Enrique Fasuolo. Comidas y Dulces Criollos Coloniales.-

VARIEDADES

JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. May.: A 20.000. Men. de 13 años gratis. Horario: Martes a Domingos de 9 a 17. Visitas Guiadas.-

INFANTILES

MUNICIPAL GRAL.SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Sáb. y Dgo. a las 15: **"El Gran Circo Criollo",** de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dirección General: Ariel Bufano. Pl.: A 50.000. Men.: A 40.000. Sáb. y Dgo. a las 18: **"El Martín Fierro",** por la Banda de la Risa. Dir.: Claudio Gallardou. Auspicia Celcit. Pl.: A 50.000. Men.: A 40.000.- **Sala Casacuberta.** Sáb. y Dgo. a las 15: **"Ilusiones y Porfías",** de Roberto Espina y Diablomundo. Por el Grupo Diablomundo. Pl. May.: A 50.000. Men.: A 40.000. A las 17: **"Pulgarcito",** de Marisé Monteiro. Con Alicia Zanca, Virginia Lombardo y elenco. Asist. de Dir.: F. Barbosa. Dir. Gral.: Mariana Sagasti. Pl.: A 50.000.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Sáb. y Dgos. a las 15: **"Soplando una Historia a los Cuatro Vientos",** la historia de la música a través del tiempo, por el Grupo Cuatro Vientos. Dir.: Toti Glusman. A las 17.30: **"La Cenicienta y Otros Cuentos".** Espectáculo de ballet para grandes y chicos. 60 bailarines en escena. Dir. Gral.: Norma Binaghi y Esther Ferrando. Pl.: A 50.000.-

SARMIENTO. Avda. Sarmiento y Las Heras. 802-8507. Sáb. y Dgos. a las 15: Grupo Carulin presenta: **"El Venero Desvelado",** de Adela Basch. Dir. Gral.: Ariel Bonomi. A las 17: **"En el País de la Gracia",** de Marily Morales Segovia. Mús. orig. de Teresa Parodi. Gran elenco. Dir.: Gustavo Di Leo. Pl.: A 30.000.-

ALFIL. Corrientes 1753. 40-7575. Sáb. y Dgos. a las 15.30: Federico Delía en: **LAS AVENTURAS DE PETER PAN,** de Marisé Monteiro. Con Francisco Nápoli (Smee) y Osvaldo Tesser (Garfio). Gran elenco. Cuerpo de Baile y Luca, el pastor inglés. Dir. Gral.: Mariana Sagasti. Bolet. de 14 a 21 (Sáb. y Dgo. dde. las 10).-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgos. a las 16: **Los Títeres de don Floresto,** presentan: "Y Salió el Sol". Unicas funciones.-

DEL BUEN AYRE. Rca. de la India y Las Heras. 802-8216. Vier. a Dgo. a las 16.30: Alberto Mazzini presenta: **"Pinocho y Blancanieves buscan los Globos Mágicos",** al estilo de Hollywood. Canciones: María E. Walsh.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. Sáb., Dgos. y Fer. a las 17: **"Canciones para Mirar",** de María Elena Walsh. Esperando al espectador 300.000. Dir. Gral.: José M. Paolantonio.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Neruda. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Vivitos y Coleando 2° Parte",** de Hugo Midón. Con Andrea Tenuta, Roberto Catarineu y Carlos March.

LARRETA. Juramento y Obligado. 784-4040. Sáb. y Dgos. a las 15.30: **"Dale que te Canto".** Libro y Dir.: Santiago Doria. A las 17: **"Pirulín Pirulero",** de Doria y Vázquez. Mús.: Chico Novarro. Dir.: S. Doria. Pl.: A 40.000.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 38-4291. Sáb. y Dgos. a las 16: La más exitosa comedia musical para chicos: **CREMA RUSA,** de Enrique Pinti. Dir.: V. Bruno y D. Marcove. Inteligente, genial y divertida. Loc. en vta. dde. A 20.000. Desc. a grupos escol.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Sáb. y Dgos. a las 15 y 17: Más mágicos que nunca: LOS MUVIS presentan **"Una Nueva Fantasía".** Nuevos personajes y nuevas canciones. Estrella de Mar y Martín Fierro mejor espectáculo infantil.-

MICKEYLANDIA. Rca. de la India 2726. 802-8216. Vier. a Dgo. a las 16.30: Alberto Mazzini pta.: **"El Viaje Maravilloso de Pinocho",** comedia para niños de toda edad. Canciones de María Elena Walsh.-

SHOPYLANDIA. Av. Pavón y Estación Avellaneda (Shopping Sur). 201-8081/89. Todos los días de 10 a 22: La nueva atracción: **"La Mini Argentina".** Además: "La Granja de Shoppy", "Mini Golfito", "Viaje Siniestro", Tren "El Argentino", Fortín "Los Lagartos", La Aventura del Pirata y el Exploratorio de Ciencias. Magia, Fantasía y Diversión para toda la familia.-

SONCKOY CARABAJAL. Corrientes 1636. 40-6138. Diariamente a las 11, 15.30 y 17.30: **"La Cenicienta va a tu Colegio".** Con Iris Alonso. Libro y Dir.: Roberto Rechou. Loc.: A 35.000. Docentes gratis.

TV

6.00

ATC - ATC 24 - 1ª EDICION

7.00

ATC - DESPERTAR AL PAIS. Con Daniel Mendoza

9.00

ATC - LA MAÑANA.

11.00

ATV - LOS SNORKELS

ATC - DIBUJOS ANIMADOS

13 - WITTY VISION

11.30

ATV - ALF

9 - FLAVIA ESTA DE FIESTA

12.00

ATV - AMERICA EN VIVO. Magazine de una hora y media. Conducen: Juan A. Badía, L. Delfino, L. Fuxan, C. Laratro, M. Mactas

ATC - ATC 24 - 2ª EDICION

13 - TELEDIA 13

13.00

ATC - GRACIELA Y ANDRES DE UNA A TRES

9 - NUEVEDIARIO

11 - LA DAMA DE ROSAS

13 - FAX. Con Nicolás Repetto

13.30

9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND

14.00

11 - INDISCRECIONES. Con Lucho Avilés

14.30

ATC - CINCO MUJERES

15.00

11 - UTILISIMA

13 - MANUELA. Telenovela

15.30

9 - MUESTRA GRATIS. Espectáculos

16.00

ATC - BUENOS AIRES, HABLAME DE AMOR

9 - YO COMPRO ESA MUJER. Telenovela

11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS

13 - BIENVENIDAS

17.00

ATC - LASSIE

9 - NUEVELIN

11 - EL SHOW DE XUXA

13 - ALCANZAR UNA ESTRELLA. Telenovela

17.30

ATC - FLIPPER

18.00

ATC - CRISTINA Y SUS AMIGOS. Con C. Lemercier

9 - UNA VOZ EN EL TELEFONO

11 - JUGATE CONMIGO

13 - LAS TORTUGAS NINJA

19.00

ATC - LA TV ATACA. Musical con Mario Pergolini

9 - REGALO DEL CIELO. Telenovela

11 - TELEFE NOTICIAS

13 - CELESTE. Telenovela

20.00

ATC - ATC 24 - 3ª EDICION

9 - NUEVEDIARIO

11 - EL MUNDO DE DISNEY

13 - TELENOCHE. Con Mónica Cahen D'Anvers

21.00

ATV - AMERICA NOTICIAS

ATC - LOS FAMOSOS POR LA VIDA. Especial. En directo, el 1° Torneo Nacional de Paddle '91, a beneficio dela Fundación Latinoamericana de Lucha contra el SIDA

9 - SEIS PARA TRIUNFAR. Con Héctor Larrea

11 - CINE FANTASTICO. Hoy: "Las locuras del extraterrestre", con G. Lunadei y E. Disi

13 - LOS LIBONATTI. Telecomedia de Hugo Moser

22.00

ATV - LOS ESPECIALES DE AMERICA. Hoy: "Fire bird 2015", con D. McGabin y D. McClure

9 - ESTRENOS EN TV. Hoy: "La laguna azul", Brooke Shields y Christopher Atkins se lanzan a la fama, haciendo de dos niños que sobreviven a un naufragio.

13 - PIZZA PARTY. Humorístico

22.30

ATC - FUGA DE CEREBROS. Humorístico con Alejandro Dolina y Lalo Mir

23.00

11 - EL SHOW DE BENNY HILL

13 - LAS PESADILLAS DE FREDDY KRUGGER. Serie

24.00

ATV - SALSA WOLFF

ATC - A LA MANERA DE SOFOVICH

9 - A LA CAMA CON MORIA

11 - VIDEOMATCH. Con Marcelo Tinelli

13 - REVISTA 13. Con Liliana López Foresi

1.00

ATV - AMERICA NOTICIAS PARA SORDOMUDOS

ATC - ATC 24 - 4ª EDICION

1.10

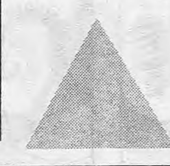
ATV - LOS CLASICOS DEL CINE. Hoy: "Apache", una de indios, con Burt Lancaster

1.30

ATC - TRASNOCHE DEL CINE NACIONAL

3.30

ATC - POR EL MUNDO. Documentales culturales y de música



CABLE VISION

SUGERENCIAS POR CABLE

7.00

3 - Cablevisión Noticias

10 - ECO Noticias (México). Hasta las 20.

11.30

3 - Desde la Bolsa.

12.00

5 - Teté. Con T. Coustarot.

12.25

24 - Manchete Deportiva (Brasil).

13.00

5 - Reconocernos. Con S. Chediek.

14.00

20 - Un hombre de dos reinos. Film de F. Zinnemann, con V. Redgrave y O. Welles. Repite a las 16, 20, 22 y 24.

14.30

5 - Las unas y los otros. Con Mónica Gutiérrez.

18.00

19 - Segunda enseñanza. Miniserie.

19.30

6 - Telemundo (CNN).

3 - Los siete locos. Con Cristina Mucci. Dedicado a Beatriz Guido.

20.00

17 - Telematch.

15 - La noche de Buenos Aires. Con O. Yankillevich.

21.00

3 - América TV Noticias.

21.30

24 - La historia de Ana Raio e Ze Trovao (Brasil). Telenovela.

22.00

5 - Cinco por ciento de riesgo. Bruno Ganz se luce en este film dramático.

23.00

15 - Entre vinos y medianoche. Micro para amantes de la buena mesa.

2.30

3 - Veintiún horas en Munich. W. Holden y F. Nero en una de suspenso.

3.00

21 - Music Shots.

VIDEO CABLE

10.30

19 - Video Gym

12.00

3 - La revista del tenis

10 - Teté, Con T. Coustarot

13.00

3 - Deporte con todo

5 - Quién es esa chica. Con la sensual Madonna. Repite a las 19.

10 - Reconocernos. Con S. Chediek.

14.30

10 - Las unas y los otros. Con M. Gutiérrez.

16.30

3 - Deporte Internacional.

17.30

20 - Las Tortugas Ninjas. Dibujos animados.

18.30

23 - Journal Televisé D'Antenne (Francia).

19.00

22 - Todo el jazz.

19.30

4 - Telemundo (CNN).

22.00

17 - Búsqueda frenética. Con Harrison Ford. Una aventura recomendable. Repite a la 1.30.

21 - Home of the brave. El musical de L. Anderson, con título alusivo al Himno norteamericano. Repite a las 24 y 2.00.

23.00

10 - Hora de cierre (sin censura). Conducido por Pepe Eliaschev.

Página/12 el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado. Nubosidad en aumento. 70 por ciento de probabilidad de precipitaciones. Leve descenso de temperatura. Vientos leves del noreste cambiando al sureste. Mínima 16°. Máxima 19°.

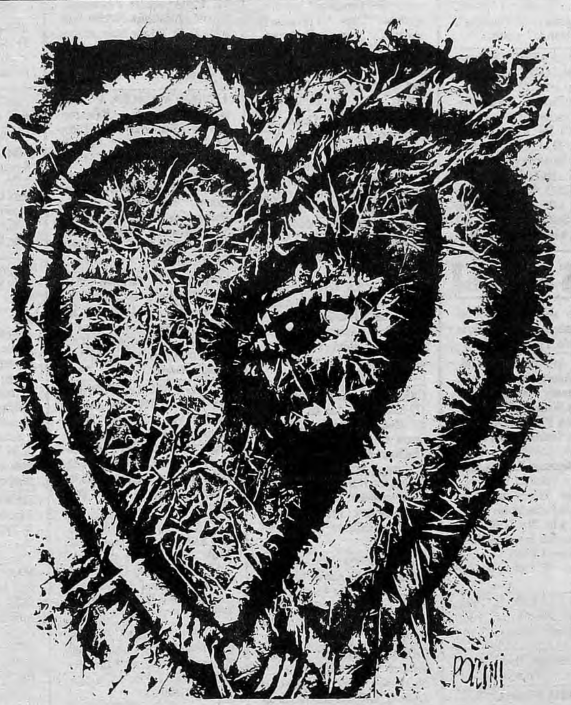
△ △ △ △

15.00: *Kamizake*, film con Rainer Werner Fassbinder, de Wolf Gremm. Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 17.30, 20 y 22.30.
16.00: Jornadas de Capacitación Docente en Periodismo, dictadas por los talleres de periodismo para chicos, auspiciados por **Página/12**. Suipacha 128, teléfono 35-1645.
17.30: Entrega de los Grandes Premios 1990 del Fondo Nacional de las Artes. Los galardonados son Silvina Ocampo, Onofre Lovero, Antonio Seguí y Litto Nebbia. Teatro Nacional Cervantes, Libertad 815.
18.00: Inauguración de la Feria de los Inventos '91. Centro Municipal de Exposiciones, Avda. Figueroa Alcorta y Pueyrredón.
18.30: *Juárez Celman y la Revolución del '90.* Conferencia a cargo del periodista Jorge "Pampa" Ubertalli. Lima 411 y con debate.
20.00: *La deuda interna*, film de Miguel Pereira, dentro del ciclo de video-debate que organiza la APDH. Callao 569, tercer cuerpo, 1° Piso. Entrada libre.
• Presentación del libro *Paisaje y otros poemas*, de Julio Salgado. Hablan Francisco Madariaga y Roberto Sánchez. Bulnes 1533.
• Xeito Novo, con música celta. En el mismo lugar, a las 21, La Portuaria, con reggae y pop. Escenario cubierto de Parque Centenario, Angel Gallardo y Warnes.
21.00: *Final de la partida*. Estreno de una nueva versión de la obra de Samuel Beckett, dirigido por Alfredo Alcón. Coincide con la inauguración de una nueva sala: Teatro Andamio '90, de Alejandra Boero. Paraná 660.
22.30: Horacio Larumbe y el Mono Fontana. En el mismo lugar, a la 0.30, cuatro guitarras del jazz: W. Malosetti, A. Alonso, L. Epumer y Sartén Asaresi. Oliverio, Paraná 328.
0.30: *Llum*. Dentro de *Babilonia Circo Mágico*. 35 personas en escena. Músicos, actores, bailarines. Guardia Vieja 3360.

El amor

(Por Enrique Medina) El amor llega sin avisar, como la filtración en la pared. Olga es una mujer de 50 años y todavía no cree verdaderamente en su edad. Cuando está comiendo con sus hijos casi que habla sola. No porque le guste monologar, es porque los hijos mucho ya no le contestan. Ella habla siempre de lo mismo, de que está hecha un estropajo, de que si se gana el PRODE se hace la cirugía como la Mirtha y ese actor-cantor que están entrevistando por televisión. Su hija Nené de 13 años entre cucharadas de sopa le dice que no embrome que ese tipo que está allí está haciendo el ridículo. Olga mira con atención y observa que el actor no sabe llevar el estiramiento de la piel, o los ojos le han quedado grandes o no puede cerrarlos, quizás le achicaron demasiado los labios, la parte esa de arriba del labio superior, habla como si la boca fuera un culo de gallina; y los dientes, por dios, se supone que es una persona inteligente y cómo se va a hacer una dentadura tan perfecta como la del presidente de la república, por dios, tan blanca y hecha con una regla; ¿y qué se ha hecho en el pelo este ángel?, por dios, se ha injertado los piolines de los zapatos y así todo engominado, qué antiguo, parece un dibujo de historieta, no, en las historietas son mejores; ¡y de atrás! por dios, que la cámara cuando la enfoca a ella, no tome referencia de atrás de él, por dios, ¿qué se ha hecho este tipo en la cabeza? qué horror, tiene razón la Nené, es un ridículo, salvo cantando esas canciones, bueno, las canciones y la guitarra... Nené interrumpe el pensamiento de la madre y le dice que además de ridículo, cantando esas canciones viejas ya es un cadáver el pobre. Olga se estira por sobre la mesa y cambia de canaleta. Aparece un muchacho alto y pintón que solamente ríe y dice boludeces. Olga quiere volver a cambiar pero Nené le dice que deje ahí que es un buen programa, le gustan los bloopers. ¿Qué son los bloopers? pregunta Olga. Y qué sé yo, patinadas, caídas, descuidos, ridiculeces, qué sé yo, reírse de las cagadas de los demás, eso. Olga termina la sopa y se pregunta internamente si el placer de la vida es burlarse de los demás. Se escuchan ruidos y ambas saben que ha llegado Juan, el otro hijo de Olga. 21 años tiene Juan y podría tener 10 o 15, cualquier edad; nunca acertó con la exacta y, teniendo en cuenta su evolución, más futuro que el de un peón de obra no tiene; y no le preocupa o no se le nota, excepto, y en esto se iguala con la madre, cuando juega al PRODE y a la quiniela, todo lo espera del cielo; ni sirvió como levantador de quiniela clandestina porque no tiene memoria, y esto siempre se lo reprochó Olga que no deja de pensar en que el amor llega sin avisar. El electricista que le está haciendo la instalación a unos vecinos recién llegados robando la línea de los cables maestros la ha mirado y le ha hablado y le dejó el cuerpo picando. Le ha dicho que se anime, mañana, a salir juntos y que la invitaba a cenar. Entra Juan y el clima cambia. Es agresivo, tira las cosas, habla fuerte. En la televisión el flaco ése presenta a las diosas y los dioses y ahora les dice a las chicas que se preparen que viene un dios de locura y aparece un muchacho que Nené dice que es hermosísimo y Juan que es un maricón. Qué va a ser maricón le dice ella y Olga empieza a ponerse nerviosa porque ya está harta de que siempre terminen peleando y ella tenga que intervenir. No le gusta. Nada. La última vez se tuvo que poner muy firme y él le dijo que la próxima vez que interviniera también la fajaba a ella. Con la Nené hicieron un pacto para no hacerlo enojar más pero la Nené tiene 13 años y se olvida y le dice que él dice eso porque es envidioso y no tiene ese lomo y el pelo y los ojos y la boca de ese tipo. Entonces él, que seguramente lo deben haber cagado en el trabajo, tira el plato de sopa a la mierda y apaga el televisor al tiempo que le dice que es una puta de mierda. Nené contesta que no es ninguna puta y que deje prendido el televisor que es de todos. Olga se agarra la cabeza y dice: por favor, por favor, sin que la escuchen. Juan argumenta que él trae dinero a la casa y Nené dice que si tuvieran que vivir con lo que él gana ya estarían muertos. Juan le da un golpe en la cabeza y Nené agarra el sifón...

Este episodio se registró en una vivienda humilde de la provincia de Tucumán. Los hermanos se lastimaron feo y Olga recurrió a un revólver calibre 32 que había pertenecido a su finado esposo. Unicamente pensó amedrentarlo a Juan pero terminó matándolo de 4 balazos, 2 en el cuerpo y 2 en la cabeza. En la cárcel, Olga ya asumió su desgracia. Ha dejado de llorar pero no de preguntar si alguien ha venido a verla o ha llamado por teléfono. Le contestan que su hija y nadie más. Entonces Olga se abraza y piensa que el amor llega sin avisar, como la filtración en la pared, y se va...



CARTAS

Televisión

Queremos que publique esta carta en su diario. Somos hermanas, tenemos 6 y 9 años y queremos ver "Caloi en su tinta". El sábado no lo pasaron, llamamos a ATC y nos dijeron que el nuevo horario era los domingo a las 8, pero nos encontramos con "La noche del domingo" y el sábado estaba "Cocinando con Galán". Nuestra mamá dice que esos señores son amigos del Presidente y que la plata para ATC se saca de los impuestos que pagan todas las personas. Nosotras le preguntamos al señor Presidente si alguna vez vio esos programas y, si lo hizo, cuántos minutos duró viéndolos. En cambio nosotras sí vemos "Caloi en su tinta" porque las historias y dibujitos valen la pena de ver. Además queremos felicitar al señor Grasso por su programa —"La linterna mágica"— y sobre todo que vuelva "Caloi en su tinta" ya que es lo único que vemos de ATC.

Muchas gracias, un beso de

Ariana (6) y Natalia (9)
Florenza
DNI: 31.439.709
DNI: 29.620.484

Ariana quiere que pasen de nuevo "La princesa insensible" en "Caloi en su tinta".

Fastidio

El día jueves ppdo. confluyeron en la contratapa de su diario dos nuevas formas del fastidio. En primer lugar —por tamaño—, el artículo de Javier Torre, "Llamarada", nuevamente sobre su película *Las Tumbas* y a su lado otra carta más sobre el sexo de Borges. Deseo (y creo que esto es compartido por casi todos) que al señor Torre le vaya muy bien, que lo mismo ocurra con sus futuras películas y que éstas sean muchas. También es de desear que haga escuela, para la buena salud del cine nacional y nuestra cultura. Pero esto de tener que soportar su llanto, gritos estentóreos y lamentaciones porque triunfó, en medio de citas de Scott Fitzgerald, Ungaretti y Elliot, es imbancable. Por favor, que meta menos barullo y nos deje ver la película en paz. En cuanto a J. L. Borges y sus desnudadores, taxidermistas sexuales, ex novias, defensores y detractores, les aseguro que yo, muchos como yo y fundamentalmente Borges, queremos que recupere sus calzoncillos y descanse en paz. Y ya que todos andan citando, aquí va una de A. Camus: "Y un puñado de sal cerró la boca del esclavo charlatán".

Agustín Zeiler
DNI: 6.056.558

GORBACHOV el revolú — por Rep



